



Una vegada més, LaSala us presenta una programació única i singular per la seva qualitat i per la diversitat dels seus espectacles, una programació que pretén defugir els tòpics.

LaSala vol ser un espai innovador que enriqueixi l'imaginari dels més petits i el de les seves famílies. Un espai dedicat a la creació, la producció i l'exhibició que treballa per oferir-vos els millors espectacles, que fomenta la creació de nous públics i que vol mantenir el seu compromís de suport a les companyies.

LaSala us convida a conèixer, més enllà de les convencions habituals, el món de les emocions i les sensacions a través de l'espectacle en viu.

Us presentem els espectacles que integren la temporada 2010-2011: una temporada per gaudir amb l'escola o amb la família.

Eulàlia Ribera
Directora

LaSala

PROGRAMA «L'ESCOLA AL TEATRE»

«L'Escola al Teatre» és una programació promoguda per la Diputació de Barcelona, conjuntament amb els ajuntaments de Polinyà, Sabadell, Sant Quirze del Vallès i Sentmenat, amb la intenció d'apropar els nens i les nenes al món de les arts escèniques.

«L'Escola al Teatre» s'adreça a l'alumnat d'educació infantil, primària i secundària, i cada espectacle s'adequa a les característiques maduratives del grup d'edat al qual va dirigit.

OBJECTIUS

- Contribuir a formar l'esperit crític dels escolars en relació amb l'oferta teatral que se'ls presenta.
- Reflexionar sobre les diferents sensacions que els provoquen la dansa, la música i el teatre.
- Iniciar-se en el coneixement de les arts escèniques.
- Ser conscient de la importància de les arts escèniques en la formació personal de l'infant.
- Conèixer els diferents gèneres teatrals i les característiques que els identifiquen.

QUÈ OFERIM

- Un dossier amb activitats per realitzar abans i després d'anar al teatre, amb propostes de treball per a l'alumnat que trobareu a la nostra web: www.lasalateatre.cat
- En algunes de les obres, la possibilitat de realitzar un debat entre els actors i les actrius i el públic.

PUMBA



DANSA

+3 ANYS

7

PER A LA FAMÍLIA
Diumenge, 26 de setembre de 2010,
a les 6 de la tarda

PER A L'ESCOLA
Del 20 al 24 de setembre de 2010,
a les 10 del matí

Del 27 al 29 de setembre de 2010,
a les 10 del matí

Residència
LaSala



Direcció i coreografia

Carles Salas
Àngels Hugas

Ajudant direcció

Cristina Martí

Ballarines

Elisabet Marcos
Ona Marco

Disseny il·luminació

Elisabet Marcos

Selecció musical

Ferran Mateo

Producció

Adrien Joubert

Espai de creació

La Caldera

BÚBULUS DANSA

Búbulus Dansa presenta *Pumba*, un espectacle on la imaginació s'utilitza per recrear paisatges impossibles. El cos com a paisatge i com a eina en relació.

Cossos com insectes, tres cossos en un, dues cames amb tres cossos... Un recorregut per diferents estils musicals que es barregen amb la dansa.

En l'espectacle s'articulen escenes curtes i dinàmiques que dibuixen móns molt peculiars, autèntics i diferents entre ells.

Companya guanyadora del premi «Butaca 08-09».

GUYI GUYI



TITELLES

DE 2 A 6 ANYS

9

PER A LA FAMÍLIA
Diumenge, 3 d'octubre de 2010,
a les 6 de la tarda

PER A L'ESCOLA
Del 4 al 7 d'octubre 2010,
a les 10 del matí

Actors i manipuladors

Rosa Cantero
María Socorro García

Tècnic

Juan Manuel Quiñonero

Música

Dayton Allemann

Direcció

Juan Manuel Quiñonero

Adaptació teatral

Juan Manuel Quiñonero
María Socorro García
Dora Cantero

Producció

Periferia Teatro

Escenografia i titelles

Juan Manuel Quiñonero
María Socorro García
Alfredo Guillamon

PERIFERIA TEATRO

Vingut des de Múrcia i amb el sac ple de premis arriba Periferia Teatro amb *Guyi-Guyi*, la història d'un cocodrill que, per atzar, neix en una família d'ànecs. *Guyi -Guyi* viu feliç amb la seva família fins que un dia es perd i es troba amb un cocodrill com ell.

Què passa quan els altres et veuen diferent?

I quan tu et veus diferent als altres?

Guyi-Guyi és un cocodrill que no sap què ho és.

No és ferotge ni voraç. No sap comportar-se com els altres.

Guyi-Guyi haurà de seguir el seu instint i aprendre a ser un "bon cocodrill".

Premi al millor espectacle de titelles «FETEN 2010»

TEATRE

+ 6 ANYS

PER A LA FAMÍLIA
Diumenge, 24 d'octubre de 2010,
 a les 6 de la tarda

PER A L'ESCOLA
Del 19 al 22 d'octubre 2010,
 a les 10 del matí

Residència
 LaSala

**Idea original**

Arnau Vinós
 Júlia Mora
 Miquel Setó

Dramatúrgia

Arnau Vinós

Direcció

Piotrek Jedrzejewski
 Júlia Mora

Direcció musical

Júlia Mora

Actors

Arnau Vinós
 Maria Casellas
 (pendent resta
 de repartiment)

Escenografia i vestuari

Miquel Setó

Música

Francesc Mora

Producció executiva

Jessi Pérez

Vídeo

Natàlia Lloreta

Fotografia

Marc Rovira

Disseny gràfic

Miquel Setó

MICROCOSMOS TEATRE I EFÍMER

La companyia Microcosmos Teatre i Efímer s'uneixen per explorar *Univers*, un espectacle musical per a tots els que una vegada vam ser nens i per als que encara tenen la sort de ser-ho. Un joc de construcció on tot és possible! Originalitat, emoció, humor, música, espectacularitat i poesia configuren *Univers*, un espectacle que gira al voltant de la il·lusió i de les grans aventures que a tots ens agradaria viure.

UNIVERS

TEATRE MUSICAL + 8 ANYS

PER A LA FAMÍLIA
**Diumenge, 7 de novembre de 2010,
 a les 6 de la tarda**

Versió lliure d'EGOS Teatre a partir
 de la novel·la de Joaquim Carbó

**Text i lletres
 de les cançons**
 Rubèn Montaña
 Toni Sans

**Música i direcció
 musical**
 Francesc Mora

**Direcció escènica
 i coreografia**
 Joan Maria Segura
 Bernadas

Intèrprets

Anna Alborch
 Lali Camps
 Rubèn Montaña
 Albert Mora
 Francesc Mora
 Toni Sans
 Maria Santallusia

Escenografia i vestuari
 EGOS Teatre

Il·luminació
 Luis Martí

So

Sergio Sisques

Espai sonor
 Xavier Mestres

Veus en off
 Jaume Comas
 Elisenda Roca

Caracterització
 Sònia Montalà
 EGOS Teatre

Fotografies
 David Ruano

Enregistrament musical

Francesc Mora (piano)
 Jordi Herreros (bateria)
 Xavi Molina (clarinet, saxo
 alt i saxo tenor)
 Joan Motera (contrabaix)

Producció
 Teatre Nacional de Cata-
 lunya i EGOS Produccions

Amb la col·laboració de
 Vania Produccions

EGOS TEATRE



Un musical trepidant a partir de la novel·la juvenil més
 aventurera.

Després de l'èxit del seu últim i premiat espectacle,
Ruddigore o la *nissaga maleïda*, EGOS Teatre assumeix el
 repte, conjuntament amb el TNC, de dur a escena, en clau
 de musical, la novel·la juvenil més coneguda de Joaquim
 Carbó, i ens proposa d'acompanyar-los en un viatge ple
 d'aventures i d'acció al cor d'una organització criminal.

Perdut en un hotel d'El Caire, en Pere Vidal, un jove barceloní
 amb ganes d'aventura, es pregunta per què ha creuat la
 mar Mediterrània seguint les ordres d'una organització
 misteriosa que li ha promès feina i diners. Ben aviat, una
 agent atractiva i perillosa li transmetrà noves ordres: a partir
 d'aquest moment, sota la identitat de l'arqueòleg Peter Whitel,
 en Pere haurà d'emprendre un viatge a través d'Egipte i el
 Sudan transportant documents de gran valor, fins arribar a la
 destinació final: la casa sota la sorra, comandada pel Senyor Ti.

LA CASA SOTA LA SORRA



PINOTXO

DANSA - MULTIMÈDIA

+5 ANYS

15

PER A LA FAMÍLIA
Diumenge, 14 de novembre de 2010,
a les 6 de la tarda

PER A L'ESCOLA
Del 8 al 12 de novembre de 2010,
a les 10 del matí

Residència
LaSala



Direcció artística
Marta Almirall

Realització d'imatges
Fran Aleu

Direcció coreogràfica
Anna Planas

Ballarines
Lynn Johanson
Eva Vilamitjana

Música
Albert Vilà

Producció d'imatges
Manel Taberner

Producció artística
Ester Rodriguez

Difusió i comunicació
Sílvia Framis

ROSELAND MUSICAL

Un versió del conegut conte de *Pinotxo* amb un nou i sorprenent llenguatge escènic on la dansa conviurà amb la tecnologia creant un univers màgic que endinsarà a l'espectador dins d'aquesta entranyable història.

Partint de la base d'un conte clàssic conegut per tothom, Roseland Musical ens sorprèn amb un nou llenguatge escènic que vol apropar la dansa als nens i nenes. En aquest *Pinotxo* es barreja la dansa en directe amb l'enregistrament coreogràfic per tal de donar una major espectacularitat al moviment i s'utilitza una tècnica audiovisual –Motion Capture– que mai s'ha aplicat en el món de l'espectacle en directe.

LA NINA DEL CAP PELAT



TITELLES

DE 3 A 8 ANYS

PER A L'ESCOLA
24 i 25 de novembre de 2010,
a les 10 del matí

Residència
LaSala

**Actrius**

Ruth Garcia
Mireia Fernández

Dramatúrgia

Mireia Fernández
Ruth Garcia

Disseny i construcció de l'escenografia i titelles

Miquel Clapés
Anna Roger

Disseny i confecció del vestuari i caracterització

Zelete Carnero

Composició musical i disseny de l'espai sonor

Albert Ciurans

Disseny de llums

Jordi Berch

Fotografia

Èric Altimis

Disseny gràfic

Aina Cordoncillo

Direcció tècnica

Jordi Berch

Direcció

Marta Soler

ENGRUNA TEATRE

La Nina del Cap Pelat és abandonada perquè s'ha fet vella i ja no és tan bonica com les altres joguines. Per sort va a parar a les mans de dues drapaires ambulants que recuperen els objectes vells. La Nina viatja dalt del carro amb altres trastos vells. Un dia, però, cansada de ser la riota d'algunes andròmines perquè no té cabells, se'n va a la recerca d'uns cabells per al seu cap pelat. Un viatge en el que aprendrà que ser diferent la fa ser especial.

UN INSTRUMENT ANOMENAT ORQUESTRA



CONCERT

+ 6 ANYS

PER A L'ESCOLA
20 i 21 de gener de 2011,
a les 9:30 i 11 del matí



Teatre Municipal La Faràndula

Músics
Orquestra Simfònica
del Vallès

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Un instrument anomenat orquestra és una bonica i divertida presentació de l'orquestra com a instrument, on, de mica en mica, es presenten les diferents seccions o famílies instrumentals que la componen, per acabar fent un viatge musical que ens descobreix les possibilitats sonores i expressives d'una orquestra simfònica. El repertori inclou música tradicional catalana, música de cinema i dels més grans compositors de la història de la música, com per exemple, Mozart o Txaikovski

COSÌ FAN TUTTE



ÒPERA

+ 8 ANYS

PER A L'ESCOLA
26 de gener de 2011,
a les 10 del matí



Teatre Municipal La Faràndula

Intèrprets
Eugènia Montenegro
Laura Vila
Eduard Moreno
Beñat Egiarte
Rosa García
Joan García

Pianista
Andrea Álvarez
Direcció i adaptació
Carles Ortiz
Espai escènic
Jordi Galobart

AMICS DE L'ÒPERA DE SABADELL

Elegant òpera bufa, *Così fan tutte* és una farsa simètrica en la seva forma, i en certa manera és també un adéu al món de la música galant amb suaus pinzellades de caràcter rococó. Així doncs, aquesta peça excepcional no sols té una instrumentació exquisida, sinó que inclou molts més números de conjunt del que és habitual. I, per damunt de tot, cal destacar l'exquisidesa d'alguns passatges excepcionals.

Da Ponte no va recórrer a una obra literària ja existent, sinó que es va inventar un argument de caràcter indubtablement galant sobre el tema de la infidelitat amorosa que, per bé que en el títol l'atribueix a les dones (*Così fan tutte* = "Així fan totes"), en realitat afecta també els homes de la trama. En definitiva, la qualitat no apareix només en la música, sinó que fins i tot l'argument de Da Ponte té l'enginy necessari per dibuixar la psicologia

MENUDA



TITELLES

DE 3 A 8 ANYS

PER A LA FAMÍLIA

**Diumenge, 30 de gener de 2011,
a les 6 de la tarda**

PER A L'ESCOLA

**Del 24 al 28 de gener de 2011,
a les 10 del matí**

Residència
LaSala



Autor

David Laín

Titellaire

David Laín

Músic

Pep Pascual

Disseny de llums

Roc Laín

Tècnic de so

Ignasi Miranda

Secretaria

Montserrat Canales

Producció

L'Estenedor

L'ESTENEDOR

Després d'una colla d'anys explicant històries pertot arreu, l'Estenedor ens explica la història de la Berta, una nena petita d'edat i de mida no gaire gran, que està farta de què li diguin «menuda», de ser tan petita com un cigrò, i de no poder arribar ni al prestatge del pot de caramels, ni a la taula, i de no poder veure mai les parades del mercat quan hi acompanya la mare o el pare a comprar. Un espectacle de titelles sense paraules i amb música en directe que farà les delícies dels més menuts i dels més ganàpies.

PER A LA FAMÍLIA

Diumenge, 13 de febrer de 2011,
a les 12 del migdia i a les 6 de la tarda

PER A L'ESCOLA

Del 8 al 11 de febrer de 2011,
a les 9:30 i 11 del matí

Aforament reduït



RAS!

Autor i Direcció

Juan Pablo Mendiola

Intèrprets

Lara Sanchis
Joan Santacreu

Veü en off

Alfred Picó

Direcció coreogràfica

Mamen Garcia

Realització plàstica

Patricia Barrachina

Música original

Paco Garnelo

**Disseny escenografia /
espai escènic**

Maduixa Teatre

Disseny vestuari

Joan Miquel Reig

Confecció vestuari

Dobble-t

Disseny llums

Juan Pablo Mendiola

Disseny gràfic

Joan Santacreu

Fotografia

Jordi Pla

Vídeo

Nirvana Imatge

Tècnic de llums

Cristina López

Comunicació

Joan López

Producció

Loles Peris

Ajudant de producció

Inma Melero
Anabel Calderón

Producció executiva

Joan Santacreu

MADUIXA TEATRE

Ras! és un espectacle de caràcter interdisciplinar que conjuga teatre, dansa i arts plàstiques on les noves tecnologies es posen al servei d'un joc escènic estimulant i màgic per als més petits. Un llençol gegant en blanc sobre l'escenari serà la base on es desenvolupa l'espectacle. Els espectadors, situats al voltant d'aquest espai ocupen un lloc privilegiat en l'espai escènic. La proximitat dels actors els ofereix un contacte directe amb aquesta aventura sensorial.

A Joan li encanta dibuixar. Ho dibuixa tot. L'arribada de Lluna li causa una gran curiositat. *Ras!* ens mostra la trobada entre Joan i Lluna. Lluna li descobreix a Joan el color. Un univers de línies, colors i formes s'obre davant ells.

PAPIRUS



TEATRE GESTUAL + 6 ANYS

PER A LA FAMÍLIA
Diumenge, 27 de febrer de 2011,
a les 6 de la tarda

PER A L'ESCOLA
Del 22 al 25 de febrer de 2011,
a les 10 del matí

Autora i directora
Iolanda Llansó

Creació
Iolanda Llansó
Prisca Villa
Christian Olivé

Interpretació
Cristina Aguirre
Violeta Antò Avilés
Marc Costa
Christian Olivé

Música original
Xavier Lozano

Il·luminació
Daniel Carreras

Vestuari
El Talleret de l'Espectacle

Construcció
Alberto Carreño

Fotografia
Dani Rodríguez

XIRRIQUITEULA TEATRE

La trobada casual entre dos desconeguts que fugen d'algun lloc ens farà descobrir, amb humor i tendresa, que de les coses més petites poden néixer les coses més grans.

«... i així fou com d'un tros de paper va néixer un nou món!»

Un espectacle que parla de l'amistat, de la guerra, de les pors que ens fan petits, dels sentiments i de l'esperança, en el qual el gest, l'humor i la creativitat són els protagonistes. Un espectacle per a tots aquells que encara somien. Espectacle premiat per la seva direcció i escenografia a diversos festivals europeus.

OT EL QUIXOT


TEATRE
+ 5 ANYS

PER A LA FAMÍLIA
Diumenge, 13 de març de 2011,
a les 6 de la tarda

Actors

Jordi Gilabert
Arnau Monclús

Direcció

Joan Sors

Tècnic il·luminació i so

Anton Llonch

Gravació efectes sonors

Roger Torras

Música original

Andrés Donoso

Construcció

La Forja del Vallès

Clownx Teatre

Il·lustracions

Martí Torras

Vestuari

Iolanda Llansó
Gemma Gili

Atrezzo

Mariona Ferrer
Clownx Teatre

Fotografies

Estudi Helga

CLOWNX TEATRE

Ot, un noi a qui no li agrada gens llegir, rep en herència una vella llibreria. Quan hi arriba coneix a en Magí, un ratolí de biblioteca, que li descobrirà tota la màgia que pot trobar en els llibres. De sobte, es veurà dins la novel·la més cèlebre de tots els temps: Don Quijote de la Mancha. Després de viure una apassionant aventura decidirà quedar-se la llibreria.

PER A LA FAMÍLIA
27 de març de 2011,
A les 6 de la tarda

PER A L'ESCOLA
Del 28 al 31 de març de 2011,
a les 10 del matí



CIRQUE DEJA VU

Autor

La Baldufa

DireccióRamon Molins
Luis Zornoza Boy**Actors**Carles Pijuan
Emiliano Pardo**Tècnic de so**

Salvador Servat

Disseny d'il·luminació

Miki Arbizu

Disseny escenogràfic

Carles Pijuan

**Construcció d'elements
escenogràfics i titelles**Carles Pijuan
Ferran López
Xevi Planas
Joan Domingo
Montse Morreres
Paul André Palma**Disseny vestuari**

Carles Pijuan

Vestuari

Teresa Ortega

Disseny gràfic

Carles Pijuan

Producció

La Baldufa

COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA

Cirque Déjà Vu és la història de dos padrins, dos comedians, dos pallassos..., dos amics. Ells són Fausto i Anselmo. Cada dia es troben i recorden el que van ser: dos nòmades, dos viatgers..., dos amics.

Un matí qualsevol, aquests records s'aturen; l'Anselmo està malalt. Els seus records estan fugint. Ara res no és com abans, però continuaran sent dos padrins, dos amics... Nostàlgia i humor es barregen per retre homenatge a la vellesa i l'amistat.

UN TE A LA MENTA. MÚSIQUES DEL MAGRIB

CONCERT

+ 5 ANYS

PER A LA FAMÍLIA
Diumenge, 10 d'abril de 2011,
a les 6 de la tarda

PER A L'ESCOLA
De l'11 al 13 d'abril de 2011,
a les 9:30 i 11 del matí

Orquestra Àrab de Barcelona

Mohamed Soulimane,
violí i veu
Ayoub Bout,
veu i llaüt
Aziz el Khodari,
darbukka, daff, riqq,
bendir
Said Elhrizi,
tabal, kàrkabes, guembri
Joan Rectoret,
baix elèctric
Lluís Pinyot,
banjo i guitarra

Direcció musical
Jordi Vallespí

Direcció artística
Marc Hervàs

Amb la col·laboració de:



ORQUESTRA ÀRAB DE BARCELONA

A l'espectacle *Un te a la menta*, i de la mà dels músics de l'Orquestra Àrab de Barcelona, tindreu l'ocasió de descobrir tota la riquesa sonora del Magrib, una terra que sovint ens sembla molt més llunyana del que la geografia i la història ens ensenyen.

A l'espectacle *Un te a la menta. Músiques del Magrib*, la música juga el paper que en un altre temps va fer el mar: un pont que en creuar-lo ens permetrà descobrir tot el que ens uneix amb el món magribí. No us estranyi si algunes tonades i ritmes us resulten familiars, perquè moltes de les músiques que avui escoltareu són també, en bona mesura, nostres.

DANSA

+ 5 ANYS

NUBES

PER A LA FAMÍLIA AL TEATRE PRINCIPAL

Diumenge, 15 de maig de 2011,
a les 6 de la tarda

PER A L'ESCOLA AL TEATRE PRINCIPAL

De l'11 al 13 de maig de 2011,
a les 9:30 i 11:30 del matí

**Repartiment**

Carolina Arija Gallardo
Raquel de la Plaza Húmera
Olga Lladó Valls
Noelia Pérez Gil
Jimena Trueba Toca

Idea i direcció

Enrique Cabrera

Coreografia

Aracaladanza

Assistent de direcció

Natali Camolez

Música original

Mariano Lozano
P. Ramos

Disseny de vestuari

Elisa Sanz

Escenografia

Elisa Sanz
Ricardo Vergne

Il·luminació

Pere Yagüe

Disseny i realització de titelles i attrezzo

Ricardo Vergne

Disseny de projeccions

Álvaro Luna

Assessorament sobre titelles

El Nudo Compañía Teatral

Producció general i premsa:

Javier Torres Ochandiano

Una coproducció d'Aracaladanza, Teatro Sadler's Wells de Londres, Dance East, Mercat de les Flors i Auditorio de Tenerife.



COMPANYIA ARACALADANZA

«Les imatges de Magritte són somnis, no per dormir sinó per despertar-nos.»

A *Pequeños paraísos*, Aracaladanza jugava amb el famós quadre *El jardí de les delícies*. Ara, a *Nubes*, es deixarà portar pel misteri de Magritte.

Un espectacle de dansa, música i objectes. I, naturalment, els homes amb bombí que tant li agradaven a aquest divertit pintor. Com els seus quadres, aquest espectacle serà com un somni en el qual tot és possible. Què bonic és estar als núvols!

Companyia guanyadora del premi al Millor Espectacle al Festival FETEN 2010.



Preus / condicions d'inscripció

PREUS PROGRAMACIÓ FAMILIAR

Entrada: 7 €
Amics de LaSala: 5 €
Carnet TR3SC: 6 €

Venda anticipada

VENDA PER INTERNET

www.lasalateatre.cat fins 3 hores abans de la representació

TEATRE PRINCIPAL

Sant Pau, 6 Sabadell

Dimecres i dijous: de 18:00 a 20:00 h

Divendres i dissabtes: d'11:00 a 13:00 h i de 18:00 a 20:00 h excepte festius

VENDA PER AL MATEIX DIA

Les entrades sobreres es posaran a la venda a LaSala una hora abans de començar l'espectacle.

Inscripcions per a les escoles

PREU PER ALUMNE

Sabadell: 4 €
Polinyà: 4,75 €
Sant Quirze del Vallès: 4,75 €
Sentmenat: 4,75 €

Mestres i acompanyants gratuït (1 acompanyant per cada 10 alumnes)
Per a totes les escoles d'aquests municipis de fora de Sabadell, el transport és gratuït.

En el cas de l'Òpera i l'Orquestra Simfònica del Vallès, el preu per alumne és de 5,00 € i el transport va a càrrec de l'escola.
Aquests preus són el resultat del conveni de col·laboració entre tots els ajuntaments participants i la Diputació de Barcelona.

Escoles fora de conveni

5,50 € per alumne

Informació i inscripcions

A la web www.lasalateatre.cat trobareu el full d'inscripció i més informació sobre els espectacles programats.

També per telèfon

LaSala: 93 723 28 33. De Dl. a Dj. de 9:00 a 14:00 h.

Sigui quin sigui el mitjà utilitzat, la inscripció no serà vàlida fins que no rebeu la confirmació.

Equip de LaSala

Direcció
Eulàlia Ribera

Comunicació
Ari Clivillé

Direcció Tècnica
Mite'ls

Gerència
Esther Amice

Recursos pedagògics
Ismael Guzmán

ORGANITZA



Ajuntament
de Sabadell



Espectacles infantils i juvenils

COL-LABORA



Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Indústries Culturals**



Generalitat de Catalunya
Departament d'Acció Social i Ciutadania
**Secretaria de Polítiques Familiars
i Drets de Ciutadania**



Obra Social
Fundació "la Caixa"



Diputació
Barcelona



Ajuntament
de Polinyà



Ajuntament de Sentmenat



Ajuntament
de Sant Quirze
del Vallès

ASSOCIATS



Lasala
MIGUEL HERNÁNDEZ

TEATRE INFANTIL I JUVENIL
CENTRE DE CREACIÓ I EXHIBICIÓ
SABADELL

Ronda Roureda, 24
08207 Sabadell
Tel. 937232833

Fax. 937246169
lasala@lasalateatre.cat
www.lasalateatre.cat