

laSala

CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS
PER A LES FAMÍLIES. SABADELL



TEMPORADA ESCOLAR

2025-2026

BENVINGUDA

Us donem la benvinguda a l'univers de laSala!

Un espai on l'Art es troba amb la curiositat i la creativitat del públic més jove. A laSala, creiem en la força transformadora de l'Art, en la seva capacitat per obrir portes i esborrar límits. Aquest és un lloc per qüestionar-se, emocionar-se i, sobretot, viure l'Art en la seva forma més pura, lliure i transformadora.

La nostra missió és senzilla però profunda: crear espais d'encontre artístic que ressonin en la infància i la joventut amb l'objectiu d'inspirar i despertar la seva imaginació. Aquí, a laSala, l'Art no és un mitjà per a un fi; és una experiència essencial que enriqueix el nostre dia a dia, una aventura que ens convida a descobrir noves formes de veure i sentir el món.

Ens acompanyeu a explorar l'univers artístic de laSala?

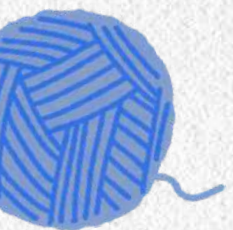


1 EXPERIÈNCIES
ARTÍSTIQUES

2 PROCESSOS
CREATIUS

3 FORMACIÓ PER A
PROFESSIONALS





EXPERIÈNCIES ARTÍSTIQUES

ESCOLA BRESSOL



MIMESIS



WONDER



ONA



FLORES



SO



JUGUEM?



¡AY! ¡YA!

CICLE INFANTIL



WONDER



MIMESIS



ÚNICOS



SCHATTENWERFER



GESTO



ONA



FLORES



SO



JUGUEM?



¡AY! ¡YA!



CICLE INICIAL



LA MESTRA



FOSCA



JUGUEM?



VIATJAZZ A NOVA ORLEANS



CARTAS DE NIÑOS



KOMUNUMO



ÚNICOS



PEDRA A PEDRA



PETIT BREAK

CICLE MITJÀ



CAMÍ DE LES ARTS



LA CITTÀ INFINITA



UNA CIUTAT D'OMBRES



CARTAS DE NIÑOS



LA MESTRA



VIATJAZZ A NOVA ORLEANS



PETIT BREAK



CICLE SUPERIOR



CAMÍ DE LES ARTS



ÁKRI



LA CITTÀ INFINITA



**VIATJAZZ A
NOVA ORLEANS**



UNA CIUTAT D'OMBRES



CARTAS DE NIÑOS

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA



CAMÍ DE LES ARTS



ÁKRI



CIRC ACROBÀTIC

Dimecres 1 d'octubre - 9.15 h i 12 h

Durada: 45 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

Ákri

Manel Rosés (Catalunya)

Ákri és una paraula grega que es tradueix com llindar o límit.

Conforma la primera part de la paraula composta acrobàcia, que pot ser traduïda com "passejar pel límit" o "caminar pel llindar".

Ákri és un solo de circ d'un acròbata i una escala que explora el concepte de "llindar". L'escala, que és aparell de circ i escenografia a la vegada, representa una zona de pas entre dos espais a l'hora que simbolitza un ofici i un mode de vida.

Com vivim el temps que passa entre dos moments? Com habitem aquests no-llocs que, com una escala, no estan pensats per ser habitats?

Idea original: Manel Rosés Moretó / Acròbata en escena: Manel Rosés Moretó / Tècnic de so i llums i creació d'espai sonor: Diego Rada Antónanzas / Composició musical i espai sonor: Lluís Casahuga / Mirada externa: Roberto Magro i Joan català / Escenografia i aparells: Ulli Ullrich / Disseny d'il·luminació: Luis Portillo Vallet / Col·laboracions artístiques: Stefano d'Argenio, Fabrizio Gianini, Gina Vila Bruch, Marta Monistrol / Fotografia: Marta Garcia Cardellach / Vestuari: Eli Meoz



INSCRIPCIONS



TITELLES I MEMÒRIA HISTÒRICA

Divendres 3 d'octubre - 9.30 h i 11 h

Durada: 50 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

La Mestra

Anita Maravillas (País Basc)

La mestra és valenta, hàbil i simpàtica. Creu en les capacitats dels nens i nenes, de tots i totes. La mestra i la seva petita classe han construït junts una bonica escola, una escola al bosc amb cabuda per a tots els animals. La paraula més estimada per la nostra 'mestra' és la llibertat, i vol que la seva classe creixi lliurement. Desgraciadament, els més grans comencen una guerra que obliga als nostres protagonistes a deixar enrere la seva somniada escola, una escola construïda des de l'amor i la cura.

La historia de "La Mestra" és un intent boig i bonic de ser lliure i feliç. A través d'aquesta historia viatgen les paraules d'aquelles mestres valentes i ens xiuxiuejen a cau d'orella que la primera condició per a ser lliure és intentar-ho.

Idea original: Miren Larrea / Direcció: Iván Alonso / Disseny i construcció de titelles: Valentina Raposo / Direcció artística i tècnica: Ion Chavez / Intèrprets: Miren Larrea i Valentina Raposo / Música original i versions: Fran Lasuen / Disseny d'il·luminació: Ion Chavez / Disseny d'escenografia: Calvito&Tupe / Construcció d'escenografia: Iñaki Ziarrusta i Javi Tirado / Disseny i realització de vestuari - Betitxe Saitua / Vestuari de titelles: Paulette San Martin / Atrezzo: Javi Tirado / Il·lustradora: Malen Amenabar / Poema: Miren Amuriza / Registre del procés creatiu: Miren Amuriza i Malen Amenabar / Disseny gràfic: Oihane Chourraut / Fotografia: Txelu Angoitia / Producció executiva: Iratxe Extremiana - Portal71 / Distribució Catalunya: MònicaDeGira



INSCRIPCIONS



TEATRE I COMUNITAT

8, 9 i 10 d'octubre - 10 h

Durada: 50 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

Komunumo

Eléctrico 28 (Catalunya)

En una comunitat familiar però atípica, un vell simi boig i curós, un parell de cavalls treballadors que mai tenen temps per a vacances, i un jove ós rentador juganer, amant de la música creativa, han aconseguit construir un model de convivència idíl·lica basat en un sistema de cures global.

Però l'arribada inesperada d'un ou d'au tropical altera l'equilibri. Aconseguiran restablir l'harmonia?

Autoria: Ana Redi-Milatovic, Jordi Solé / Direcció: Jordi Solé, Ana Redi-Milatovic / Composició musical i disseny de so: Siruan Darbandi / Escenografia: Xesca Salvà / Assessorament moviment titelles: Zero en Conducta / Disseny i construcció màscares i titella: Vicente Andreu / Repartiment: Montserrat Fabré, Adam Purí, Mónica Mar, David Franch, Siruan Darbandi. / Tècnic/a de so i llums: Guillaume Cayla-Zene / Pol Garcia / Producció executiva: Arnau Vinós / Distribució companyia: Fiona Rycroft / Amb el suport de l'ICEC - Generalitat de Catalunya, BMKÖS, Stadt Graz Kultur, A9 Land Steiermark Kultur



INSCRIPCIONS

IMITACIÓ

Dimarts 14 d'octubre - 9.30 h i 11 h

Durada: 45 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

mimesis

Zig Zag Danza (Astúries)

mimesis es construeix entorn de la imitació com a via de relació amb el món que ens envolta: aprenem perquè repetim allò que veiem. Formem part d'una comunitat i d'un entorn natural que ens serveixen de referència per a la construcció del que arribarem a ser. A mode de ritual no verbal ens comuniquem entre nosaltres, ens comuniquem amb vosaltres, us comuniquem amb nosaltres i en el joc de la repetició l'espai que habitem es transforma.

Ets el que veus. Som el que veiem. La tribu es reuneix per al ritual iniciàtic del viatge de la vida. Com en un mirall, modelarem el reflex d'allò que ens envolta reinterpretant-ho per a arribar a ser el que som. Abans de Res, Tot NO era.

Concepte, Coreografia i Interpretació: Estrella García i Miguel Quiroga / Música Original i interpretació: Miguel Pérez Iñesta i Emmanuelle Bernard / Acompanyament: Blanca del Barri (Escena Mirinyac) / Realització vídeo músics: Philipp Meise / Espai Escènic: Miguel Quiroga i Luís Mosquera / Vídeo, imatge i mapping: Zig Zag Danza i Secundino García / Vestuari: Zig Zag Danza / Modista: Inma F. Pertiera / Imatge promocional: Muel de Déu / Vídeo promocional: Gabriela Alguero / Fotografia: Gabriela Alguero, Miguel Llamas, Javier Jarquín i Artur Gavalda / Comunicació: Cultproject / Col·laboradors en pràctiques: Javier Herrero i Ángela Clemente / Producció Executiva: Secundino García / Producció i Distribució: Zig Zag Danza S.L. / Direcció Artística: Estrella García

Amb el suport de: Conselleria de Cultura, Govern del Principat d'Astúries; FMC de l'Ajuntament de Gijón; Musikfonds. Projecte resident en: Centre de recursos escènics del Principat d'Astúries (Teatre de La Laboral), Residència Encreuaments de Camí Escena Nord i La Sala (Centri de creació d'Arts per als famílies, Sabadell).



INSCRIPCIONS



TALLER DE CIRC

Dilluns 13 d'octubre – Horari a coordinar amb el centre

Durada: 60 minuts | Espai: Centre educatiu

Preu taller: 300€

Aforament: 1 grup classe

Taller vinculat a l'espectacle “La Conquista de lo Inútil”

Circo Virtual (Xile)

Un taller creatiu i sensorial a l'aula on l'alumnat experimentarà amb el moviment, l'equilibri, el joc i la idea d'“inutilitat” com a motor poètic.

A partir de l'univers de La Conquista de lo Inútil, la companyia Circo Virtual proposa una activitat que estimula la imaginació, la mirada absurda i l'exploració del cos i l'espai des del no-judici. Una invitació a crear sense finalitat aparent... però amb tot el sentit.



INSCRIPCIONS





El Festival internacional elPetit té per objectiu apropar les arts en viu a la primera infància i reivindicar la importància de viure experiències artístiques en els primers anys de vida. Del 15 al 30 de novembre el Festival elPetit omplirà la ciutat amb algunes de les millors propostes internacionals i nacionals per al públic més menut.

Espais d'encontre artístic on descobrir el món que ens envolta a través del joc, els sentits i la imaginació.

Us esperem a elPetit!

DANSA, MÚSICA I TEXTURES

28, 29 i 31 d'octubre - 10 h i 11 h

Durada: 30 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

Wonder

Dybwikdans (Noruega)

Actuació prèvia al Festival elPetit

«Wonder» és un projecte de col·laboració amb l'artista danesa de materials Stine Leth. El seu treball artístic es caracteritza per una preocupació per l'optimisme. **Les seves obres rarament tenen títol, i deixa que sigui l'espectador qui defineixi què veu i experimenta.**

La composició musical té una consciència auditiva i espacial, on capes de so i música composta es reproduiran a través d'objectes materials. El desenvolupament d'estratègies corporals i vocals d'improvisació per part dels intèrprets, i com aquestes responen als impulsos de l'espai, és un element central.

Qui camini o es mogui dins l'espai podrà desplaçar objectes materials, interactuar amb els intèrprets i, d'aquesta manera, esdevenir un participant actiu en l'esdeveniment. **«Wonder» estarà arrelat en la musicalitat comunicativa —en l'afectivitat corporal—, on la capacitat d'escolta, improvisació i compartició dels intèrprets obre l'espai a la participació.**

Coreografia: Siri Dybwik / Música: Nils Christian Fossdal / Consultor musical: Nils Henrik Asheim / Intèrprets: Cesilie Kverneland, Nils Christian Fossdal, TBA (per confirmar) / Disseny de so en escena: André Foldøy / Llibret: Janne-Camilla Lyster / Cossos escenogràfics: Stine Jespersen Leth / Vestuari i il·lustració: Kit Bjørn Petersen / Confecció: Kari Helene Grythe / Disseny de llums: TBA (per confirmar) / Coproductor: Elefantteateret



INSCRIPCIONS



VEU EN MOVIMENT

Dijous 20 de novembre - 10 h

Durada: 45 minuts | Espai: Teatre de L'Estruch

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

FOSCA

Aurora Bauzá & Pere Jou (Catalunya)

FOSCA és un espectacle que explora la foscor com a espai de creativitat i imaginació. Amb tres intèrprets i cantants en escena, combina moviment, veu en directe, música i tecnologia lumínica per construir un relat visual i sonor sobre com habitar la foscor amb curiositat i confiança.

Lluny de vincular-la a la por, FOSCA en proposa una resignificació poètica: la foscor com a lloc de fantasia, joc i bellesa, si se'n donen eines sensorials i narratives que la transformin en experiència emocional. Es tracta d'una creació interdisciplinària que aposta per expandir el llenguatge de l'escena contemporània per a públic infantil, amb una dramàtúrgia construïda des del cant, la coreografia i la llum.

Aurora Bauzá & Pere Jou adapten aquí la seva investigació sobre cos, veu i llum a un format familiar, mantenint rigor i originalitat, i ampliant-ne l'abast pedagògic per estimular la imaginació i la sensibilitat poètica dels infants.

Direcció i Creació: Aurora Bauzá & Pere Jou / Interpretació: Elena Terrats, Maider Lasa i Isaac Baró / Disseny d'il·luminació: Gemma / Composició musical: Aurora Bauzá & Pere Jou / Coreografia: Aurora Bauzá & Pere Jou / Disseny sonor: Aurora Bauzá / Vestuari i espai escènic: Mariona Signes / Producció: Ariadna Miquel / Distribució: Art República



INSCRIPCIONS



DANSA CONTEMPORÀNIA SINGULAR

Divendres 21 de novembre - 9.30 i 11 h

Durada: 50 minuts | Espai: Teatre Principal

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

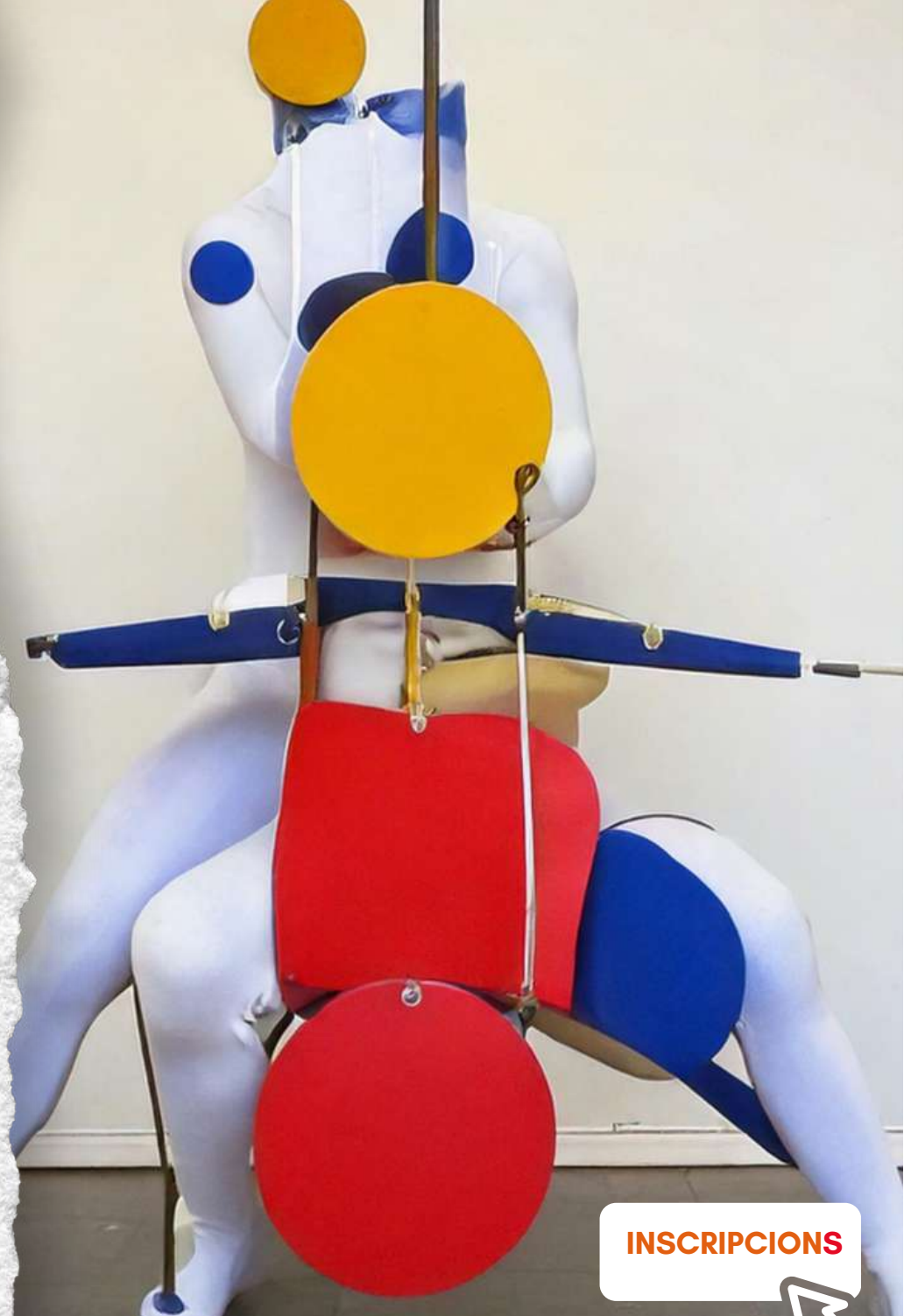
Únicos

DA.TE Danza (Andalusia)

"Únicos", una exploració poètica sobre els cossos i la seva singularitat. A través de la dansa contemporània i la dansa-teatre, dues intèrprets es troben en un espai que els és desconegut, on el moviment es converteix en llenguatge i el cos en identitat. Inspirat en l'obra d'Alexander Calder, aquest nou espectacle —sota la direcció d'Omar Meza— qüestiona els silencis de la societat sobre la corporalitat i l'expressió.

Una nova creació de DA.TE Danza, companyia de referència en la dansa contemporània per a la primera infància, la infància i la joventut, que celebra el seu 25è aniversari amb una trajectòria marcada per una mirada social i un compromís amb les temàtiques actuals. "Únicos" ens convida a acceptar la nostra pròpia forma, a habitar el nostre cos sense por i a trobar l'equilibri en la nostra bellesa singular.

Direcció: Omar Meza. / Dramatúrgia: Nieves Rodríguez. / Direcció teatral: Concepción Villarrubia. / Assistència coreogràfica: M^a José Casado. / Ballarins i col·laboració coreogràfica: Raúl Durán i Álvaro G. Copado. / Composició musical: Jesús Fictoria. / Disseny d'il·luminació: Aitor Palomo. / Assistència d'il·luminació: Julia Bravo. / Disseny i construcció d'escenografia: Fabián Huertes. / Disseny i execució de vestuari: Javier Lévon. / Producció i gerència: Enrique Fernández Escalona. / Administració: Rosa M^a Marín i Andrea León. / Distribució: A+ Solucions Culturals.



INSCRIPCIONS



OBJECTES I OMBRES

Divendres 21 de novembre - 9.30 h i 11 h

Durada: 35 minuts | Espai: Teatre l'Estruch

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

Schattenwerfer (L'ombra de les coses)

Tangram Kollektiv (França)

Un viatge per una ciutat encantada d'ombres ens porta fins a una habitació molt especial. Tres pantalles blanques en conformen l'espai i, alhora, la superfície de projecció. A dins, una taula, un petit piano, alguns objectes i dues llanternes. De sobte, la llum canvia i les dues titellaires ens condueixen, amb humor i sorpresa, a l'univers màgic de les ombres. **Aquí, les lleis de la física semblen haver estat burlades i totes les nostres expectatives, llençades per la borda. Aquí, les ombres venen per darrere i ens roben les coses!** Les ombres dels objectes quotidians es tornen sobtadament independents i comencen el seu propi ball de llibertat. S'allarguen i s'escurcen, se separen i es fusionen! Fins i tot les ombres de les actrius es multipliquen i entren en diàleg. Els cossos esdevenen ombres, les ombres esdevenen cossos, i, de cop, estar sol és molt menys solitari.

"Schattenwerfer" parla de la **relació i el diàleg entre l'ombra i el seu cos, qüestionant de manera lúdica el paper de l'ombra.** Ens crida l'atenció sobre aquest element estrany que ens acompanya a tot arreu, que s'enganxa als nostres peus com un xiclet i del qual no podem escapar, encara que corrèssim molt de pressa.

Interpretació i taller: Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero /
Dramatúrgia: Tobias Tönjes / Idea original: Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero, Tobias Tönjes



INSCRIPCIONS



DANSA I MULTIMÈDIA

Divendres 21 de novembre – 10 h i 15 h

Durada: 45 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

GESTO

Taiat Dansa (València)

GESTO és una peça que aposta per una instal·lació audiovisual interactiva dissenyada per submergir els ballarins —i també el públic— en un entorn dinàmic i ric en percepcions canviants, que **combina moviment, llum, so, música i art visual**.

Al centre de la instal·lació hi ha una catifa digital col·locada a terra que convida, a l'inici de la peça, a endinsar-se en un món on els moviments generen i modifiquen el paisatge visual i sonor que els envolta. Cada pas, cada moviment, es converteix en un catalitzador de distorsions visuals sobre el terra projectat i desencadena composicions sonores aleatòries, fent que cada interacció sigui única.

Els ballarins condueixen i animen el públic a interactuar amb la instal·lació com desitgin. **Tant si caminen, corren, s'estiren al terra, juguen o es mouen lliurement, cada acció és detectada i traduïda en expressions audiovisuals.**

Coreografia: Meritxell Barberá i Inma García / Intèrprets: Jessica Castellón i Boris Orihuela / Dissenyadora visual: Anna Giuglietti / Música: Caldo



INSCRIPCIONS



DANSA, MÚSICA I LLUM

Dilluns 24 de novembre - 9.30 i 11 h

Durada: 40 minuts | Espai: Teatre Principal

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

ONA

Laura Alcalà Freudenthal - LaSúbita (Catalunya)

"ONA" és un espectacle íntim i poètic, dissenyat per a infants de 2 a 5 anys, que combina dansa, objectes, llum i música en directe (violoncel). Amb un enfocament visual, aquesta proposta de petit format convida el públic a submergir-se en un univers de moviments i textures a través del joc.

"ONA" planteja una pregunta fascinant: "i si poguéssim veure totes les ones que ens envolten?"

Autoria i Direcció: Laura Alcala Freudenthal / Ajudant de direcció: Camille Latron / Intèrprets: Emma Riba, Patricia Hastewell / Pol Guimerà, Jordi Claret / Disseny espai sonor: Jordi Claret i Joan Cot / Espai escènic i vestuari: Oriol Corral / Disseny il·luminació: Gabriela bianchi / Mirada externa: Irene Vicente / Distribució: Patty Maestre | LaSúbita / Producció: Anna Feliu | LaSúbita / Fotografia: Tristán Pérez-Martín / Una producció de LaSúbita / Coproducció: Mercat de les Flors / Amb el suport de: Mercat de les Flors, laSala | Festival elPetit, Centre d'Arts i moviment Rocaumbert, La Caldera, Centre Cívic Parc Sandaru.



INSCRIPCIONS



DANSA I NATURA

Dilluns 24 de novembre - 9.30 i 11 h

Durada: 35 minuts + 15 minuts d'exploració | Espai: Teatre l'Estruch

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

FLORes

Milímetro-Patricia Ruz (Madrid)

Una dona, un quadre, un ram de flors, molts passos de ball i un jardí ple de possibilitats... FLORes és una peça de dansa, un espai de color que es desplega com un llenç i ens recorda com som de diferents, fràgils i fortes. Pintar amb les mans, fer sonar les sabates, xocar les castanyoles, dansar al ritme de l'univers, xiular, per expressar l'ànima que habita a les flors.

Intèrprets, autoria, direcció i escenografia: Patricia Ruz / Vestuari: Patricia Ruz i Paola de Diego / Música: Mujeres del Mundo / Il·luminació: David Picazo / Producció: Mayte Barrera / Producció: Milímetro / Altres: Patricia Ruz, amb la col·laboració d'Eva Maria Alonso (claqué), demolécula, José Delgado, José Espada



INSCRIPCIONS



MÚSICA I PAISATGE

Dilluns 24 de novembre - 9.30 i 11 h

Durada: 35 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

SO

LagunArte (França)

"SO" és un ritual per escoltar que convida a endinsar-se en els sons i les sensacions del paisatge. Veus, pedres, campanes i tambors es combinen per crear una experiència sensorial que ens permet viure el paisatge, travessar la nit i redescobrir-ho tot a l'albada.

Adreçat a infants a partir dels sis mesos, "SO" evoca paisatges i els éssers vius que els habiten, oferint una mirada diferent segons si és fosc o llum. A través del tacte i l'escolta conjunta d'aquests elements, el públic es connecta amb l'entorn que l'envolta, creant un espai per contemplar i sentir plegats. És un viatge per veure el paisatge, ser-ne part i deixar que el paisatge ens habiti a nosaltres.

Kristof Hiriart : escriptura, direcció, escenografia, veu, percussió /
Antoine Decembri : llum / Patrick Fischer : so / Maïte Garra :
benvingut / Toni Casalonga : obres d'art



INSCRIPCIONS



CONCERT PER A INFANTS

Divendres 28 de novembre – 9.30 i 11 h

Durada: 50 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

Juguem?

Cia. Ninnus – Cascai Teatre (Catalunya)

Juguem? és un viatge dins l'imaginari d'una nena que, fascinada amb el seu joc, ens convida a seguir-la per descobrir un món ple de fantasia i meravella. Un univers on les cases caminen i viuen aventures extraordinàries, on un vaixell solitari porta amagat un secret revelador, i on els sons misteriosos de la nit es transformen, de sobte, en una melodia oblidada que desperta records i somnis.

A través del joc i la imaginació, tot és possible: els objectes cobren vida, els paisatges es transformen i cada detall amaga una sorpresa. Un espectacle que ens convida a mirar amb ulls de nena, a escoltar amb atenció i a tornar a creure en la màgia de les petites coses.

Direcció actoral: Marcel Tomàs / Direcció artística: Íngrid Codina y Guillem Geronès (Ortiga Teatre) / Direcció musical y arreglos: Cia. Ninnus / Interpretación: Fàtima Ayats, Aleix Cansell, Adrià Bauzó, Xavi Molina y Toni Escribano / Fotografía: Marcel Asso / Vídeo: Arian Botey / Coproducció: Cascai Teatre y Temporada Alta / Distribució: Susana Lloret



INSCRIPCIONS



elPetit



TITELLES I IMAGINACIÓ

Dilluns 12 de gener - 9.30 i 11 h

Durada: 30 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

Pedra a pedra

Tian Gombau (València)

Un dia, caminant descalç per la platja, vaig comprovar que la terra és plena de pedres. He començat a classificar-les i guardar-les com un tresor preuat. Si mires el que hi ha en elles, pots veure-hi alguna cosa més que una simple pedra.

Una proposta per despertar la imaginació dels nens i nenes a través dels objectes inanimats.



Actor: Tian Gombau / Direcció: Rosa Díaz / Música: Mariano Lozano-P /
Escenografia i objectes: Isa Soto / Producció: Tian Gombau / Distribució:
Mélanie Lefebvre / Agraïments: Isidro Ferrer, "Pajarito", Pepa Plana i Oriol
/ Han recollit pedres per l'espectacle: Iris, Mariano, Marc, Laia, Olga,
Dominguet, Tian i Rosa

INCLOU
GUIA DE
LECTURA



INSCRIPCIONS



INSTAL·LACIÓ PARTICIPATIVA

Del 3 al 6 de febrer - 9.30 i 11.15 h

Durada: 75 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

La Città Infinita

Città Infinita (Itàlia)

La Città Infinita és una performance de joc constructiu per a dissenyar espais urbans utilitzant residus industrials, principalment de fusta. Els participants cooperen junts per a construir una ciutat o un poble, d'acord amb les aspiracions i les habilitats de cadascun.

Un lloc màgic vinculat a l'activitat de construcció i creació. Un espai dissenyat per a afavorir la cooperació del grup, la participació de nenes, nens i adults junts, la mirada creativa cap a un concepte de ciutat sostenible. Tot això és possible gràcies a les potencialitats de materials "especials", extraordinaris mediadors lúcids, una fulla en blanc en la qual es poden contar una infinitat d'històries.

Construïm cada vegada una instal·lació col·lectiva i artística única, amb una identitat diferent, perquè també són diferents les cultures i les naturaleses tant dels espais com de les persones que participen en el joc.

lacittainfinita.com



INSCRIPCIONS



JUGAR AMB ALLÒ QUOTIDIÀ

Dilluns 12 de febrer - 9.30 i 11 h

Durada: 45 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

Tubs

Eine Kleine (Catalunya)

"Tubs" és una proposta escènica interdisciplinària dissenyada per a la primera infància i les seves famílies. El projecte parteix d'un objecte senzill i suggeridor: el tub. Aquest element, tan versàtil com quotidià, es converteix en vehicle de joc, descoberta i creació artística a través de diversos llenguatges escènics.

La proposta combina música experimental en directe, moviment, art visual i instal·lació efímera, generant una experiència immersiva i sensorial que interpel·la els infants des de la seva curiositat natural i la seva necessitat de jugar i explorar el món.

Idea original: Meritxell Balada Interpretació / Creació i producció: Meritxell Balada, Arnau Berenguer i Aina Plans / Composició musical i creació d'espai sonor: Arnau Berenguer / Disseny de llums i sonorització: Ivan Rubio / Mirada externa i suport coreogràfic: Carla Sisteré



INSCRIPCIONS



MÚSICA I GRAFFITI

Divendres 27 de febrer - 9.30 i 11 h

Durada: 70 - 90 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

Viatjazz a Nova Orleans

Cia. Roger Canals (Catalunya)

"Viatjazz a Nova Orleans" és més que un simple concert de jazz dixieland. És un viatge explosiu i animat cap a Nova Orleans, bressol del jazz més clàssic; i a la vegada, és una experiència pictòrica del graffiti. És una audició participativa que reflexiona sobre les emocions més universals de la música trenant un diàleg fantàstic amb l'art urbà; L'spray de colors llampants pinta la música de l'època del blanc-i-negre!".

Roger Canals Parellada - veu, banjo, guitarra i animació / Daniel Lévy - washboard i bateria / Oriol González - contrabaix / Francesc Puig - clarinet i saxo / Jay Wallis - trompetta i veu / Óscar Font - Trombó i veu / (Substituts: Oriol Roqué o Martí Elias, Joan Pinós, Juli Aymí o Pol Prats) / Werens d'Impaktes visuals - graffiti



INCLOU
GUIA DE
LECTURA



INSCRIPCIONS

CICLE INICIAL - CICLE MITJÀ - CICLE SUPERIOR



LLUM I MOVIMENT

Del 4 al 6 de març - 9.30 h i 11.30 h

Durada: 50 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

Una ciutat d'ombres

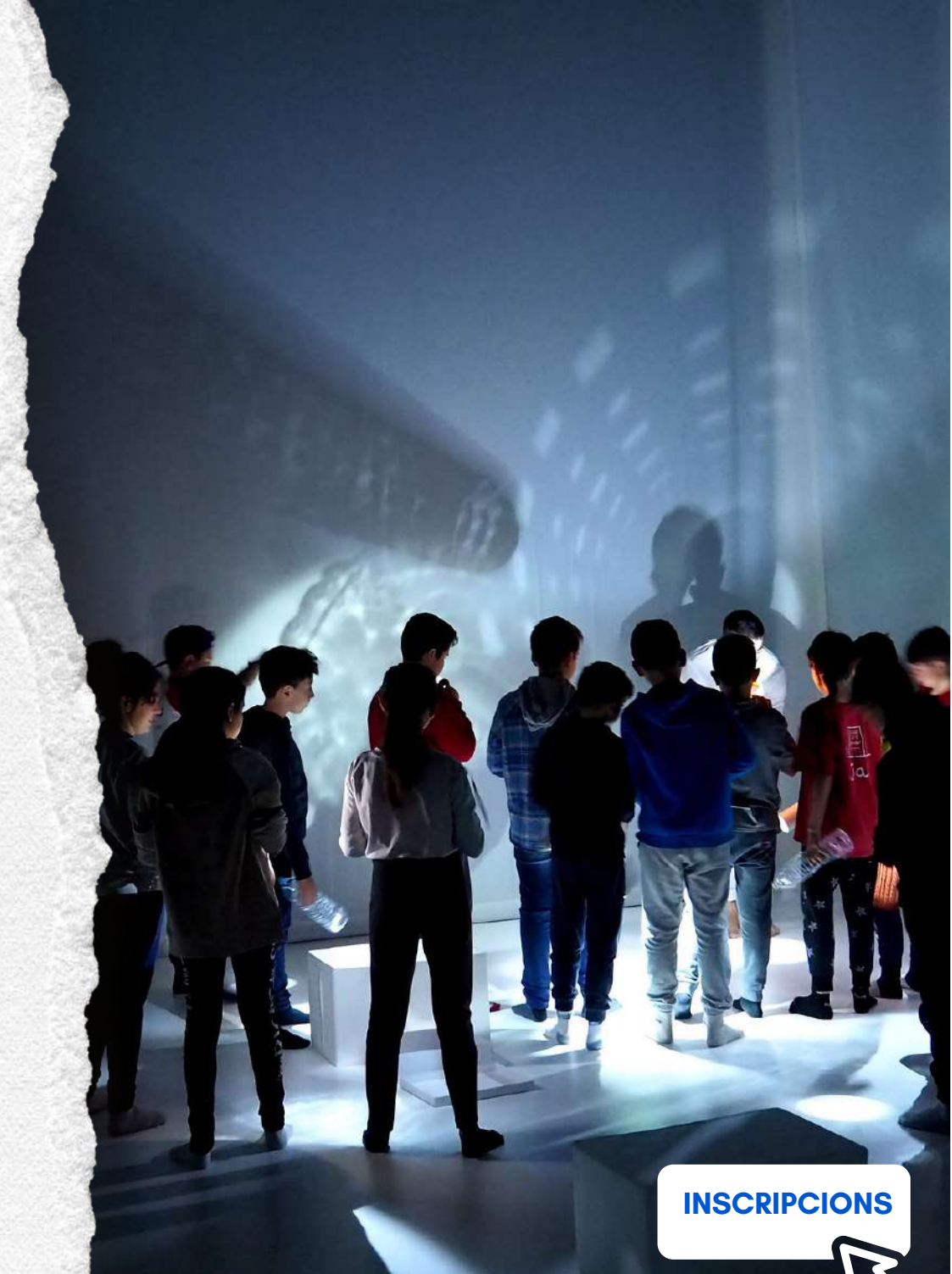
laSala & Com un llum (Catalunya)

Una experiència participativa per a infants a partir de 6 anys d'edat que **conjuga dansa urbana, cultura contemporània, manipulació d'objectes i experimentació de la física del color i la llum.**

laSala, centre de creació de les arts escèniques per a la infància i la joventut, crea i produeix aquest espectacle vivencial de la mà de Com un llum.

Una ciutat d'ombres és tota una declaració d'intencions de com les escenes híbrides també poden estar a l'accés del públic jove i del potencial que aquestes tenen com a instrument desinhibidor, emocionant, col·laboratiu i pedagògic.

Espai, llum i objectes: Lola Solanilla, Com un llum / Ballarí i coreògraf
Hèctor Puigdomènech / Una creació de laSala i Com un llum /
Participa en el Circuit Danza a Escena 2021



INSCRIPCIONS



HIP HOP PARTICIPATIU

Del 18 al 20 de març - 9.30 i 11 h

Durada: 55 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

Petit Break

Brodas Bros (Catalunya)

Amb Petit Break, la companyia Brodas Bros vol retre un homenatge al Hip Hop i tota la galàxia de ritmes, músiques i maneres de bellugar-se que l'envolten. **Dos personatges inseparables, la Hip i la Hop, trobaran el seu lloc dins l'univers de la música i el petit públic que vindrà a veure l'espectacle les acompanyarà en aquest viatge participatiu de descoberta.**

El beatbox, el DJ, l'scratch, el breakin, el graffiti, aspectes fonamentals de la cultura del Hip Hop passejaran pel nostre escenari omplint-lo de colors. Transformarem l'espai en dos gegants plats de punxar i les nostres dues protagonistes ballaran un espectacular remix de clàssics de l'època. Acompanyant-les en aquest viatge també hi haurà en Beat i la Break.

Us atreviu a repetir amb nosaltres les paraules màgiques que us faran entrar en aquesta galàxia llunyana?

Idea Original i Coreografia: Brodas Bros / Direcció Artística: Lluç Fruitós / Ballarines: Berta Pons i Clara Pons / B-boy: Markitus (Marc Carrizo) / Música: Arturo Calvo i Lluç Fruitós / Producció i regidoria: Sara Manzano / Assistència dramàtica: David Pintó / Tècnic d'il·luminació: Marc Carrizo / Tècnològic: Hector Puidoménech / Tècnic de so: Malcom Armenteros / Contractació i Producció: Marta Olayo



INCLOU
GUIA DE
LECTURA



INSCRIPCIONS



DANSA I PERFORMANCE

Dilluns 20 d'abril - 9.30 h i 11 h

Durada: 45 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

¡AY! ¡YA!

Macarena Recuerda (País Basc)

¡AY! ¡YA! és una il·lusió que ens porta a percebre la realitat de formes diferents, suggerides per la imaginació o provocades per l'engany del sentit de la vista. Un efecte que posa de manifest que els nostres ulls no són càmeres de vídeo que enregistren tot el que passa, sinó que **és el nostre cervell qui interpreta i reelabora la informació que ens proporcionen els sentits.**

¡AY! ¡YA! és un exercici sobre la mirada. Aquella il·lusió que es produeix quan la imatge que tenim davant es transforma en una altra, es multiplica o pren formes impossibles. Cossos amb múltiples extremitats, incomplets, transformables i modelables. **Una peça de dansa performativa pensada per a tots els públics... i per què no!**

Idea: Macarena Recuerda Shepherd. / Interpretació: Sofía Asencio y Macarena Recuerda. / Creació: Idurre Azkue, Sofía Asencio, Alberto de la Hoz y Macarena Recuerda Shepherd. / Banda sonora: Alberto de la Hoz. / Vestuari: H-intercalada. / Il·luminació: Conrado Parodi. / Il·lustració: Josunene. / Fotografies: Tristán Pérez-Martín. / Una producció de l'Antic Teatre. / Col·labora: Gobierno Vasco, Festival Grec y Festival BAD, El Graner, Sala Baratz, La Fundación Bilbao e Histeriak.



INCLOU
GUIA DE
LECTURA



INSCRIPCIONS



TEATRE I MEMÒRIA HISTÒRICA

Dimarts 11 de maig - 9.30 i 11 h

Durada: 35 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

Idioma: castellà

Cartas de niños

La Negra María Teatro (Xile)

"Cartas de Niños" és una obra familiar que s'inspira en la mirada d'aquells que van viure la seva infància durant la dictadura, plasmada en cartes i dibuixos adreçats als seus pares detinguts o desapareguts.

La història explica la vida d'en Pablo i els seus dos amics, l'Ana i en Miquel, que viuen a Xile l'any 1973, en ple cop militar. El pare d'en Pablo és segrestat, i a partir d'aquell moment el nen comença a comunicar-s'hi a través de cartes i a fantasiar amb el retrobament.

Amb una mirada poètica i sensible, **l'obra estimula el rescat de la memòria i el coneixement de la nostra història**, acostant-nos a l'univers infantil des de la perspectiva i les vivències de la infància.

Repertiment: Francisca Bordignon, Maximiliano Muñoz i Mario Espinoza / Direcció: María Sepúlveda / Dramatúrgia: Alejandra Caballero / Assessorament de direcció: Ismael Oddó / Disseny sonor: Martín Araya / Composició i realització de música original: Benjamín Pellicer i Francisco Pellicer, Ismael Oddó, Raúl Céspedes / Disseny i confecció de màscares: Tomás O'Ryan / Assessorament en disseny teatral integral i disseny d'il·luminació: Eduardo Jiménez Cavieres / Realització escenogràfica: Aníbal Ellado / Disseny i confecció de vestuari: Lorena Álvarez / Disseny gràfic: Nicolás Valiente i Carlos Cadenas / Producció: Inés Bascuñán



INSCRIPCIONS



RECORREGUT SONOR - SABADELL A TRAVÉS DE LES ARTS

Dimecres de setembre-octubre i març-abril-maig - 10 h

Durada: 90 minuts | Espai: itinerant.

Inici recorregut: Plaça de Sant Roc

Fi recorregut: Plaça de l'Imperial

Preu entrada: 7€ (acompanyants gratuït)

Camí de les Arts

laSala (Catalunya)

A través d'una ruta pels carrers de Sabadell, Camí de les Arts us descobrirà racons de la ciutat plens de màgia per mitjà d'un podcast. Prepareu-vos per gaudir d'un viatge que us descobrirà un munt de sorpreses, sovint desconegudes, amagades en diversos racons del centre de Sabadell.

Esteu preparats? Endinseu-vos en aquest univers artístic de Sabadell que us apareix com mai no haguessiu pensat.

El podcast de Camí de les Arts, produït per laSala, és una creació cultural 100% Sabadell. Gravada íntegrament amb actors de la ciutat, el recorregut va saltant d'una disciplina artística a l'altra, abraçant diferents èpoques, espais i personatges de la nostra història artística i cultural.

Creació i producció: laSala / Guió i documentació: Héctor Oliva / Direcció artística: Pere Llibre / Veus: Jordi Boixaderas, Santi Ricart, Rosa Renom, Mercè Martínez, Marc Rius, Mireia Llunell i Josep Julián / Producció tècnica: Idea Sonora / Amb la col·laboració de: L'Art del Vitral, Espai Foc i La Llar del Llibre



©Jordi Calvet

INSCRIPCIONS



OCTUBRE



Ákri

01.10.25
9.30 i 12 h

laSala

Cicle
superior
ESO



La Mestra

03.10.25
9.30 i 11 h

laSala

Cicle inicial
Cicle mitjà



Komunumo

Del 8 al 10.10.25
10 h

laSala

Cicle inicial



mimesis

14.10.24
9.30 i 11 h

laSala

Escola bressol
Educació infantil





NOVEMBRE



Wonder

Del 28 al
31.10.25
10 i 11 h

laSala

Escola bressol
Educació infantil



FOSCA

20.11.25
10 h

Teatre
l'Estruch

Eduació infantil
Cicle inicial



Únicos

21.11.25
9.30 i 11 h

Teatre
Principal

Eduació infantil
Cicle inicial



Schattenwerfer

21.11.25
9.30 h

Teatre
l'Estruch

Educació infantil



GESTO

21.11.24
10 h

laSala

Educació infantil

NOVEMBRE

elPetit

FESTIVAL INTERNACIONAL D'ARTS
PER A LA PRIMERA INFÀNCIA
DEL 15 AL 30 DE NOVEMBRE 2025



ONA

24.11.25
9.30 i 11 h

Teatre
Principal

Escola Bressol
Educació infantil



FLORes

24.11.25
9.30 i 11 h

Teatre
l'Estruch

Escola Bressol
Educació infantil



SO

24.11.25
9.30 i 11 h

laSala

Escola Bressol
Educació infantil



Juguem?

28.11.25
9.30 i 11 h

laSala

Escola Bressol
Educació infantil

GENER



Pedra a Pedra

19.11.26
9.30 i 11 h

laSala

Cicle inicial

FEBRER



La Città Infinita

Del 10 al 13.02.26
9.30 i 11.15 h

laSala

Cicle mitjà
Cicle superior



Tubs

12.02.26
9.30 i 11 h

laSala

Escola bressol
Educació infantil



Viatjazz a Nova Orleans

27.02.26
9.30 i 11 h

laSala

Cicle inicial
Cicle mitjà
Cicle superior



MARÇ



Una ciutat d'ombres

Del 4 al 06.03.26
9.30 i 12 h

laSala

Cicle mitjà
Cicle superior



Petit Break

Del 18 al 20.03.26
9.30 i 12 h

laSala

Cicle inicial
Cicle mitjà

ABRIL



¡AY! ¡YA!

20.04.26
9.30 i 11 h

laSala

Escola Bressol
Educació infantil

MAIG



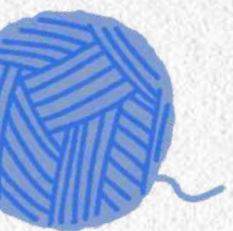
Cartas de niños

11.05.26
9.30 i 11 h

laSala

Cicle inicial
Cicle mitjà
Cicle superior





RECURSOS PER AMPLIAR
L'UNIVERS ARTÍSTIC A L'ESCOLA

Guies de lectura

En col·laboració amb:
Biblioteques Municipals de Sabadell

Una col·laboració entre les professionals de les Biblioteques Municipals de Sabadell i laSala. Aquesta iniciativa neix de la idea compartida que teixir una xarxa cultural àmplia ajuda a potenciar la Cultura entre infants, joves i les seves famílies. D'aquesta manera, en consonància amb els espectacles que es programen, les famílies podran gaudir d'una selecció d'obres que creiem interessants per tal d'ampliar l'univers artístic des de l'àmbit literari. Cada obra conté una breu ressenya i els centres educatius, els infants, joves i adults/es podran trobar els documents a les biblioteques de la ciutat de Sabadell.

- Disponibles online a la web de laSala.
- Disponibles en format maleta per a recollir a les BIMS i poder consultar les obres a l'aula.
- Disponibles al vestíbul per a consultar-les el dia de la funció.



Dossiers de ressonàncies artístiques per a treballar a l'escola

En aquests dossiers, trobareu recursos addicionals per a treballar els continguts artístics a l'aula. Aquests materials, dissenyats per aprofundir la reflexió i la creativitat, inclouen:

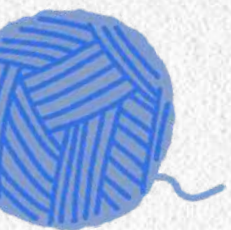
- Materials de treball per a l'escola.
- Activitats per a desenvolupar les habilitats creatives.
- Recursos per a la recerca i la investigació.
- Materials per a la reflexió i la discussió.

Aquests dossiers són un recurs valuós per aprofundir en els continguts artístics i generar espais d'encontre artístic a l'aula.

Disponibles online a la web de laSala.

**IMPORTANT:* No totes les propostes compten amb dossier de ressonàncies.





GAUDEIX DE LASALA AL MÀXIM!

PREUS EXCLUSIUS

DESCOMPTES!



PELS QUE NO ES VOLEN PERDRE RES

Aquells centres educatius que inscriguin tots els cicles educatius de l'escola a la temporada 25/26 disposaran d'un preu exclusiu de 6,50€ per entrada.

FAMÍLIES AMIGUES DE LASALA GRATIS

Els centres educatius que s'inscriguin a la temporada 25/26 disposaran d'un enllaç exclusiu per tal que totes les famílies del centre puguin fer-se amigues de laSala de manera totalment gratuïta. Amb la voluntat que l'alumnat pugui continuar gaudint de les Arts en família.

Avantatges de ser família amiga de laSala [AQUÍ](#)

PROGRAMA CIUTAT I ESCOLA

De la mà de l'Ajuntament de Sabadell, els centres educatius de la ciutat disposen d'ajudes per a poder gaudir de la oferta cultural de laSala a través del programa Ciutat i Escola.

Més informació [AQUÍ](#)



Data, hora i espai: a convenir

Per a més informació podeu contactar a:

Mireia Gubianas - escolaalteatre@lasalateatre.cat

Preu xerrada: 100€

Preu xerrada i taller d'experimentació creativa: 200 €

XERRADES PER A FAMÍLIES

Des de LaSala proposem un conjunt de xerrades adreçades a famílies d'escoles i comunitats educatives, amb l'objectiu de reflexionar sobre el valor de l'art en viu i la seva relació amb la criança, l'educació i la vida familiar. A través de diferents temes, convidem a explorar com l'experiència cultural pot enfortir els vincles, estimular la creativitat i obrir nous canals de comunicació emocional entre infants i adults.

Propostes temàtiques:

- **Com acompanyar infants en una experiència cultural?**

Reflexionarem sobre com podem viure l'art en viu des d'una mirada compartida, connectada i significativa.

- **La importància del despertar artístic en la infància.**

Una sessió per pensar com el contacte amb l'art des de ben petits afavoreix l'expressió, la sensibilitat i la capacitat creativa.

- **Les arts en viu com a eina de transformació social i emocional.**

Debatrem sobre el poder de les arts escèniques en el desenvolupament de la identitat, l'empatia i el pensament crític.

- **L'art com a espai de comunicació familiar.**

Explorarem com els processos artístics poden obrir noves formes d'expressar-se dins l'àmbit familiar.



Moon Saris - 2Turvenhoog

UNA EXPERIÈNCIA ÚNICA

Atenció de públics especialitzada

- Atenció de públics especialitzada en públic escolar.
- Acompanyament al personal docent en la relació amb alumnat amb necessitats especials (avisar prèviament).
- Mail recordatori 2 setmanes abans de l'activitat. Alçadors per al públic més petit.
- Localitats per a espectadors amb mobilitat reduïda.
- Localitats reservades per a espectadors amb deficiència auditiva (avisar prèviament).
- Visita guiada prèvia per a espectadors amb deficiència visual (avisar prèviament).
- Des de laSala som sensibles a totes les capacitats de les persones. Si teniu una necessitat específica, només ens ho heu de fer saber.



INFORMACIÓ PRÀCTICA

PREUS DE LES ENTRADES

Entrada 7 €

Preu per alumne/a | Acompanyants gratuït (1 per cada 10 alumnes).

Aquells centres educatius que inscrivin tots els cicles educatius disposaran d'un preu exclusiu de 6,50 € per entrada.

Recordeu que laSala no gestiona el servei d'autocars. Caldrà fer-ho directament des de l'escola.

INSCRIPCIONS

A www.lasalateatre.cat trobareu el formulari d'inscripció i més informació sobre els espectacles programats.

Les inscripcions no seran vàlides fins que no rebeu la confirmació.

Per a qualsevol dubte, poseu-vos en contacte amb nosaltres de dilluns a divendres de 10.00h a 14.00h.

Mireia Gubianas

Tel. 679 57 63 44

escolaalteatre@lasalateatre.cat

CONDICIONS D'INSCRIPCIÓ

Facturació:

- El dia de l'espectacle s'emetrà una factura pel número d'alumnes assistents.
- De la reserva feta, només s'acceptarà com a màxim una baixa del 10% d'alumnes; la resta s'haurà d'abonar en la seva totalitat.

Pagament:

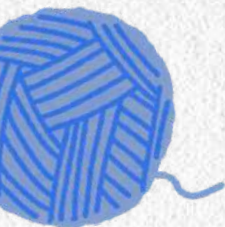
- El pagament s'haurà de fer efectiu mitjançant transferència bancària, indicant el nom de l'espectacle, l'escola i el número de factura.
- El pagament s'haurà de fer efectiu com a màxim un mes després de rebre la factura.
- No s'acceptaran pagaments en efectiu el dia de l'assistència a l'espectacle.

ATENCIÓ! Cancel·lacions:

- Si voleu anul·lar qualsevol de les vostres reserves caldrà fer-ho com a mínim amb 3 mesos d'antelació enviant un mail a escolaalteatre@lasalateatre.cat.
- En cas que la vostra anul·lació es realitzi fora del termini establert, el centre haurà d'abonar el 50% de l'import de les places reservades.
- En cas d'anul·lació durant els 7 dies previs a la funció, el centre haurà d'abonar el 90% de l'import de les places reservades.





 PROGRAMACIÓ ACCESSIBLE PER
A TOTES LES INFÀNCIES

SERVEIS D'ACCESSIBILITAT

ESPAI DE CALMA

El vestíbul de laSala està habilitat com un entorn segur i acollidor per oferir una experiència sensorialment relaxant i reconfortant per a infants amb Trastorn de l'Espectre Autista. Amb materials tous i adequats, aquest espai es pot utilitzar abans, durant i després de la funció per ajudar a regular l'estat emocional i sensorial. Està disponible al llarg de tota la funció per a aquells infants que necessitin entrar i sortir en qualsevol moment.

AURICULARS INHIBIDORS DE SOROLL

Auriculars infantils inhibidors de so dissenyats per a proporcionar una experiència més còmoda i agradable al públic sensible als sorolls forts, permetent-lo gaudir plenament de les nostres propostes artístiques sense sentir-se aclaparats pel soroll.

ALÇADORS

laSala disposa d'alçadors per a tots els infants que vénen a veure les funcions.

GUIES TEA

Guies TEA. Aquí podeu veure i descarregar les guies que hem creat per ajudar les persones amb trastorn de l'espectre autista a millorar la seva experiència quan venen a veure un muntatge artístic. Les trobareu en format PDF i Word per si necessiteu modificar les imatges o el text. Les guies ajuden, amb imatges i il·lustracions, a recrear la nostra visita a laSala.

[DESCARREGAR GUIES TEA](#)

PASSEIG ESCÈNIC

Si teniu alguna deficiència visual i ens ho indiqueu uns dies abans de la funció, organitzarem un passeig escènic abans de la representació on pogueu tocar l'escenografia, el vestuari, escoltar la veu dels i les artistes i fer-vos una composició mental de l'espectacle.

ALTRES SERVEIS

laSala disposa d'espais reservats per a públic amb **mobilitat reduïda** i els seus acompanyants.

Poseu-vos en contacte amb laSala si teniu alguna **deficiència auditiva** per tal de poder-vos facilitar el seguiment de les representacions.

Servei de **visites guiades** al teatre en grup per a escoles, instituts o entitats. Poseu-vos en contacte amb nosaltres per tal de reservar la vostra visita.

Des de laSala som sensibles a totes les capacitats de les persones. Per aquest motiu, si teniu una necessitat específica només cal que ens ho feu saber.





PROCESSOS CREATIUS

laSala és un centre de creació

especialitzat en les arts per a la infància i la joventut. Al llarg de l'any acollim **companyies en residència per acompanyar-les en els seus processos de recerca i creació**, oferint-los temps, espai i mirada.

En alguns d'aquests processos, les **escoles ambaixadores de laSala** hi tenen un paper actiu, **formant part de la investigació artística** i enriquant la creació amb la seva mirada i experiència.



ESCOLES AMBAIXADORES

L'Art habita l'aula

Què significa ser escola ambaixadora?

- **Participar** activament dels **processos creatius** desenvolupats a laSala i establir un **vinde** de col·laboració i compromís amb el nostre projecte cultural.
- **Participar** a **assajos oberts** gratuïts dels projectes artístics en residència i compartir un diàleg amb les companyies i amb l'equip de laSala.
- **Acollir laboratoris** d'investigació a **l'escola** amb les companyies residents i obrir els processos creatius a la comunitat educativa del centre.
- **Preu exclusiu** de 6,50€ (IVA inclòs) per entrada als espectacles de tota la programació escolar de laSala.
- **Alta gratuïta** com a **família amiga** de laSala per a totes les famílies del centre educatiu.

Vols ser escola ambaixadora la temporada 25/26?

Posa't en contacte amb el nostre equip de mediació escolar.

Mireia Gubianas: escolaalteatre@lasalateatre.cat

+ INFORMACIÓ



Tipus de processos creatius

LABORATORIS DE RECERCA A L'ESCOLA

En les fases inicials de creació, algunes companyies desenvolupen laboratoris de recerca dins dels centres educatius, compartint espais d'exploració amb infants i mestres. Aquests laboratoris permeten experimentar idees, materials i llenguatges en contacte directe amb l'univers infantil, i situen l'escola com un espai de creació viva.

ASSAJOS OBERTS AMB DIÀLEG CREATIU

Quan les peces ja són en fase d'assaig, obrim les portes de la Sala a infants i docents per assistir a assajos oberts. Més enllà de l'observació, els grups participen en una sessió de diàleg amb les companyies, aportant impressions, preguntes i idees que esdevenen part del procés. Una manera d'apropar-se a la creació escènica des de dins.



**ACTIVITATS EXCLUSIVES PER A
ESCOLES AMBAIXADORES**

El laberinto se mueve



Macarena Recuerda

“El laberinto se mueve” és un espai de joc per als més petits. **Una instal·lació creada de cartró que permet ser modificada i activada per als que hi habiten.**

Del 7 al 10 d'octubre - espai de residència

+ 4 tallers amb infants (1/dia) a les 10 h

Durada del taller: 60 minuts | Espai: Centre educatiu

Preu entrada: Gratuït

Aforament: 1 grup classe / 25 alumnes

Cicle infantil - Escoles ambaixadores



INSCRIPCIONS



INSCRIPCIONS



PARPADEO és una peça basada en una **experiència visual** que es desenvolupa conjuntament amb la **creació de sons** fets per l'artista: veu, petits instruments i objectes quotidians, en una escolta contínua dels sons que emergeixen dels i les participants.

27 i 28 de gener - 10.30 h

Durada: 60 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: Gratuït

Escola Bressol - Escoles ambaixadores

Parpadeo



Traza - Espacio creativo

Aigua

Cia Amaité (Companyia jove resident)

Aigua" és un **viatge poètic i sensorial** inspirat en l'univers líquid que acompanya la vida des del seu origen. Aquest espectacle convida a submergir-se en un espai de seguretat, descobriment i connexió, on el vestuari es desplega com una flor i les imatges, a través de projeccions, **evoquen la flor de la vida**.

Febrer 2026 (a convenir) - Laboratori d'investigació

Durada: 45 minuts | Espai: Centre educatiu

Preu entrada: Gratuït

Escola bressol - Escoles ambaixadores



INSCRIPCIONS



SO

LagunArte



22, 23 i 24 d'octubre - 10 h

Durada: 35 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: Gratuït (prioritat
escoles ambaixadores)

Escola bressol i educació infantil

- Escoles ambaixadores



INSCRIPCIONS



INSCRIPCIONS



17, 18 i 19 de novembre - 10 h

Durada: 45 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: Gratuït

Educació infantil - Escoles ambaixadores

GESTO

Taiat Dansa



Tubs

Eine Kleine



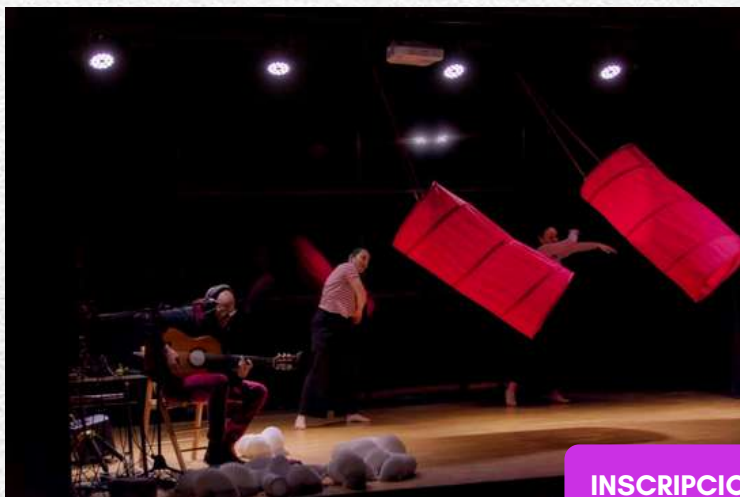
Dijous 5 de febrer - 9.30 i 11 h

Durada: 45 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: Gratuït

Escola bressol i educació infantil - Escoles
ambaixadores

Per a infants amb neurodiversitat



INSCRIPCIONS



INSCRIPCIONS



Divendres 20 de febrer - 10 h

Durada: 45-60 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: Gratuït

Cicle mitjà i cicle superior - Escoles ambaixadores

Nuestro refugio galáctico



AzkonaTolosa

Entre Teixits, històries i Resist3ncies

Contes de prop



Divendres 13 de març - 10 h

Durada: 60 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: Gratuït

Cicle inicial, cicle mitjà i cicle superior -

Escoles ambaixadores



INSCRIPCIONS



INSCRIPCIONS



14 i 16 d'abril - 10 h

Durada: 60 minuts | Espai: laSala

Preu entrada: Gratuït (prioritat escoles
ambaixadores)

Escola bressol, Educació infantil - Escoles
ambaixadores



Aigua

Cia. Amaité (Companyia jove resident)



FORMACIÓ PER A PROFESSIONALS

FORMACIÓ PER A PROFESSIONALS

Del 7 a l'11 de juliol de 2025- 9 a 15 h

Durada: 30 hores | Espai: laSala

Preu: 250€



Les arts escèniques al servei de l'educació

laSala i Viu el Teatre

L'equip del Centre de creació laSala i Viu el Teatre us proposem la 6a. edició del curs Les arts escèniques al servei de l'educació, una formació homologada pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya d'un total de 30 hores.

El curs està impartit per a professionals de la pedagogia teatral i del món de les arts escèniques amb l'objectiu d'investigar i compartir noves metodologies per aplicar a l'aula i va dirigit a professionals del sector educatiu de totes les etapes educatives. T'hi apuntes?

Inscripcions obertes del 29 de maig al 28 de juny de 2025

*Descompte del 20% per a docents d'escoles que hagin assistit en algun espectacle o taller de la "temporada 24/25 de laSala".

**En el preu del curs està inclosa una entrada per veure un espectacle teatral al juliol a Barcelona.



INSCRIPCIONS



FORMACIÓ PER A PROFESSIONALS

Divendres 21 de novembre- 18 h

Durada: 90 minuts | Espai: Teatre l'Estruch

Inscripcions obertes pròximament

Veu, escolta i moviment

Jornada de Mestres que es mouen

Després de preparar-se per a l'escolta (treball sobre la respiració, l'assimilació de l'espai en moviment, la consciència corporal, l'escolta de l'entorn, l'escolta dels altres, l'escolta d'un mateix, jocs vocals), Kristof Hiriart convida els participants a explorar amb ell els mecanismes d'experimentació amb la veu i el cos en relació amb propostes artístiques adreçades als infants més petits.

Al llarg de la formació, es posarà l'èmfasi en l'escolta, la concentració i la precisió del gest i la paraula.

També hi haurà temps per debatre sobre els reptes de l'art i la creació per als més petits.



elPetit

FESTIVAL INTERNACIONAL D'ARTS
PER A LA PRIMERA INFÀNCIA
DEL 15 AL 30 DE NOVEMBRE 2025



+ INFORMACIÓ





PROYECTES

PROJECTES INTERNACIONALS AMB UNA MIRADA GLOBAL

Art i transformació social (CARAVAN)



Art i Escoles Bressol (Bressònic)



Innovació cultural amb joves (ForesteEN)



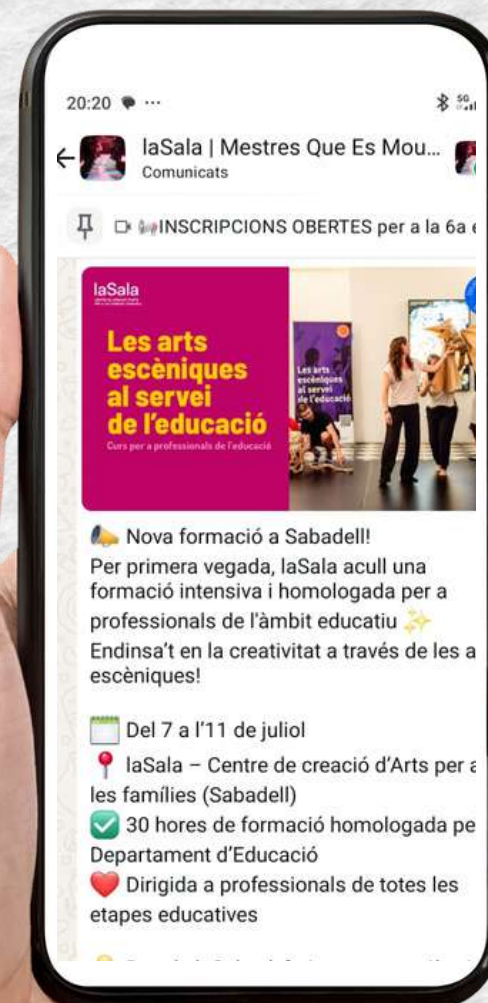
Art i Centres penitenciaris



NO ET VOLS PERDRE RES?

Des de Mediació de laSala ens hem proposat crear una **comunitat de mestres i professionals** implicats en la infància i l'adolescència. Per això, hem creat una comunitat de **whatsapp** on informar de les activitats, compartir recursos, reflexió, formacions i experiències culturals des de l'educació i la creació artística. **T'hi apuntes?**

UNIR-M'HI





Equip

Direcció de laSala i elPetit

Eulàlia Ribera

Direcció adjunta de laSala i Codirecció de elPetit

Isabel Urpí

Mediació Centres Educatius

Mireia Gubianas

Producció

Judit Vidal

Mediació i Comunicació

Aina Moles

Administració

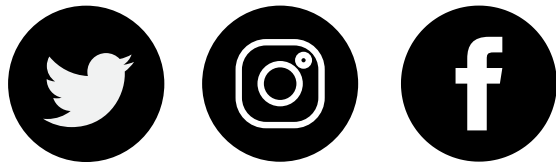
David Pardo

Direcció tècnica

Gerard Paré

laSala

CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS
PER A LES FAMÍLIES. SABADELL



www.lasalateatre.cat
escolaalteatre@lasalateatre.cat

Amb el suport de:



Associats:



Fent xarxa amb:



A family of seven, including a father, a mother, and five children, are walking away from the camera on a highly reflective floor. The father is in the center, wearing a dark t-shirt and dark pants. The mother is to his left, wearing a striped sweater and jeans. They are surrounded by five children of various ages and clothing. The floor reflects the family and the bright lights at the end of the hallway. The background is dark, with some red lights visible in the upper left corner.

laSala

CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS
PER A LES FAMÍLIES. SABADELL