
PROGRAMACIÓ ESCOLAR

TEMPORADA 2026-2027



laSala



BENVINGUDA

Us donem la benvinguda a l'univers de laSala! Un espai on l'Art es troba amb la curiositat i la creativitat del públic més jove. A laSala, creiem en la força transformadora de l'Art, en la seva capacitat per obrir portes i esborrar límits. Aquest és un lloc per qüestionar-se, emocionar-se i, sobretot, viure l'Art en la seva forma més pura, lliure i transformadora. La nostra missió és senzilla però profunda: crear espais d'encontre artístic que ressonin en la infància i la joventut amb l'objectiu d'inspirar i despertar la seva imaginació. Aquí, a laSala, l'Art no és un mitjà per a un fi; és una experiència essencial que enriqueix el nostre dia a dia, una aventura que ens convida a descobrir noves formes de veure i sentir el món. Ens acompanyeu a explorar l'univers artístic de laSala?

**EXPERIÈNCIES
ARTÍSTIQUES**

01

**PROCESSOS
CREATIUS**

02

**FORMACIÓ PER A
DOCENTS**

03

ESCOLA BRESSOL



PARPADEO



AMAMÁ

CICLE INFANTIL



PARPADEO



AMAMÁ



LEICHT
SCHRÄG



LICHT



OBERTURA



ALTER



IMMOBILE &
REBONDI



SOC UNA
CICLOPETA

CICLE INFANTIL



**LA CITTÀ
INFINITA**



BABAU



**BON
VENT!**



HOP!



**MEMORIAS
DE TRAPO**



**TUMBALA-
FUSTA**



**LEICHT
SCHRÄG**



LICHT



**IMMOBILE &
REBONDI**



RAU - RAU



**LA CITTÀ
INFINITA**

CICLE INICIAL



BON VENT!

CICLE MITJÀ



HOP!



MEMORIAS DE TRAPO



TUMBALA-FUSTA



RAU - RAU



LA CITTÀ INFINITA



PLAYLIST



LLAR



CAMÍ DE LES ARTS

CICLE SUPERIOR



MEMORIAS DE TRAPO



FANTASMES DE GUERRA



VEUS DE GAZA



LA CITTÀ INFINITA



PLAYLIST



LLAR



PER SEMPRE (TÍTOL PROVISIONAL)



CAMÍ DE LES ARTS

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA



FANTASMES DE GUERRA



VEUS DE GAZA



PLAYLIST



PER SEMPRE (TÍTOL PROVISIONAL)



CAMÍ DE LES ARTS

EXPERIÈNCIES ARTÍSTIQUES

SET - DES 2026





CICLE INICIAL I MITJÀ

TEATRE

6 d'octubre | 9.30 i 11.00 h | 45 minuts

HOP! Històries d'Objectes Perduts

Viu el teatre! - Catalunya

HOP! Un viatge als records de la infància que desperta les emocions i els sentits *A HOP!* dues persones es retroben i ens proposen compartir un viatge a través d'objectes per explorar diferents vivències on juguen les emocions, els sentits i la pròpia imaginació, la família, l'amistat, la pèrdua i la felicitat son els grans temes que expliquen les nostres petites històries. Els nostres records. La nostra infància.

Idea original: Ania Michealis i Andy Manley* / Direcció: Gisela Juanet / Intèrprets: Jordi Llordella, Xavi Flores i Queralt Albiniana, Bealia Guerra / Adaptació: Mar Puig i Gisela Juanet / Disseny escenografia: Toni Montero / Disseny de vestuari i confecció: Gemma Malé / Construcció escenografia: Josep Juanet / Disseny de so i llum: Adrià Gomez i Carles Bernal (Contracorrent) / Suport al disseny de so: Lara Stolzenberger, Jordi Llordella, Queralt Albiniana i Gisela Juanet / Composició piano: Berta Ros / Coreografies: Bealia Guerra / Distribució: Clara Fontdevila (distribucio@viuelteatre.com) / Disseny gràfic: Pere Pujadas / Assessorament pedagògic: Mar Puig / Assessorament escènic: Lluís Juanet / Efectes Especials: Sergi Dalmau Soler / Regidoria: Xavier Flores / Coordinació tècnica: Carles Merodio / Tècnic: Adrià Gomez / Fotografia: Jordi Boixareu / Vídeo: Lara Stolzenberger / Assessorament jurídic: Blanca Barba / Administració: Ana Ma Montero / Estudi de so: 48 Volts

INSCRIPCIONS

VÍDEO





CICLE INICIAL, MITJÀ I SUPERIOR

DANSA

7 i 8 d'octubre | 9.30 i 11.00 h | 30 - 40 minuts

Memorias de trapo

LaMona Danza - Andalusia

Memorias de Trapo és una obra de dansa-teatre emotiva i poètica. Explica la història d'una jove que porta amb ella una muntanya de records, vivències, arrels... Tot un bagatge cultural i emocional que anirà desfilant a través dels teixits amb els que conforma el seu refugi.

No està sola, l'acompanya la seva ombra que des de la tendresa i el joc, il·luminarà els seus records i avivarà les emocions que arrossega.

Intèrprets: Paula Carmona i Elena Carretero / **Direcció:** Paula Carmona Jiménez / **Visió externa:** Rosa Díaz / **Coreografia:** Paula Carmona i Teresa Martín Saucedo / **Disseny de llums:** María Victoria Rosa / **Música original:** Caros López i Noemí Pareja / **Escenografia:** Carlos Monzón i Paula Carmona / **Vestuari:** Sandra Carrasco / **Atrezzo:** Carlos Ferrer i Teresa Martín Saucedo

INSCRIPCIONS

VÍDEO





ESCOLA BRESSOL I EDUCACIÓ INFANTIL MULTIDISCIPLINAR

16 d'octubre | 9.30 i 11.00 h | 40 minuts

Parpadeo

**Ana Rosa Sánchez |
Traza Espacio Creativo - Navarra**

En un obrir i tancar d'ulls, tot canvia. I en aquest petit instant, el món sencer pot néixer.

Parpadeo proposa un viatge poètic on el temps es dilata i contrau, acompanyant el ritme natural dels nadons. La música en viu, les textures, els papers, els colors i el moviment creen un diàleg sensible per a cuidar-nos a través de la mirada.

Directores artístiques: Ana Rosa Sánchez i Laura Tajada / Dramatúrgia: Laura Tajada i Ana Rosa Sánchez / Vestuari: Sandra Arroniz / Intèrpret: Ana Rosa Sánchez / Dissenyadora de llums: Max Sánchez / Disseny sonor: Moisés Berdonces i Ana Rosa Sánchez / Creadora d'idea: Ana Rosa Sánchez / Mirada sonora externa: Kristof Hiriart

- **Residències:** laSala, Caravan.
- **Col·laboradors:** Escoles infantils de l'Ajuntament de Pamplona, Innova Cultura de Fundación Caja Navarra.

INSCRIPCIONS

VÍDEO



CICLE INICIAL I MITJÀ

TITELLES - OBJECTES

23 d'octubre | 9.30 i 11.00 h | 60 minuts

TUMBALAFUSTA

Xavier Bobés, Pau Matas
i La Ruta 40 - Catalunya

Una caixa feta amb fustes espera en silenci la seva sort. Dos parells de mans comencen a moure'n les peces per l'espai. I es construeixen paisatges que són casa, barri, poble, ciutat... I el joc entre aquestes quatre mans i aquest parell de caps que tot ho transforma. De fustes que són casa, en surten històries. Del barri, en neixen sons que són músiques. I de la ciutat, n'escoltem les veus de molts nens i nenes. I ens preguntem què fem allà. I descobrim com funciona tot allò que ens envolta. . I a poc a poc ens anem fent grans. Molt grans. I ens preguntem més coses fins que, per fi, arribem a l'origen de tot plegat: L'arbre de la vida.

Creació i dramaturgia: Xavier Bobés, Pau Matas i La Ruta 40 / Direcció: Xavier Bobés i Pau Matas / Interpretació: Alberto Díaz i Sergi Torrecilla / Jaume Ullé / Música: Pau Matas / Construcció d'elements escenogràfics: Pep Aymerich / Disseny il·luminació: Conrado Parodi i Conchita Pons / Cap de producció: Maria G. Rovelló / Assessorament pedagògic: Laura Tamayo / Cap tècnic i tècnica en gira: Esther Porcel / Assistent de direcció i regidoria: Alba Balboa / Comunicació: Marta F. Martí / Fotografia: Juanjo Marín / Producció: La Ruta 40 i Festival Grec / Suport a la producció: Beca Mans (Viu el Teatre) i Teatre de Lloret
Aquest espectacle ha estat creat en residència a la Nau Ivanow, Factoria SI i el Col·legi de Teatre de Barcelona.

INSCRIPCIONS

VÍDEO





CICLE SUPERIOR I ESO

MULTIDISCIPLINAR

10 de novembre | 9.30 i 11.00 h | 55 minuts

Fantasmes de guerra

La Baldufa - Catalunya

Seròs, Lleida. Tres amics inseparables creixen plegats entre jocs, rialles i somnis compartits. Fins que un dia, gairebé sense entendre com, esclata una guerra; un conflicte entre germans que separa els seus camins. Quan el temps els retroba, ja de grans, en una residència d'avis, els fantasmes del passat tornen a aparèixer. Com es diuen les coses que mai s'han dit? Per què ens costa tant escoltar l'altre? I demanar perdó?

Fantasmes de Guerra és un homenatge a les grans amistats i una mirada a la nostra Guerra Civil en clau d'humor.

Autoria: La Baldufa: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan & Lucía Miranda / **Direcció:** Lucía Miranda & La Baldufa / **Composició musical:** Òscar Roig / **Disseny de llums:** Horne Horneman / **Disseny escenogràfic:** Carles Pijuan / **Disseny i confecció de vestuari:** Rosa Solé i Associació La Nou / **Construcció d'escenografia:** Juan Manuel Recio, Carles Pijuan / **Coordinació tècnica:** Ferran López / **Assessorament històric:** Oriol Riart / **Intèrprets:** Enric Blasi / Emiliano Pardo / Carles Pijuan i Pau Elias (música) / **Veus en off català i castellà:** Begonya Ferrer / **Producció i distribució:** La Baldufa / **Fotografia per al material gràfic:** David del Val / **Vídeo promocional:** Laia Navarra

INSCRIPCIONS

VÍDEO





CICLE SUPERIOR I ESO

EXPOSICIÓ

10 de novembre | Abans i després de la funció de “Fantasmes de guerra”

Veus de Gaza

Mahdi Karera &
Khoyout Theatre - Palestina

ACTIVITAT PARAL·LELA A “FANTASMES DE GUERRA”

Quatre titelles fetes de llauna, trossos de fusta, tela i ampolles de plàstic porten les veus de gent de Gaza. Van marxar d'allà gràcies a l'ajuda de metges d'organització d'ajuda humanitària voluntària. Les seves paraules despleguen històries personals sobre la infància, la feina, els somnis, la memòria i l'esperança. Ens conviden a aturar-nos, a escoltar-los i a implicar-nos en la seva narrativa íntima.

Idea, direcció artística, dramaturgia i construcció de titelles: Mahdi Karera / Producció: Alwan International Children's Festival en col·laboració amb Haretsuma / Assessorament internacional: Imaginart

[+ INFORMACIÓ](#)

[VÍDEO](#)

elPetit FESTIVAL INTERNACIONAL
D'ARTS PER A LA PRIMERA
INFÀNCIA



2026 14—29 DE NOVEMBRE
ELPETIT.CAT

Festival elPetit 2026

El Festival internacional elPetit té per objectiu apropar les arts en viu a la primera infància i reivindicar la importància de viure experiències artístiques en els primers anys de vida.

Del 14 al 29 de novembre el Festival elPetit omplirà la ciutat amb algunes de les millors propostes internacionals i nacionals per al públic més menut.

Espais d'encontre artístic on descobrir el món que ens envolta a través del joc, els sentits i la imaginació.

Us esperem a elPetit!





19 i 20 de novembre | 9.30 i 11.00 h | 40 minuts

AMAMÁ

Ajayu Dúo - Madrid

AMAMÁ no és un espectacle infantil, és una experiència artística immersiva que honra la increïble intel·ligència musical dels nadons i celebra el vincle amb les seves famílies.

- Què passa quan eliminem les barreres entre artistes i públic?
- Què passa quan tractem els nadons com el públic més sensible i perceptiu del món?

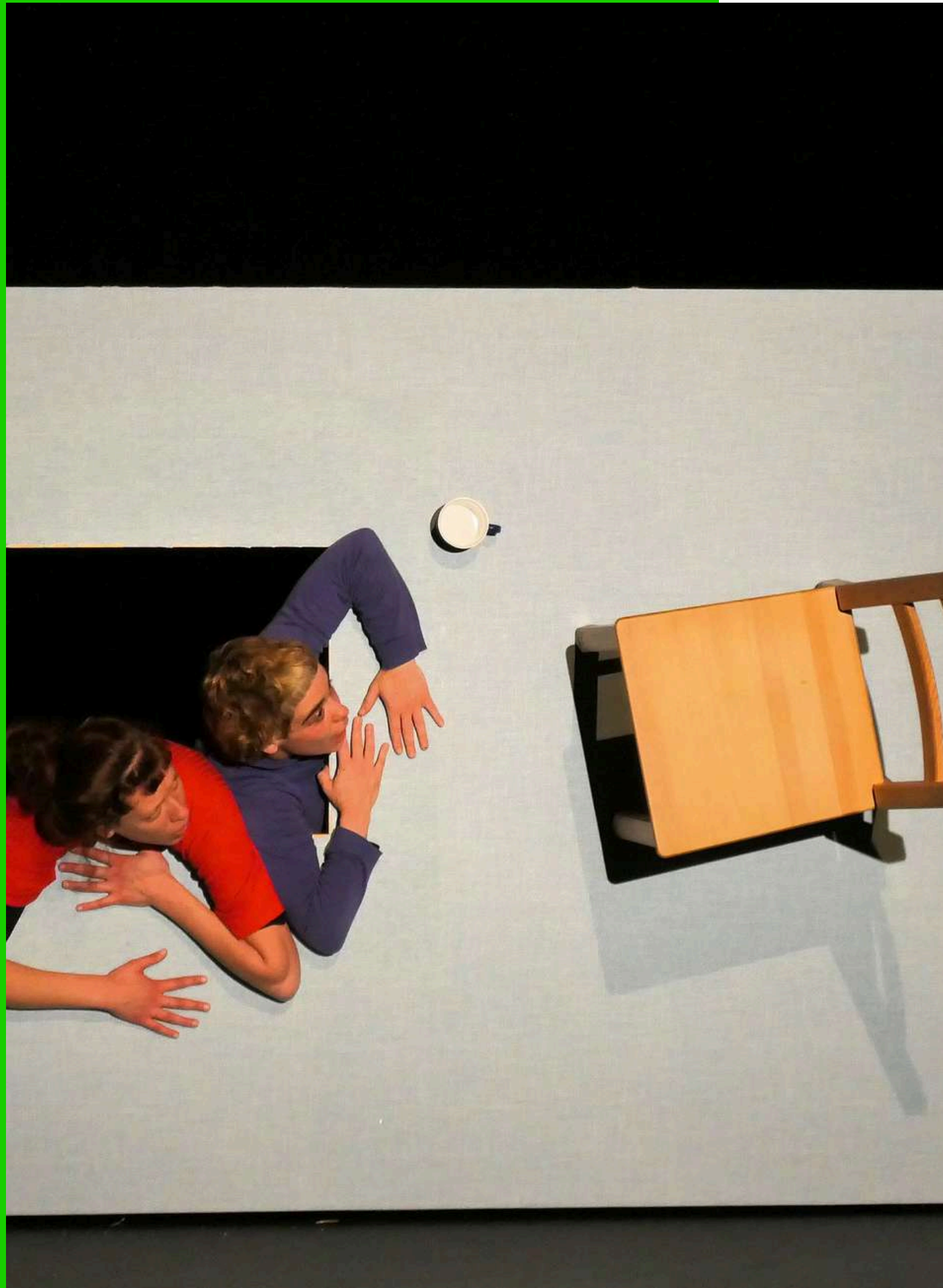
AMAMÁ és un viatge musical i de moviment, sense paraules, a través de música original creada amb taral·leigs propis del proto-llenguatge dels nadons i interpretada per un quartet instrumental singular.

Autoria: Rocío Gordillo i Fernando Pulido (Ajayu dúo) / Direcció artística: Paulo Lameiro / Interpretació de veu, moviment i conducció: Rocío Gordillo / Percussions i didgeridoo: Fernando Pulido / Violí: Paula Gómez / Acordió: Alfredo Calvo / Música original: Ajayu dúo / Arranjaments musicals: Paloma Cosano / Assistent de moviment: Maite Larrañeta / Disseny de llums: Jorge Catalán / Vestuari: Raquel Poblador / Disseny gràfic: Salva Madrigal / Fotografia i vídeo: Rodrigo Mena / Management: ImaginArt

INSCRIPCIONS

VÍDEO





EDUCACIÓ INFANTIL I CICLE INICIAL

MULTIDISCIPLINAR

19 i 20 de novembre | 10.00 h | 35 minuts

Leicht Schräg (Una mica tort)

Tangram Kollektiv - Alemanya

Per què tot és tal com és i no d'una altra manera? Per què no podem deixar el got suspès a l'aire? Per què la Lluna no cau a la Terra, però una poma sí? I realment l'aigua sempre flueix cap avall? Ens llancem a una gravetat sense fons, perdem el sentit de l'orientació i caiem en noves perspectives. Difícilment tornarem a caure drets!

Concepte, dramàturgia i construcció: Clara Palau i Herrero & Sarah Chaudon / Concepte i direcció: Tobias Tönjes / Mirada externa: Ariel Doron / Construcció d'escenografia: Lea Stoecker / Música: Valentin Dudeck / Tràiler: Christopher Bühler
Una producció de Tangram Collective

• Coproducció amb FITZ! Stuttgart i T-Werk Potsdam; en cooperació amb l'Eppinger Figurentheater.

INSCRIPCIONS

VÍDEO





EDUCACIÓ INFANTIL I CICLE INICIAL

CIRC

20 de novembre | 9.30 i 11.15 h | 45 minuts

LiCHT (LLUM)

Dadodans - Països Baixos

LiCHT (LLUM) és una peça de dansa en què una ballarina i una acròbata aèria juguen amb reflexos, colors i perspectives.

Inspirada en la màgia de la llum natural —l'espurneig dels rajos de sol sobre l'aigua, un arc de Sant Martí al cel—, *LiCHT* convida el públic a un viatge visual de descoberta. A mesura que les intèrprets es mouen per l'espai, tant a terra com a gran alçada, es desplega un joc fascinant d'ombres, reflexos i il·lusions.

Mitjançant miralls i materials reflectants, es crea un joc dinàmic d'ocultació i revelació, implicant tant les intèrprets com el públic en una interacció única.

Concepte: Gaia Gonnelli / Coreografia: Gaia Gonnelli / Dansa: Catarina Paiva i Cecilia Rosso / Música: Wiebe Gotink / Disseny: Marjolijn Brouwer / Tècnica: Jason Schouwenaars / Altres col·laboradors – assessorament artístic: Camiel Corneille

INSCRIPCIONS

VÍDEO





EDUCACIÓ ESPECIAL

MULTIDISCIPLINAR

20 de novembre | 10.00 h | 40 minuts

ONA Relaxada

**Laura Alcalà Freudenthal
| LaSúbita - Catalunya**

ONA és un espectacle de dansa, objectes, llum i música (cello) dissenyat per a infants de 2 a 5 anys. Un espectacle de petit format, visual i poètic en el que, des d'una mirada de joc, es planteja la pregunta "i si poguéssim veure totes les ones que ens envolten?"

Autoria i direcció: Laura Alcalà Freudenthal / **Ajudant de direcció:** Camille Latron Llorens / **Coreografia:** Laura Alcalà Freudenthal, Emma Riba, Patricia Hastewell / **Intèrprets:** Emma Riba, Patricia Hastewell / Anna Sagrera i Jordi Claret / **Música en directe:** Jordi Claret / **Composició musical:** Jordi Claret i Joan Cot Ros / **Disseny espai sonor:** Joan Cot Ros / **Espai escènic i vestuari:** Oriol Corral / **Disseny il·luminació:** Gabriela Bianchi / **Coordinació tècnica i tècnic en gira:** Adrià Pinar / **Estudiant en pràctiques de l'ERAM:** Pol Margarit / **Coordinació de gira i suport distribució:** Patty Maestre | LaSúbita / **Gestió de gira:** Jaume Nieto - ImaginArt / **Administració i producció executiva:** Anna Feliu | LaSúbita

Una producció de LaSúbita

- **Coproducció:** Mercat de les Flors i Centre de creació laSala | Festival elPetit
- **Amb el suport de:** Mercat de les Flors, Centre de creació laSala | Festival elPetit, Centre d'Arts i moviment Rocaumbert, La Caldera, Centre Cívic Parc Sandaru.
- **Agraïments:** Escola Tàber, Berta Rotllan, Escola Turó del Cargol, Montserrat Ismael, Irene Vicente, Escola Ferrer i Guàrdia, Escola Calvet d'Estrella.

INSCRIPCIONS

VÍDEO



EDUCACIÓ INFANTIL

MULTIDISCIPLINAR

20 de novembre | 15.00 h | 35 minuts

Obertura

10 Hz & Imaginart - Catalunya

Al centre de l'espai els convidats que fan de públic, davant seu una petita caixa que fa de teatre i dins de la caixa... esta tan fosc que no es veu res. Però si t'hi fixes bé potser sí que hi veus alguna cosa. Sents aquest xiuxiueig? Què hi ha? Apareix i desapareix suaument. Cada vegada està més present, cada vegada més a prop. La llum, el so... cada vegada més presents. Més, i més, i més. I de cop, no saps com... però ha passat. Has entrat. Estàs a dins. Mires. Escoltes. Ara tot pot començar.

Obertura és un espectacle que utilitza la llum i la música per convidar als espectadors a viure l'art escènic d'una forma molt propera, immersiva i participativa.

Autoria, direcció i espai escènic: 10 Hz / Espai lumínic: Jou Serra / Música i espai sonor: Joan Cot Ros / Producció creativa i gestió de gira: Jaume Nieto / Producció, comunicació i administració: Imaginart / Autoria de la imatge: 10 Hz & Imaginart
• Una coproducció de Festival Internacional d'Arts per la Primera Infància elPetit, laSala Centre de Creació per les Famílies i el Teatre Lliure.

INSCRIPCIONS





EDUCACIÓ INFANTIL

MULTIDISCIPLINAR

23 de novembre | 9.30 i 11.00 h | 40 minuts

ALTER

Compagnie Nyash - Bèlgica

ALTER és un diàleg sonor i sensorial entre una ballarina i un percussionista sense bateria. Junts exploren els diferents estats de l'argila, transformant l'escenari en paisatges microscòpics i macroscòpics. De la matèria emergeixen llocs imaginaris, ciutats, terres i relleus que prenen forma a través dels seus intercanvis.

En una relació directa, física i sense artificis amb el material, els intèrprets tracen camins intuïtius sempre des del present. L'espectacle neix d'una necessitat de reconnectar amb la terra: la seva matèria, les seves olors, els seus sons i la seva força.

**Un projecte de: Caroline Cornélis / Creat amb: Miko Shimura, Tom Malmendier / Interpretat per: Miko Shimura, Tom Malmendier / Col·laboració artística: Marielle Morales / Univers sonor: Tom Malmendier i Claire Goldfarb / Creació d'il·luminació: Frédéric Vannes / Direcció escenogràfica i visual: Anne Mortiaux / Distribució i desenvolupament: Ad Lib · Artist support / Amb la col·laboració de: Ashida Junko - ceramista
Una producció de: Nyash Co.**

INSCRIPCIONS

VÍDEO





EDUCACIÓ INFANTIL I CICLE INICIAL

CIRC

23 de novembre | 9.30 i 11.00 h | 35 minuts

Immobille & Rebondi (Quiet & Rebot)

Compagnie Lamento - França

Atrapada en un univers gelat en blanc i negre, l'artista Immobille es troba mancada d'inspiració.

Als seus peus, roda i rebota Rebondi, una estranya creació nascuda de dibuixos fallits i impulsos abandonats. Colorista, juganer i inventiu, Rebondi la va arrossegant progressivament cap a un món ple d'idees inacabades, formes canviants i possibilitats per reinventar.

Immobille & Rebondi és un relat que combina circ i dansa, imaginat com una oda a les nostres derives.

Concepció: Betty Bone i Sylvère Lamotte / Coreografia: Sylvère Lamotte / Intèrprets: Sylvain Musso i Marylène Vallet / Escenografia: Betty Bone, Jean-Philippe Borgogno i Sylvère Lamotte / Vestuari: Estelle Boul / Disseny d'il·luminació: Jean-Philippe Borgogno, amb l'assistència de Ludovic Croissant / Composició musical: Denis Monjanel / Construcció d'escenografia: Yvan Fougeray, Jean-Philippe Borgogno, Ludovic Croissant i Emmanuel Laborde / Direcció de producció: Angélique Guillot

INSCRIPCIONS

VÍDEO



EXPERIÈNCIES ARTÍSTIQUES

GEN - JUN 2027





EDUCACIÓ INFANTIL

TITELLES - OBJECTES

29 de gener | 9.30 i 11.00 h | 50 minuts

Soc una ciclopeta

Pea Green Boat - Catalunya

L'Odeta és una nena que no hi veu bé; li han hagut de posar ulleres i un pegat per al seu ull gandul. Malgrat la incomoditat, aprofita l'ull tapat per jugar a pirates amb els seus companys de classe. N'hi ha un, però, que li fa la guitza i posa als altres en contra. L'Odeta es capbussa en la seva imaginació, i emprèn un viatge que la durà a una illa on l'espera un perillós ciclop que l'iniciarà en els secrets per ser un bon monstre.

Autoria: Emília Esteban Langstaff , Eduard Blanch / Assessorament dramàtic: Virgínia Imaz / Direcció: Jordi Farrés / Mirada externa: Rene Baker / Música: Nico Méndez Lucas / Escenografia: Eduard Blanch / Intèrprets: Emília Esteban Langstaff, Eduard Blanch / Titelles: Eduard Blanch, Emília Esteban Langstaff / Vestuari titelles: Emília Esteban Langstaff i Aurora Senin / Vestuari: Heidi Soto / Il·luminació: Ivo García Suñé / Producció: Emília Esteban Langstaff / Fotografia i vídeo: Eduard Blanch / Disseny publicitat: Pea Green Boat

INSCRIPCIONS

VÍDEO



CICLE INICIAL I CICLE MITJÀ

MÚSICA

12 de febrer | 9.30 i 11.00 h | 60 minuts

Rau - rau

La Tresca i la Verdesca - Catalunya

Rau-rau és un àlbum de sorolls. Una col·lecció dels sons que pot fer un cos (perquè en fem, vulguem o no): plors, crits, ossos, gasos, badalls, batecs, xarrups, esternuts,... Estem vius i, per tant, sonem.

La nova creació de La Tresca i la Verdesca musica les lletres de Jordi Palet i Puig, una mirada lúcida i lúdica sobre la gran varietat de sons que genera el cos humà i l'entorn que ens envolta. Respirar, caminar, pensar... tot sona. I aquest concert, íntim, proper i divertit, n'és testimoni i celebració.

Intèrprets: Claudi Llobet: Veu, guitarres, charango / Jordi López: Veu, baix, guitarres, trombó, pandereta / Toni López: Veu, guitarres, acordió diatònic, arpa de boca / **Dramatúrgia i lletres:** Jordi Palet i Puig / **Música:** La Tresca i la Verdesca / **Direcció:** Jordi Palet i Puig / **Ajudant de direcció (cos i moviment):** Rita Baliarda / **Escenografia:** Xavier Erra / **Ajudant d'escenografia:** Bernat Erra / **Disseny de vestuari:** Nídia Tusal / **Brodadora:** Núria Pico / **Disseny de llums:** Anna Boix / **Disseny d'espai sonor:** Nacho López / **Producció:** Gemma Ros i Óscar Rico / **Fotografies:** Carles Rodríguez / **Disseny Gràfic:** Laura Úrios / **Tipografia brodada:** Teresa Sánchez

INSCRIPCIONS

VÍDEO



EDUCACIÓ INFANTIL i PRIMÀRIA

**INSTAL·LACIÓ
PARTICIPATIVA**

Del 23 al 26 de febrer | 9.30 i 11.00 h | 75 minuts

La Città Infinita

Città Infinita - Itàlia

La Città Infinita és una performance de joc constructiu per a dissenyar espais urbans utilitzant residus industrials, principalment de fusta. Els participants cooperen junts per a construir una ciutat o un poble, d'acord amb les aspiracions i les habilitats de cadascun.

Un lloc màgic vinculat a l'activitat de construcció i creació. Un espai dissenyat per a afavorir la cooperació del grup, la participació de nenes, nens i adults junts, la mirada creativa cap a un concepte de ciutat sostenible. Tot això és possible gràcies a les potencialitats de materials "especials", extraordinaris mediadors lúcids, una fulla en blanc en la qual es poden contar una infinitat d'històries.

lacittainfinita.com

INSCRIPCIONS

VÍDEO





EDUCACIÓ INFANTIL

TITELLES - OBJECTES

5 de març | 9.30 i 11.00 h | 55 minuts

BaBau

Periferia Teatro - Múrcia

Al Pol Sud, un dels llocs de la Terra on fa més fred, viu la família Pingüí. La mare Pingüí al matí cuida de la casa i a la tarda va a pescar. El pare Pingüí al matí pesca i a la tarda cuida de la casa. I el petit Babau fa el que més li agrada: menjar i jugar tot el dia.

Però alguna cosa està canviant, en Babau està a punt de viure una aventura sorprenent:

Avui els seus pares li han dit que tindrà un germanet!

Manipulació: María Socorro García i Ana Morcillo Lara / Direcció: Juan Manuel Quiñonero / Autoria: Juan Manuel Quiñonero i María Socorro García / Música: Pedro Guirao / Vestuari: Carmen Espín Campuzano / Titelles i escenografia: Juan Manuel Quiñonero, María Socorro García, Cristian Weidmann i Rafa N. Fructuoso / Producció: Periferia Teatro

INSCRIPCIONS

VÍDEO



CICLE MITJÀ, SUPERIOR I ESO

MÚSICA

12 de març | 9.30 i 11.00 h | 55 minuts

Playlist

Aupa Strings - Catalunya

3 músics que comparteixen amistat, cadascuna amb el seu estil, es troben per gaudir, influenciar-se mútuament i crear juntes músiques que traspassen les etiquetes.

Playlist fusiona naturalment la música clàssica, el pop-rock, el swing, el heavy, el blues, el funk o la música irlandesa en escenes teatralitzades des del joc, buscant els límits dels instruments i de les intèrprets mateixes.

Direcció escènica: Javier Ariza / Disseny de llums: Iván Rubio / Assessora de vestuari: Ruth Garreta / Intèrprets: Asier Suberbiola, violí Joana Gumí, quintón Maria Rosa Pons, cello

INSCRIPCIONS

VÍDEO



CICLE MITJÀ I SUPERIOR

CIRC

9 d'abril | 9.30 i 11.00 h | 50 minuts

Llar

Federico Menini - País Valencià

Llar és la trobada de l'arquitectura i les arts del circ amb la fusta com a protagonista. La cerca i construcció d'un refugi, un estatge, una barraca, l'espai on vivim i sentim seguretat i calma. A través d'equilibris i estructures de fusta, el malabarista crea un llenguatge propi ple de sorpreses, on la tècnica circense ens convida a reflexionar sobre les nostres arrels i els llocs que habitem. Un espectacle per a tots els públics que combina humor, ritme, originalitat i una depurada tècnica de malabars.

Idea original: Federico Menini / Direcció artística: Lucas Escobedo / Intèrpret: Federico Menini / Mirada externa: Raquel Molano / Disseny i creació de l'escenografia: Federico Menini amb la col·laboració de Jon Sádaba / Disseny d'il·luminació: Manolo Ramírez / Disseny i enregistrament de música: José Monreal i Aritz Sardina (Jo&SK i La Casita del Árbol Records) / Tècnic: Manolo Ramírez / Sonorització: Richard Cano / Vestuari: Raquel Molano / Distribució nacional, internacional i producció: Producirk / Distribució a Galícia i Portugal: Kandengue Arts / Tall i confecció: María Adriana Jorge / Vídeo: Jose Abellán / Fotografia: Gaby Merz / Assessor de tècniques de màgia: Pepe Torres / Assessor de tècniques de circ: Lucas Escobedo

INSCRIPCIONS

VÍDEO





CICLE SUPERIOR I ESO

MULTIDISCIPLINAR

6 de maig | 9.30 i 11.00 h | 50 minuts

Per sempre (títol provisional)

Les Pinyes - Catalunya

Tinc un cap gegant sobre les espatlles, immòbil.

Un capgròs com jo serà sempre igual.

Sempre he menjat llet amb cereals per esmorzar, però la veritat és que ara prefereixo un suc.

Sento que quan ningú em mira em canvia la cara, creieu que és possible?

Noto com la pell se'm desperta sovint amb ganes de canviar de forma.

Potser, quan acabi aquesta funció, ja no serem les mateixes d'abans, potser quan acabi aquesta funció ens haurà canviat el cap...

Intèrprets: Marta Asamar Garcia, Cèlia Castellano Algaba, Noèlia Fajardo Franch / Veus en 'off': Marta Asamar Garcia, Cèlia Castellano Algaba, Noèlia Fajardo Franch, Jordi Hanley / Assistència de disseny de so: Ferran Peig / Disseny i construcció dels capgrossos:

Marta Asamar Garcia, Cèlia Castellano Algaba i Noèlia Fajardo Franch / Assessorament de construcció: Eudald Ferré, Vilma López i Juan Carlos Valdiviezo / Construcció d'estructura de ferro per moldejar: Daniel Pérez Recio / Producció executiva: Judit M. Gené

INSCRIPCIONS

VÍDEO



EDUCACIÓ INFANTIL I CICLE INICIAL

MÚSICA

7 de maig | 9.30 i 11.00 h | 50 minuts

Bon vent!

Ebri Knight - Catalunya

A *Bon Vent!*, un grup de músics haurà d'ajudar en Xesco Boix a trobar les cançons que ha perdut del seu cançoner.

A través d'endevinalles, memòria i joc, les cançons aniran apareixent mentre el públic canta i balla. I el misteriós Gripau Blau, que ha robat les cançons, apareixerà enmig de l'espectacle! Amb l'ajuda del públic infantil, els músics aconseguiran recuperar-les totes!

Una festa interactiva que busca reconnectar els infants amb la música i la cultura populars catalanes. Amb un so folk enèrgic, en aquesta ocasió reivindiquen la figura de Xesco Boix, un gran exponent de l'animació infantil a Catalunya, adaptant les seves cançons a una sonoritat actual.

Direcció: Pep Farrés / Música: Ebri Knight / Intèrprets: Alba Atcher (veu, flauta i teclat), Arnau Aymerich (veu, guitarra i banjo), Toni Corrales (veu, violí i banjo), Albert Avilés (baix) i Laia Anglada (bateria) / Escenografia: Núria Benedicto, Eudald Ferré i Martí Doy / So: Marçal Sesé Il·luminació: Arnau Benach

INSCRIPCIONS

VÍDEO



CICLE MITJÀ, SUPERIOR I ESO

**RECORREGUT
SONOR**

Dimecres d'octubre i de gener a maig | 10.00 h | 90 minuts

Camí de les Arts

laSala - Catalunya

A través d'una ruta pels carrers de Sabadell, Camí de les Arts us descobrirà racons de la ciutat plens de màgia per mitjà d'un podcast. Prepareu-vos per gaudir d'un viatge que us descobrirà un munt de sorpreses, sovint desconegudes, amagades en diversos racons del centre de Sabadell. Esteu preparats? Endinseu-vos en aquest univers artístic de Sabadell que us apareix com mai no haguessiu pensat.

El podcast de Camí de les Arts, produït per laSala, és una creació cultural 100% Sabadell. Gravada íntegrament amb actors de la ciutat, el recorregut va saltant d'una disciplina a l'altra, abraçant diferents èpoques, espais i personatges de la nostra història artística i cultural.

Necessitats: cal dur auriculars

Creació i producció: laSala / Guió i documentació: Héctor Oliva / Direcció artística: Pere Llibre / Veus: Jordi Boixaderas, Santi Ricart, Rosa Renom, Mercè Martínez, Marc Rius, Mireia Llunell i Josep Julien / Producció tècnica: Idea Sonora / Amb col·laboració de: L'Art del Vitrall, Espai Foc i La Llar del Llibre.

INSCRIPCIONS

FOTOS

RECURSOS PER AMPLIAR L'UNIVERS ARTÍSTIC A L'ESCOLA





AMPLIEM L'UNIVERS ARTÍSTIC A TRAVÉS DE LA LITERATURA

Guies de lectura

En col·laboració amb: Biblioteques Municipals de Sabadell

Una col·laboració entre les professionals de les Biblioteques Municipals de Sabadell i laSala. Aquesta iniciativa neix de la idea compartida que teixir una xarxa cultural àmplia ajuda a potenciar la Cultura entre infants, joves i les seves famílies. D'aquesta manera, en consonància amb els espectacles que es programen, les famílies podran gaudir d'una selecció d'obres que creiem interessants per tal d'ampliar l'univers artístic des de l'àmbit literari. Cada obra conté una breu ressenya i els centres educatius, els infants, joves i adults/es podran trobar els documents a les biblioteques de la ciutat de Sabadell.

- Disponibles online a la web de laSala.
- Disponibles en format maleta per a recollir a les BIMS i poder consultar les obres a l'aula.
- Disponibles al vestíbul per a consultar-les el dia de la funció.

GAUDEIX DE laSala AL MÀXIM!





PREUS EXCLUSIUS

Descomptes!



PELS QUE NO ES VOLEN PERDRE RES

Aquells centres educatius que inscrivin tots els cicles educatius de l'escola a la temporada 26/27 disposaran d'un preu exclusiu de 6,50€ per entrada.

FAMÍLIES AMIGUES DE laSala GRATIS

Els centres educatius que s'inscrivin a la temporada 26/27 disposaran d'un enllaç exclusiu per tal que totes les famílies del centre puguin fer-se amigues de laSala de manera totalment gratuïta. Amb la voluntat que l'alumnat pugui continuar gaudint de les Arts en família.

[CONSULTA ELS AVANTATGES DE SER FAMÍLIA AMIGA](#)

PROGRAMA CIUTAT ESCOLA

De la mà de l'Ajuntament de Sabadell, els centres educatius de la ciutat disposen d'ajudes per a poder gaudir de la oferta cultural de laSala a través del programa Ciutat i Escola.

Més informació [AQUÍ](#)



FAMÍLIES

Xerrades per a famílies

Des de laSala proposem un conjunt de xerrades adreçades a famílies d'escoles i comunitats educatives, amb l'objectiu de reflexionar sobre el valor de l'art en viu i la seva relació amb la criança, l'educació i la vida familiar.

Propostes temàtiques:

- **Com acompanyar infants en una experiència cultural?**

Reflexionarem sobre com podem viure l'art en viu des d'una mirada compartida, connectada i significativa.

- **La importància del despertar artístic en la infància.**

Una sessió per pensar com el contacte amb l'art des de ben petits afavoreix l'expressió, la sensibilitat i la capacitat creativa.

- **Les arts en viu com a eina de transformació social i emocional.**

Debatrem sobre el poder de les arts escèniques en el desenvolupament de la identitat, l'empatia i el pensament crític.

- **L'art com a espai de comunicació familiar.**

Explorarem com els processos artístics poden obrir noves formes d'expressar-se dins l'àmbit familiar.



ATENCIÓ DE PÚBLICS ESPECIALITZADA

Una experiència única

- Atenció de públics especialitzada en públic escolar.
 - Acompanyament al personal docent en la relació amb alumnat amb necessitats especials (avisar prèviament).
 - Mail recordatori 2 setmanes abans de l'activitat. Alçadors per al públic més petit.
 - Localitats per a espectadors amb mobilitat reduïda.
 - Localitats reservades per a espectadors amb deficiència auditiva (avisar prèviament).
 - Visita guiada prèvia per a espectadors amb deficiència visual (avisar prèviament).
 - Des de laSala som sensibles a totes les capacitats de les persones. Si teniu una necessitat específica, només ens ho heu de fer saber.
-



INSCRIPCIONS I PREUS

Informació pràctica

PREUS DE LES ENTRADES

- Entrada 7 €
- Preu per alumne/a | Acompanyants gratuït (1 per cada 10 alumnes).
- Aquells centres educatius que inscriguin tots els cicles educatius disposaran d'un preu exclusiu de 6,50 € per entrada.
- Recordeu que laSala no gestiona el servei d'autocars. Caldrà fer-ho directament des de l'escola.

INSCRIPCIONS

A www.lasalateatre.cat trobareu el formulari d'inscripció i més informació sobre els espectacles programats.

Les inscripcions no seran vàlides fins que no rebeu la confirmació.

Per a qualsevol dubte, poseu-vos en contacte amb nosaltres de dilluns a divendres de 10.00h a 14.00h.

Mireia Gubianas

Tel. 679 57 63 44

mediacio.escolar@lasalateatre.cat



INFORMACIÓ PRÀCTICA

CONDICIONS D'INSCRIPCIÓ

Facturació:

- El dia de l'espectacle s'emetrà una factura pel número d'alumnes assistents.
- De la reserva feta, només s'acceptarà com a màxim una baixa del 10% d'alumnes; la resta s'haurà d'abonar en la seva totalitat.

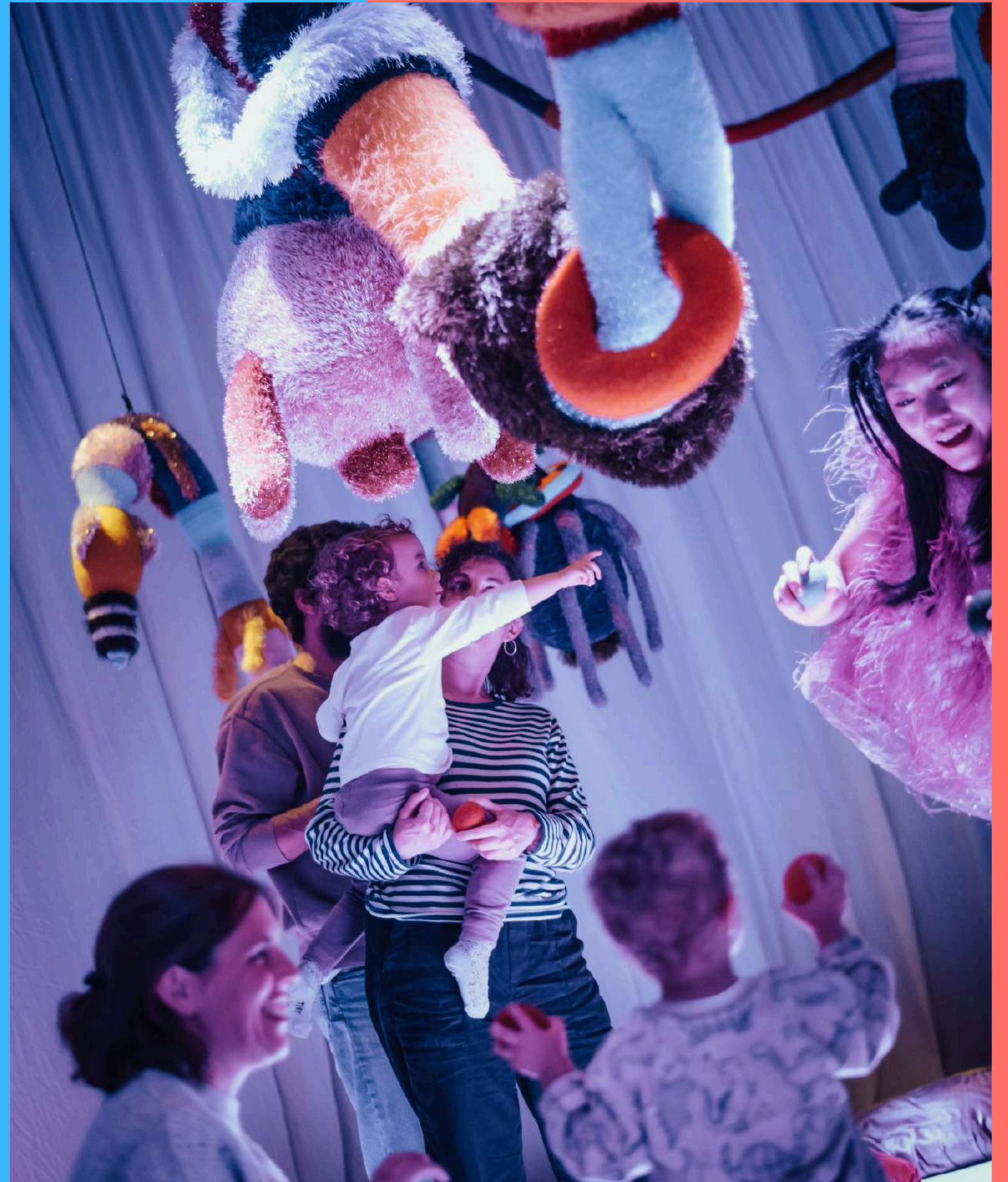
Pagament:

- El pagament s'haurà de fer efectiu mitjançant transferència bancària, indicant el nom de l'espectacle, l'escola i el número de factura.
- El pagament s'haurà de fer efectiu com a màxim un mes després de rebre la factura.
- No s'acceptaran pagaments en efectiu el dia de l'assistència a l'espectacle.

ATENCIÓ! Cancel·lacions:

- Si voleu anul·lar qualsevol de les vostres reserves caldrà fer-ho com a mínim amb **3 mesos** d'antelació enviant un mail a escolaalteatre@lasalateatre.cat.
 - En cas que la vostra anul·lació es realitzi fora del termini establert, el centre haurà d'abonar el **75% de l'import** de les places reservades.
 - En cas d'anul·lació durant els **14 dies** previs a la funció, el centre haurà d'abonar el **90% de l'import** de les places reservades.
-

PROGRAMACIÓ ACCESSIBLE PER A TOTES LES INFÀNCIES





PROGRAMACIÓ ACCESSIBLE

Serveis d'accessibilitat

ESPAI DE CALMA

El vestíbul de laSala està habilitat com un entorn segur i acollidor per oferir una experiència sensorialment relaxant i reconfortant per a infants amb Trastorn de l'Espectre Autista. Amb materials tous i adequats, aquest espai es pot utilitzar abans, durant i després de la funció per ajudar a regular l'estat emocional i sensorial. Està disponible al llarg de tota la funció per a aquells infants que necessitin entrar i sortir en qualsevol moment.

AURICULARS INHIBIDORS DE SOROLL

Auriculars infantils inhibidors de so dissenyats per a proporcionar una experiència més còmoda i agradable al públic sensible als sorolls forts, permetent-lo gaudir plenament de les nostres propostes artístiques sense sentir-se aclaparats pel soroll.

GUIES TEA

Des de laSala hem creat unes guies TEA per ajudar les persones amb trastorn de l'espectre autista a millorar la seva experiència quan venen a veure un muntatge artístic. Les trobareu en format PDF i Word per si necessiteu modificar les imatges o el text.

[DESCARREGAR GUIES TEA](#)



PROGRAMACIÓ ACCESSIBLE

Serveis d'accessibilitat

PASSEIG ESCÈNIC

Si teniu alguna deficiència visual i ens ho indiqueu uns dies abans de la funció, organitzarem un passeig escènic abans de la representació on pogueu tocar l'escenografia, el vestuari, escoltar la veu dels i les artistes i fer-vos una composició mental de l'espectacle.

ALTRES SERVEIS

laSala disposa d'espais reservats per a públic amb **mobilitat reduïda** i els seus acompanyants.

Poseu-vos en contacte amb laSala si teniu alguna **deficiència auditiva** per tal de poder-vos facilitar el seguiment de les representacions.

Servei de visites guiades al teatre en grup per a escoles, instituts o entitats. Poseu-vos en contacte amb nosaltres per tal de reservar la vostra visita.

Des de laSala som sensibles a totes les capacitats de les persones. Per aquest motiu, si teniu una necessitat específica només cal que ens ho feu saber.

**PROCESSOS
CREATIVUS**

**TEMPORADA
2026-2027**





PROCESSOS CREATIUS

laSala és un centre de creació especialitzat en les arts per a la infància i la joventut. Al llarg de l'any acollim companyies en residència per acompanyar-les en els seus **processos de recerca i creació**, oferint-los temps, espai i mirada.

En alguns d'aquests processos, les **escoles ambaixadores de laSala** hi tenen un paper actiu, formant part de la investigació artística i enriquint la creació amb la seva mirada i experiència.

Escoles ambaixadores

Què significa ser escola ambaixadora?

- **Participar** activament dels **processos creatius** desenvolupats a laSala i establir un **vincl**e de col·laboració i compromís amb el nostre projecte cultural.
- Participar a **assajos oberts gratuïts** dels projectes artístics en residència i compartir un diàleg amb les companyies i amb l'equip de laSala.
- Acollir **laboratoris d'investigació a l'escola** amb les companyies residents i obrir els processos creatius a la comunitat educativa del centre.
- **Preu exclusiu** de 6,50€ (IVA inclòs) per entrada als espectacles de tota la programació escolar de laSala.
- **Alta gratuïta** com a **Família Amiga de laSala** per a totes les famílies del centre educatiu.

Vols ser escola ambaixadora la temporada 26/27?

Posa't en contacte amb el nostre equip de mediació escolar.

Mireia Gubianas: mediacio.escolar@lasalateatre.cat





L'ART HABITA A L'AULA

Tipus de processos creatius

LABORATORIS DE RECERCA A L'AULA

En les fases inicials de creació, algunes companyies desenvolupen laboratoris de recerca dins dels centres educatius, compartint espais d'exploració amb infants i mestres. Aquests laboratoris permeten experimentar idees, materials i llenguatges en contacte directe amb l'univers infantil, i situen l'escola com un espai de creació viva.

ASSAJOS OBERTS AMB DIÀLEG CREATIU

Quan les peces ja són en fase d'assaig, obrim les portes de la Sala a infants i docents per assistir a assajos oberts. Més enllà de l'observació, els grups participen en una sessió de diàleg amb les companyies, aportant impressions, preguntes i idees que esdevenen part del procés. Una manera d'apropar-se a la creació escènica des de dins.

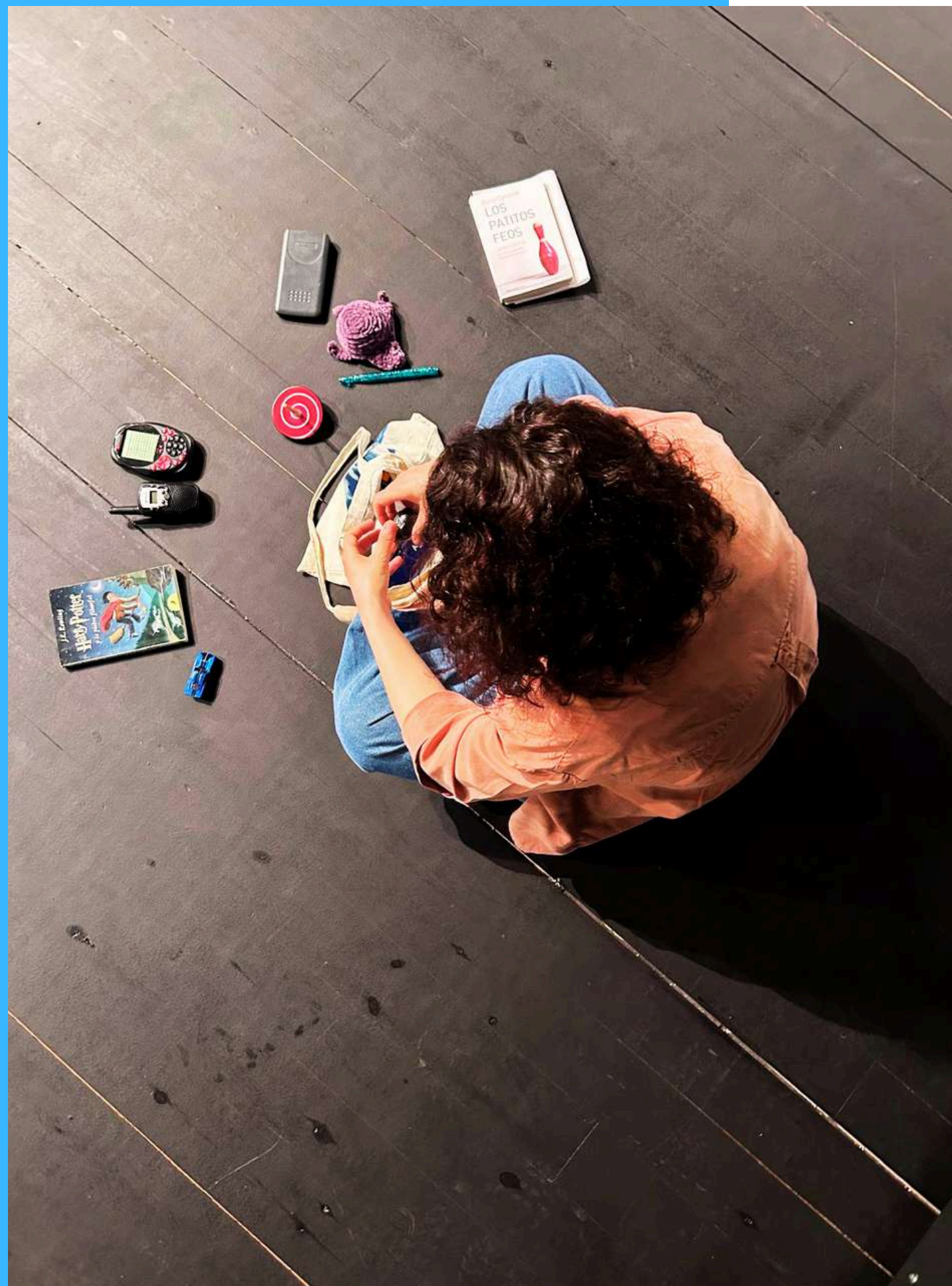
**ACTIVITATS EXCLUSIVES PER
A ESCOLES AMBAIXADORES**

+ INFORMACIÓ

FORMACIÓ PER A DOCENTS

TEMPORADA 2026-2027





FORMACIÓ PER A PROFESSIONALS

ENTRAMAT: Despertar artístic a l'aula

laSala - Catalunya

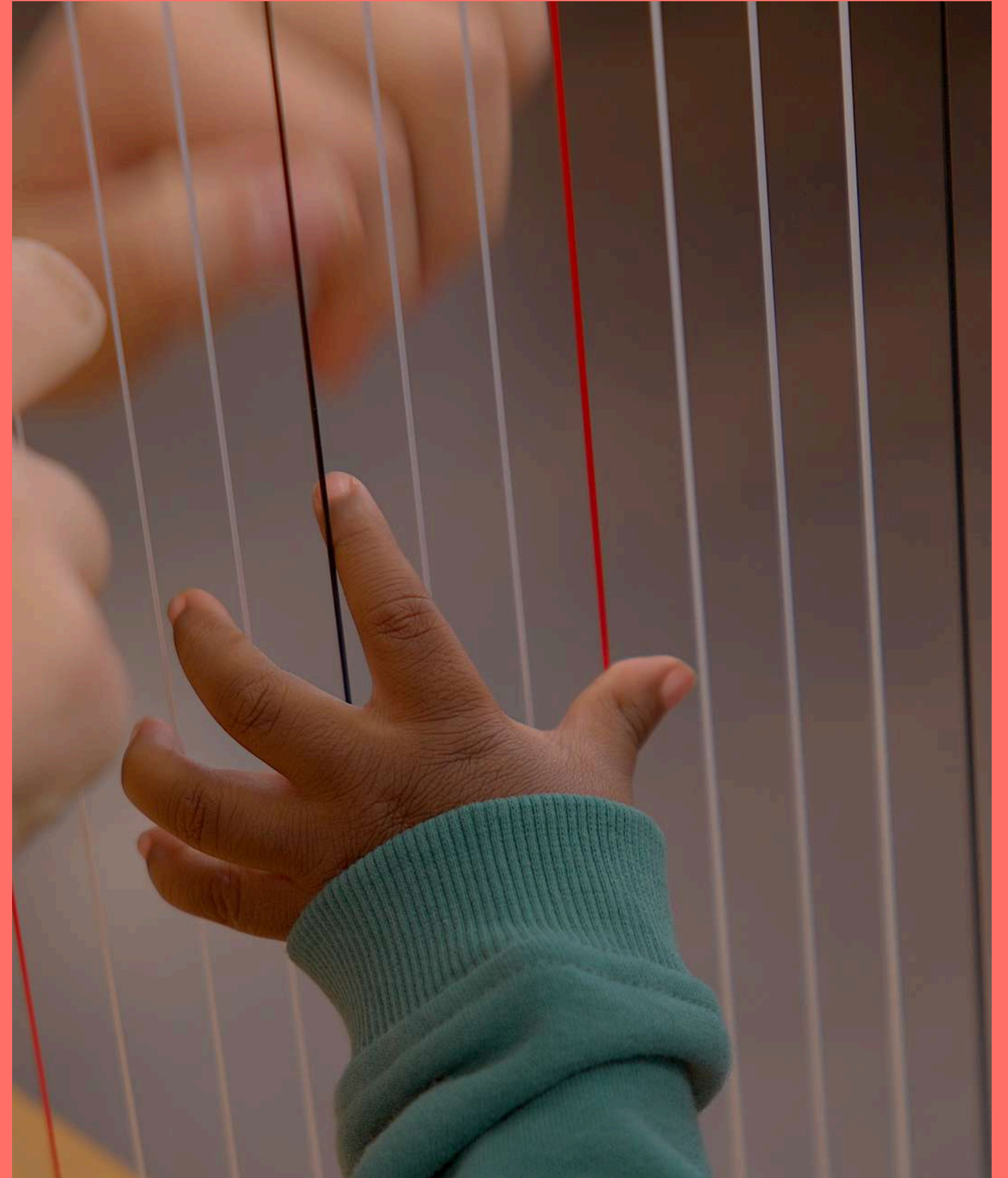
ENTRAMAT és un projecte de codocència i acompanyament artístic que vol impulsar el despertar artístic de l'alumnat a partir del propi despertar artístic de l'equip docent. El propòsit és que l'art formi part del dia a dia a l'aula i que esdevingui una experiència transversal.

El projecte parteix de la convicció que l'art només pot arrelar als centres educatius si el professorat viu en primera persona l'experiència artística (explorant-la, experimentant-la i compartint-la) podrà traslladar-la amb força i autenticitat a l'aula. Per això, ENTRAMAT combina un pla de formació per al professorat (dotació d'eines, recursos i metodologies) amb un procés de posada en pràctica dins l'aula, a través de la codocència i l'acompanyament per part de professionals de les arts.

[+ INFORMACIÓ](#)

PROJECTES

TEMPORADA 2026-2027





PROJECTES

**Brians 2, Centre Penitenciari de Dones de Barcelona (Wad-Ras),
Quatre Camins i Ponent**

Art i Centres Penitenciaris

laSala i el Festival elPetit - Catalunya

El Centre de creació, exhibició, formació i recerca, laSala i el Festival elPetit creuen fermament en les Arts com a eina de transformació social i en el dret dels infants i joves a viure i alimentar-se de l'art en família, especialment aquelles privades de llibertat. Per aquest motiu, laSala i elPetit tenen la voluntat de consolidar els vincles artístics amb el sistema penitenciari català.

A través del projecte "Art i Centres Penitenciaris", el Centre de creació i el Festival proposen la creació d'espais d'encontre artístic (espectacles i tallers) dins i fora dels Centres Penitenciaris així com la realització d'activitats transversals inclusives per tal d'acostar l'Art als pares i mares interns/es i treballar valors com la comunicació, l'autoestima i el respecte a través dels llenguatges artístics.

+ INFORMACIÓ



PROJECTES

Centre Penitenciari Quatre Camins i programa Baobab de la Fundació Idea

Art i Criança

laSala - Catalunya

El projecte presentat per laSala s'emmarca en la mediació artística amb comunitats vulnerables, combinant l'acció artística i el treball comunitari amb un enfocament transversal dels drets culturals i la participació ciutadana, amb una atenció especial a la maternitat i la infància.

[**+ INFORMACIÓ**](#)



PROJECTES

Projecte format per artistes i mediació artística que viatja per Europa transformant els espais de primera infància en oasis creatius

CARAVAN

2turvenhoog, Cie. ACTA i laSala- Països Baixos, França i Catalunya

CARAVAN és un projecte de cooperació a petita escala finançat pel programa Europa Creativa i que situa radicalment la pràctica professional dels artistes en l'entorn immediat de la primera infància (0-5 anys). CARAVAN proposa una 'caravana artística' formada per artistes i mediadors artístics que viatja per Europa, transformant els espais de primera infància en autèntics oasis creatius, on l'art i els nadons conviuen en perfecta horitzontalitat i llibertat.

TURVEN
HOOG

acta
Desfosses · Dupont

laSala
CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS
PER A LES FAMÍLIES. SABADELL

elPetit
FESTIVAL INTERNACIONAL D'ARTS
PER A LA PRIMERA INFÀNCIA

[+ INFORMACIÓ](#)

CARAVAN





PROJECTES

Projecte d'escolta a joves per a la innovació cultural

ForesTEEN

En col·laboració amb l'Institut Ca n'Oriac

ForesTEEN té com a objectiu innovar les ofertes culturals per a les properes generacions, mitjançant un camí d'observació participativa que experimenta amb diferents configuracions d'escolta. L'objectiu és entendre com un intercanvi amb adolescents pot estimular el "diàleg transgeneracional," que pot ser un impuls de la innovació.

El projecte està dedicat a adolescents d'entre 15 i 25 anys i al seu ecosistema cultural, que inclou famílies, amistats, educació, operadors culturals/socials/artístics, així com mestres i professorat.

+ INFORMACIÓ



Co-funded by
the European Union



PROJECTES

Encounters between artists, children and educators

Other Spaces

Projecte europeu de cooperació finançat per programa Erasmus+

Projecte europeu que integra artistes en la formació universitària per transformar l'educació, connectant art, ciència i comunitat per construir futurs més creatius, inclusius i sostenibles. Projecte europeu de cooperació finançat pel programa Erasmus+ que situa l'art com a eina central en la formació del professorat i en la transformació dels models educatius contemporanis.

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



UV Universitatea de Vest
din Timișoara

laSala
CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS
PER A LES FAMÍLIES. SABADELL

elPetit
FESTIVAL INTERNACIONAL D'ARTS
PER A LA PRIMERA INFÀNCIA

M Museu Tàpies
Barcelona **Tà**

+ INFORMACIÓ



Co-funded by
the European Union



PROJECTES

Exploring Time in Performing Arts for Early Childhood

The Right Time

Projecte europeu de cooperació de gran escala finançat per programa Erasmus+

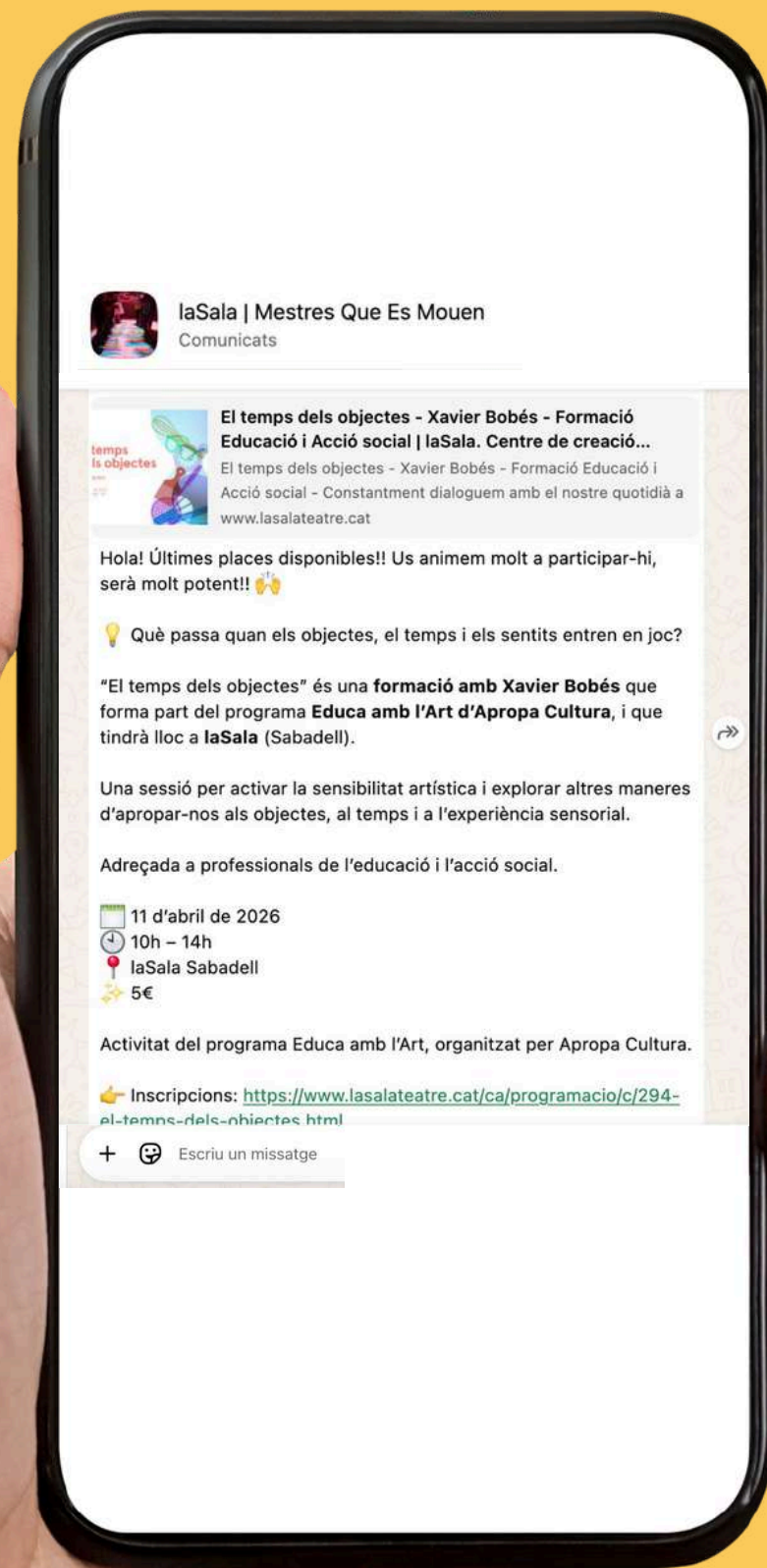
The Right Time s'adreça especialment a infants de 0 a 6 anys i a les seves persones cuidadores, incloent-hi famílies, mestres i educadors. També s'adreça a intèrprets, artistes, professionals de la cultura i investigadors que treballen en les arts escèniques per a públics joves.

Es tracta d'un projecte de cooperació europea a gran escala, amb el suport de Creative Europe, que es desenvoluparà de gener de 2026 a gener de 2030. El projecte, coordinat per La Baracca ONLUS, compta amb 14 socis de 13 països europeus diferents.

[+ INFORMACIÓ](#)



Co-funded by
the European Union



No et vols perdre res?

Des de Mediació de laSala ens hem proposat crear una comunitat de mestres i professionals implicats en la infància i l'adolescència. Per això, hem creat una comunitat de whatsapp on informar de les activitats, compartir recursos, reflexió, formacions i experiències culturals des de l'educació i la creació artística. T'hi apuntes?

VULL UNIR-ME



EQUIP

Direcció de laSala i elPetit
Eulàlia Ribera

Direcció adjunta de laSala i Codirecció de elPetit
Isabel Urpí

Mediació Centres Educatius
Mireia Gubianas

Producció
Judit Vidal

Mediació i Comunicació
Aina Moles

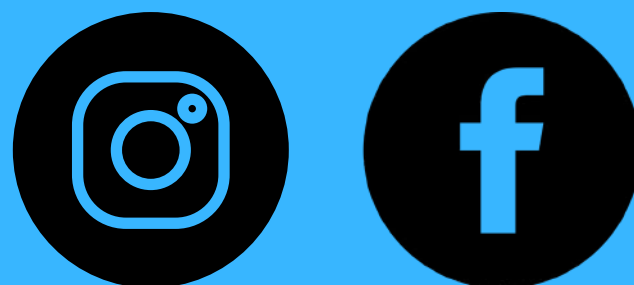
Assistent de Comunicació
Sara Soler

Administració
David Pardo

Direcció tècnica
Gerard Paré

laSala

CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS
PER A LES FAMÍLIES. SABADELL



www.lasalateatre.cat

mediacio.escolar@lasalateatre.cat

Amb el suport de:



Associats:



Fent xarxa amb:

