



assitej
circuit

circuit estatal de
arts escèniques para
la infancia y la juventud

Tumbalafusta

de la companyia La Ruta 40,
Xavier Bobés i Pau Matas

Document adaptat a Lectura Fàcil





Quina història explica aquesta obra de teatre?

Aquesta obra de teatre es titula ***Tumbalafusta***.

És una obra de teatre familiar que combina teatre de text, teatre d'objectes i música.

Amb unes peces de fusta,
l'obra ens mostra com creixem
i com descobrim el món que ens envolta.

Tot comença amb una gran caixa de fusta.

Els 2 intèrprets, Alberto i Sergi,
mouen les peces per l'escenari i hi juguen.

Amb les peces de fusta
construeixen una casa, un barri, un poble, una ciutat...

Tot està fet de fusta.

Amb el joc i la imaginació,
les peces es transformen en paisatges, personatges i històries.

D'una casa neixen històries.

Al barri apareixen sons i músiques.

A la ciutat, escoltem
les veus de molts nens i nenes.

Al llarg de l'obra, ens preguntem
com funciona el món que ens envolta
i quin és l'origen de les coses.

Aprenem coses noves:
nombres, paraules i imatges.
Continuem fent-nos preguntes
sobre els primers «perquè»
que sorgeixen mentre creixem.

Finalment, arribem a l'origen de tot: l'arbre de la vida.

**Aquesta obra està recomanada per al públic familiar
a partir de 6 anys.**

A més, ha rebut el Premi Butaca 2025
al millor espectacle familiar i el Premi FETEN 2025
(Fira Internacional d'Arts Escèniques per a nens, nenes i famílies)
al millor espectacle de teatre d'objectes.



Quant dura aquesta obra de teatre?

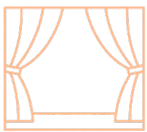
Dura 50 minuts.



Qui són els personatges?

Els protagonistes són Alberto i Sergi.

Jaume Ullé també hi participa com a actor substituït.



Com és l'escenari?

Al principi, l'escenari està gairebé buit.

Només hi ha una gran caixa i moltes peces de fusta.

Aquestes peces són l'únic element escènic i els intèrprets les mouen i les transformen per crear espais diferents.

La fusta canvia de forma contínuament i permet crear llocs nous amb pocs elements.

És un escenari senzill, càlid i ple d'imaginació.



Fitxa artística

Direcció: Xavier Bobés i Pau Matas

Creació i dramaturgia: Xavier Bobés, Pau Matas i La Ruta 40

Interpretació: Alberto Díaz, Sergi Torrecilla i Jaume Ullé

Escenografia: Pep Aymerich

Música: Pau Matas

Disseny d'il·luminació: Conrado Parodi i Conchita Pons

Responsable de producció: Maria G. Rovelló

Direcció tècnica: Emili Vallejo

Tècnica en gira: Esther Porcel

Assistència de direcció i regidoria: Alba Balboa

Assessorament pedagògic: Laura Tamayo

Producció: La Ruta 40 i Festival Grec

Suport a la producció: Beca Mans (Viu el Teatre)

Residències: Teatre de Lloret, Nau Ivanow i Factoria SI

