

**Lasala**

MIGUEL HERNÁNDEZ

TEATRE INFANTIL I JUVENIL  
CENTRE DE CREACIÓ I EXHIBICIÓ  
SABADELL

TEMPORADA  
2011-2012



LaSala creix i es fa gran. Fem 5 anys, presentem una programació que s'escampa encara més per la ciutat, i portem a Sabadell alguns dels millors espectacles infantils que s'han creat a Europa en els darrers anys.

Amb la mateixa voluntat de sempre, la nova temporada us ofereix espectacles de totes les disciplines, i amb una ferma aposta pel discurs teatral més innovador, més singular, més emocionant. Aquesta és la principal voluntat de LaSala: enriquir l'imaginari, obrir la porta a les emocions, educar els nous espectadors d'arts escèniques.

LaSala és un espai de creació, producció i exhibició d'arts escèniques pensades pels nens i nenes, i com a part essencial d'aquesta tasca mantenim el nostre suport als artistes i companyies amb qui compartim els mateixos objectius. Trobareu dins la programació d'aquesta temporada diversos espectacles produïts, coproduïts o creats en residència a LaSala.

Us convidem a compartir amb nosaltres aquest aniversari i aquests espectacles.

Eulàlia Ribera  
Directora

**LaSala**

## PROGRAMA «L'ESCOLA AL TEATRE»

“L'Escola al Teatre” és una programació promoguda per la Diputació de Barcelona, conjuntament amb els ajuntaments de Polinyà, Sabadell, Sant Quirze del Vallès i Sentmenat, amb la intenció d'apropar els nens i les nenes al món de les arts escèniques.

“L'Escola al Teatre” s'adreça a l'alumnat d'educació infantil, primària i secundària, i cada espectacle s'adequa a les característiques maduratives del grup d'edat al qual va dirigit.

### OBJECTIUS

- Contribuir a formar l'esperit crític dels escolars en relació amb l'oferta teatral que se'ls presenta.
- Reflexionar sobre les diferents sensacions que els provoquen la dansa, la música i el teatre.
- Iniciar-se en el coneixement de les arts escèniques.
- Ser conscient de la importància de les arts escèniques en la formació personal de l'infant.
- Conèixer els diferents gèneres teatrals i les característiques que els identifiquen.

### QUÈ OFERIM

- Un dossier amb activitats per realitzar abans i després d'anar al teatre, amb propostes de treball per a l'alumnat que trobareu a la nostra web [www.lasalateatre.cat](http://www.lasalateatre.cat)
- En algunes de les obres, la possibilitat de realitzar un debat entre els actors i les actrius i el públic.

Espectacle coproduït  
per LaSala Teatre

Coproducció  
LaSala



Espectacle creat  
per a LaSala Teatre

Residència  
LaSala



Espectacle produït  
per LaSala Teatre

Producció  
LaSala



Espectacle representat  
fora de LaSala Teatre



DANSA

2-6 ANYS

PER A LA FAMÍLIA

**Diumenge 16**  
d'octubre de 2011,  
a les 18.00h

PER A L'ESCOLA

**17, 18, 19 i 20**  
d'octubre de 2011,  
a les 9.30h  
i a les 11.00h

**Durada 40 minuts**

Coproducció  
LaSala



Amb la col·laboració de

**DANZA**  
A ESCENA

de Teatros,  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales

cultura  
**ENGIRA**



# Da.Te Danza

## Creació

Omar Meza

## Direcció

Omar Meza

## Col·laboració en dramaturgia

Carlos Herans

## Gestual de moviment

Da.Te Danza

## Assistente de coreografia

Celia Sako

## Ballarins

Iván Montardit

i Rosa María Herrador

## Música

Jesús Fernández

i José Perelló

## Amb la col·laboració especial de

David Moretti  
i Derk Rossbach

## Vestuari

Da.Te Danza

## Realització del vestuari

Javier F. Casero

## Disseny d'il·luminació

Ernesto Monza

## Escenografia

Da.Te Danza

## Producció executiva

Laura Campoy

## Ajudant de producció

Cristina Vílchez

## Producció i realització de vídeo

Caravansar gestió  
cultural i Rec Over

## Fotografia

Ruperto Leal

Una coproducció  
de LaSala i Da.Te Danza

## Rio de luna

Dos ballarins s'aproximen a les formes i les textures dels objectes, juguen amb ells, els descobreixen a través de la seva imaginació. Tot és nou i tot pot convertir-se en una història meravellosa. Río de Luna escenifica la descoberta del món per part dels recent nascuts, els primers passos cap al descobriment de la vida, l'experimentació amb el seu entorn.

Un joc de moviments, llum i sons que flueixen com un riu gràcies a la utilització de les noves tecnologies, i que aconsegueix captar l'atenció dels més petits.

**Premi Especial  
del jurat al Millor  
Espectacle de Dansa  
a FETEN 2011.**



PER A LA FAMÍLIA

**Diumenge**  
23 d'octubre,  
a les 18.00h

Durada 60 minuts

Espectacle  
en castellà



Amb la col·laboració de



Diputació  
Barcelona

## El espejo negro

### Autor, guió i direcció

Ángel Calvente

### Coguiónista

Rafa Castillo

### Regidora

Ana Franco

### Actors manipuladors

Rafa Castillo,

Paki Días i

David García-Intriago

### Tècnic de llum i so

Adrián Alcaide

### Disseny i construcció de marionetes i atrezzo

Ángel Calvente

### Vestuari i telons

Carmen Ledesma

### Composició banda sonora

Antonio Meliveo

### Edició banda sonora

Línea azul

### Selecció musical

Ángel Calvente

### Veü cançó "Resistiré"

Adelfa Calvo

### Disseny d'il·luminació

Antonio Regalado

i Ángel Calvente

### Muntatge audiovisual

Salvador Blanco

### Veü i imatge òvul

Susana Fernández

### Disseny escenografia

Ángel Calvente

### Construcció estructures

Xevi Planas

### Fotos espectacle

Monti Cruz

### Disseny gràfic

Javier Calvente

i Ángel Calvente

# Jonás, el espermatozoide

Aquesta és la història de Jonàs, un diminut i petit espermatozoide que es nega a participar en la gran cursa de la fecundació. Prefereix dormir i vagar plàcidament a l'interior del testicle on viu. Però el temps s'acaba, i el nostre mandrós i dormilega espermatozoide ha d'emprendre el viatge més fantàstic i al·lucinant de tota la seva vida. Un viatge sense retorn, ple de perills i d'aventures, a la recerca de l'òvul perdut...

Una meravella escènica que aconsegueix no només deixar perplex el públic, sinó també fer-lo riure, plorar, cantar i ballar. I una inoblidable lliçó d'anatomia.

Premi a la Millor

Direcció a FETEN 2011.

DANSA

+ 10 ANYS

PER A LA ESCOLA  
**Dijous 27**  
d'octubre de 2011,  
a 10.00  
i a les 11.30h

Durada 55 minuts

Residència  
LaSala



# Thomas Noone Dance

**Coreografia i direcció**  
Thomas Noone  
**Ajudant de coreògraf**  
Núria Martínez

**Ballarins**  
Sílvia Albanese,  
Javier G. Arozena,  
Alba Barral,  
Arnau Castro,  
Jerónimo Forteza,  
Elena Montes

**Música**  
Jim Pinchen  
**Il·luminació**  
Enric Alarcón  
**Comunicació**  
Sara Esteller

## Balbir, el meu avi

Un viatge per terres llunyanes de la mà de l'avi Balbir. A través de les seves històries, coneixerem cultures i llocs diferents, travessarem boscos, descobrirem un palau i ballarem als seus jardins. Un espectacle de dansa contemporània dinàmic i imaginatiu per descobrir la diversitat del món.

Balbir, el meu avi és el primer espectacle per a nens i nenes de la companyia de Thomas Noone, basat en l'experiència d'aquest coreògraf i les històries que de petit li explicava el seu avi, d'origen hindú.



PER A LA ESCOLA  
10 i 11 de  
novembre de 2011,  
a les 9.30h  
i a les 11.00h

Durada 60 minuts



Lloc:  
Teatre Municipal  
La Faràndula



## Orquestra Simfònica del Vallès

### Idea original i guió

Javier García  
Músics de l'Orquestra  
Simfònica del Vallès

### Direcció

Rubén Gimeno

# Un instrument anomenat orquestra

Un instrument anomenat orquestra és una bonica i divertida presentació de l'orquestra com a instrument, on, de mica en mica, es presenten les diferents seccions o famílies instrumentals que la componen, per acabar fent un viatge musical que ens descobreix les possibilitats sonores i expressives d'una orquestra simfònica.

El repertori inclou música tradicional catalana, música de cinema i dels més grans compositors de la història de la música, com per exemple, Mozart i Txaikovski, o temes de La Pantera Rosa o La Guerra de les Galàxies.



DANSA

+ 5 ANYS

PER A LA FAMÍLIA  
Diumenge 20 de  
novembre de 2011,  
a les 18.00h

PER A LA ESCOLA  
15, 16, 17 i 18 de  
novembre de 2011,  
a les 10.00h

Durada 55 minuts

Residència  
LaSala



## Cia. Roberto G. Alonso <sup>15</sup>

**Direcció artística  
i coreogràfica i estilisme**  
Roberto G. Alonso  
**Disseny gràfic, il·lustració  
i imaginari estètic**  
Marta Viladrich

**Construcció atrezzo  
i confecció vestuari**  
Efimer  
**Disseny il·luminació**  
Antony Murchland

**Intèrprets**  
Toni Luque,  
Anna Dell'Olmo,  
Ezequiel Paz,  
Beatriz Torralvo

# Simplicí- simus

*Simplicísimus* es una proposta de dansa per a tota la família que vol retre homenatge a les "varietés" del Paral·lel barceloní de mitjans del segle XX, als temps dels teatres de fusta i els decorats de paper pintat, una reinterpretació en clau coreogràfica contemporània dels espectacles on els diferents gèneres escènics conflüen creant un món oníric de diversió on tot era possible amb una mica d'imaginació... Simplement Simplicísimus.

PER A LA FAMÍLIA

Dissabte 24  
i diumenge 25 de  
novembre de 2011,  
horari a concretar

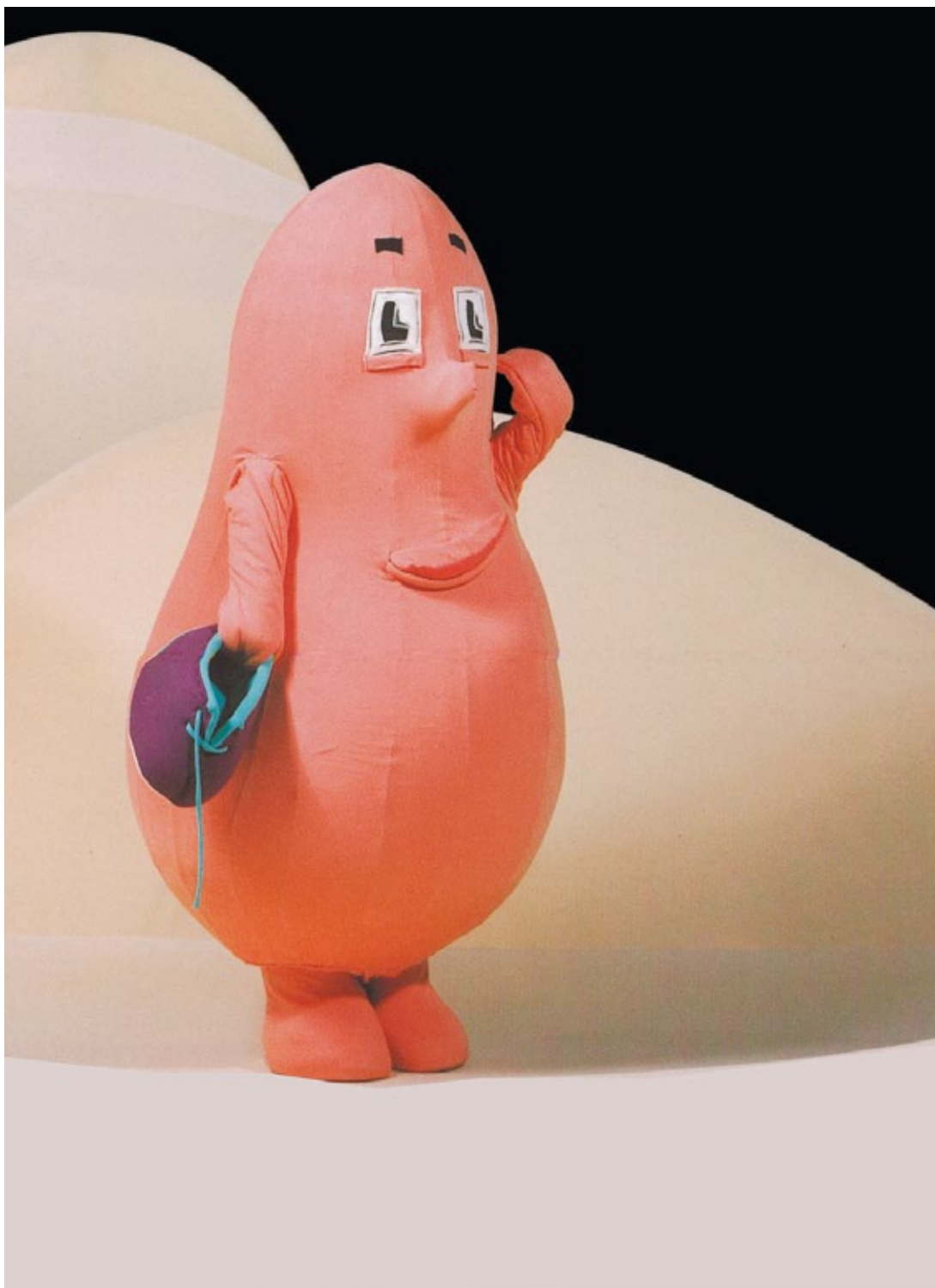
PER A LA ESCOLA

24, 25 i 28 de  
novembre de 2011,  
a les 10.00h

Durada 40 minuts  
(dins el marc  
del festival El Més  
Petit de Tots)



Lloc:  
Teatre Principal



## Groupe démons et merveilles

França

**Creació i direcció**

Hélène Taudière

**Intèrpret**

Caroline Menard

**Manipuladora**

Tony Noyers

**Escenografia**

Roselyne Chauvire

**Música**

JeanLouis Cortes

**Il·luminació**

Loulou Moreau

**Tècnic i regidor**

David Boutin

Mathilde Michaud

# La gran epopeia del petit bon home

Un planeta estrany. Un personatge suau i esponjós, com sortit d'un dibuix animat. Un conte dolç que amb subtileza i intel·ligència estimula l'imaginari dels més petits.

*La Gran Epopeia del Petit Bon Home* és un espectacle de teatre visual, amb música delicada i sense paraules, que mostra com els més petits aprenen els gestos quotidians. Amb humor i tendresa, l'espectacle ha seduït tots els públics d'arreu d'Europa on ha viatjat, grans i petits.



PER A LA FAMÍLIA

**Diumenge 18 de  
desembre de 2011,  
a les 18.00h**

PER A LA ESCOLA

**14, 15 i 16 de  
desembre de 2011,  
a les 10.00h**

**Durada 50 minuts**



## Compañía Pendiente

19

**Autor**

Ana Eulate

**Director**

Ana Eulate

**Intèrprets**

Gwladys Laurent,

Ana Eulate

**Escenografia**

Mario Blayas

Vincent Ducarne

Ana Eulate

**Vestuari**

Cleta Gutiérrez

**Música**

Rémi Coupille (extractes  
de Vivaldi, Burt Bacharach,  
Steve Vai)

**Il·luminació**

Jean-Philippe Pellieux

**So**

Rémi Coupille

# D'un paper blanc

Un paper en blanc és l'abisme davant el qual es troba tot artista a l'inici d'una creació. Basat en una llegenda xinesa, aquest espectacle explica la història d'un vell pintor de qualitats humanes i talent artístic extraordinaris, que se salva de la ràbia de l'Emperador fugint a través de la seva pròpia obra.

Amb una combinació de ballarins en escena i un fons animat amb projeccions, l'espectacle parla de la mirada minuciosa, curiosa i fascinada de l'artista.

### PROPOSTA PEDAGÒGICA PER A LES ESCOLES

Com a activitat paral·lela a l'espectacle s'ofereixen tallers de dansa que s'estructuren al voltant del treball de creació de l'obra *D'un paper blanc*. Des d'una dimensió corporal que va del tangible a l'imaginari, es descobriren els elements fonamentals de la dansa a través del joc, l'exploració, l'observació, la improvisació i fins i tot la composició.

**Dates:** 13-14-15 de desembre de 2012 (a fer abans de veure l'espectacle)

**Espai:** escola

**Durada:** 1h 15'

**Preu:** 270 € per classe o grup

**Més informació:**  
[escolaaltheatre@lasalateatre.cat](mailto:escolaaltheatre@lasalateatre.cat)

**Tel. 93 723 28 33**

*LaSala es reserva el dret d'anular l'activitat en cas que no es cobreixi un mínim de places.*

CIRC, TEATRE  
I ROCK'N'ROLL

+ 7 ANYS

PER A LA FAMÍLIA

**Diumenge 22**  
de gener de 2012,  
a les 18.00h

**Durada 80 minuts**

**Lloc:**  
Teatre Principal

**Residència**  
LaSala



# Call me maria

21

## Creació

Adrian Schwarzstein

## Direcció

Adrian Schwarzstein  
i Sergi Estebanell

## Direcció musical

Adrià Gual

## Intèrprets

Irene Estradé  
(equilibrismes mà a mà),  
Matías Macri  
(equilibrismes mà a mà),  
Eva Szwarczer (anella aèria),  
Didac Cano  
(yoyos i diaboló),  
Jeremias Faganel  
(pal xinès i roda Cyr).

## La banda de rock'n roll en directe

Marc Tena  
(piano, veu i guitarra),  
Adrià Gual (guitarra),  
Daniel Nunes (contrabaix),  
Salvador Falguera (bateria).

## Tècnic de so i llum

Jordi Pérez

## Coreografies

Xavi Estrada

## Concepció de llums

Ruben Taltavull

## Escenografia

Diego Pognioli

## Vestuari

Paulette San Martin

## Assistent de vestuari

Helena Izquierdo

## Disseny gràfic i fotografies

Fernando Florit

## Producció executiva

Sandia Frérot

## Producció general

Daniel Carreras

## Una producció de

Xirriquiteula Teatre

## En coproducció amb

Festival LaStrada

i GREC 2011 Festival

d'estiu de Barcelona

# Call me maria!

Barcelona, anys 50. Al Bar Manolo, tothom escolta amb gran expectació la retransmissió d'un partit de futbol. L'arribada fortuïta de dos marines americans està a punt de trencar amb la quotidianitat conservadora d'aquells temps. De cop el bar es convertirà en l'escenari d'un xoc cultural, tot es revolucionarà i es desencadenarà una gran festa.

*Call me Maria!* és un espectacle trepidant amb sis actors acrobates dalt de l'escenari i una banda de música en directe. Un homenatge al rock'n'roll, que va insuflar un ritme trepidant i un aire de llibertat en aquella època gris.



PER A LA FAMÍLIA

**Diumenge 5**  
de febrer de 2012,  
a les 18.00h

Durada: 65 minuts

Residència  
LaSala

**Gallina Cloczilla**

Ruth Camps

**Gallina Cloketa**

Isa Mateu

**Gallina Cloquinya**

Belen Alonso

**Lleó**

Enric López

**Burro**

Benjamí Conesa

Albert Estengre

**Mico**

Cris Vidal

**Autor i compositor**

Keco Pujol

**Direcció escènica  
i musical**

Keco Pujol i Lluís Juanet

**Disseny i construcció  
escenografia**

Eloi Linuesa

**Il·lustrador i animador**

Robert Garcia

**Muntatge audiovisual**

Laura Guinovart

**Disseny i confecció  
vestuari**

Barbara Torrijos

**Disseny maquillatge**

Tere Afán

**Disseny il·luminació**

Roc Laín

**Disseny de so**

Carles Aulí

**Coordinador tècnic**

Carles Merodio

**Coreografies**

Montse Argemí

**Cap de producció  
i comunicació**

Gisela Juanet

**Ajudant de producció**

Anna Llort

**Premsa**

Carmen Palma

**Vídeos**

Gag

Eloi Cuevas / Ramon Gil

**Disseny gràfic**

Natàlia Guimerà

**Administració**

Ana M. Montero

**Col·laborador companyia**

Jose A. Plaza

**Producció executiva**

Únics produccions

**Agraïments**

Marta de Paco,

Pau Almuni,

Verkami

(micromecenatge),

La Sala

(residència tècnica),

Aportada,

Publicistes implicados

i Casal d'Infants

# Casting

El regne animal rep una notícia sorprenent: es convoca un càsting per escollir quines bèsties tenen més talent i es mereixen pujar a l'arca de Noè. Cada espècie ha d'enviar un representant per dur a terme la gran prova. Un lleó orgullós, un tímid ruc, un mico entremaliat i tres gallines amb obscures intencions són els protagonistes d'aquests enrenou que només el públic podrà desfer.

A través de la ironia, l'humor, la música gospel, el cabaret i el rock'n'roll, *Casting* parla de l'amistat, el treball en equip i la sinceritat.

PER A LA ESCOLA  
15, 16 i 17 de  
febrer de 2012,  
a les 9.30h  
i a les 11,30h

PER A LA FAMÍLIA  
18 i 19 de febrer  
de 2012, a les 12.00  
i a les 18.00h

Durada: 55 minuts

Aforament reduït

Lloc:  
L'Estruch



## Societas Raffaello Sanzio Teatre Lliure

### Direcció

Chiara Guidi

### Escenografia

Romeo Castellucci

### Adaptació

Claudia Castellucci

### Narradora

repartiment en curs

### Tècnics de sorolls

Federico Lepri,  
Carmen Castellucci

### Director de so

Paolo Baldini

### Producció original

Societas Raffaello Sanzio,  
amb la cooperació del  
Teatre Bonci de Cesena.

### Producció de la versió catalana

Teatre Lliure

## Buchettino

Els espectadors entren dins un càlid dormitori, gairebé a les fosques. Només un fil de llum il·lumina l'espai. Els sentits s'aguditzen, la imaginació comença a volar. El públic s'acomoda sota els llençols d'un petit llit... i comença la funció.

*Buchettino* és la versió italiana i teatral del conte del Petit Polzet. Un espectacle que converteix l'espai escènic en una caixa de ressonància de tots els esdeveniments que hi són narrats i que estimula la percepció auditiva del públic. Una intensa experiència sensorial presentada per una de les companyies més importants del panorama teatral europeu.



TEATRE

3-6 ANYS

PER A LA ESCOLA  
21, 22, 23 i 24  
de febrer de 2012,  
a les 10.00h

Durada: 55 minuts

Residència  
LaSala



## TAAAT – Farrés Brothers

**Text i direcció**  
Jordi Palet i Puig

**Interpretació**  
Ada Cusidó  
Mariona Anglada  
Pep Farrés

**Escenografia i titelles**  
Alfred Casas

**Figurista**  
Fiona Capdevila

**Música**  
Jordi Riera

**Il·luminació**  
Jordi Llongueras

**Producció**  
Teatre Lliure  
i Farrés Brothers i cia

# Un bosc de cames

En una estació de trens, una nena alça la mà per agafar la del seu pare. De cop s'adona que no hi és, i el món li cau a sobre. Està perduda entre la multitud, en un bosc de cames. Cames llargues, cames primes, cames gruixudes, cames amb pèls o sense, cames atlètiques, cames esquifides... De la por a l'humor, de la inquietud a l'alegria, una successió de sentiments, petites històries i personatges diversos l'assaltaran abans no aconsegueixi retrobar-se amb el seu pare.

Un fil argumental senzill, una successió d'imatges, i una narració que combina el gest, els ninots, l'espai i la música.

PER A LA FAMÍLIA

**Diumenge**  
**11 de març,**  
**a les 18.00h**

PER A LA ESCOLA

**28 i 29 de febrer,**  
**i 1 i 2 de març,**  
**a les 9.30h.**  
**i 11.00 h**

**Durada: 55 minuts**



# L'estaquirot

**Autor**

L'Estaquirot teatre

**Actors manipuladors**

Núria Benedicto,  
Olga Jiménez,  
Albert Albà

**Tècnica**

Titelles i actors

**Disseny escenografia  
i titelles**

Alfred Casas

**Construcció**

Cia L'Estaquirot,  
Alfred Casas,  
Pedro Jiménez

**Música original**

Ferran Martínez

# Ploramiques

Tots coneixem els ploramiques: són els nens que mai estan contents, rondinen i ploren sense parar. Menys coneguts, també hi ha els aprofitats: els que sempre estan contents i treuen profit de tot... fins i tot dels ploramiques! Al país dels aprofitats, els seus habitants reutilitzen tot el que la gent llença per fer-se les cases, els vestits, les joguines, les màquines... i amb els plors, les rebequeries i els cops de peu dels ploramiques han après a fer funcionar aparells de tot tipus. Els ploramiques s'adonen finalment que l'única manera d'alliberar-se dels aprofitats és deixar de marranejar.

Ploramiques és un espectacle de titelles molt visual que ja ha convertit en ex-ploramiques molts dels nens i nenes que l'han vist.



PER A LA FAMÍLIA  
**Diumenge 25**  
**de març de 2012,**  
**a les 18.00h**

PER A LA ESCOLA  
**19, 20, 21, 22 i 23**  
**de març de 2012,**  
**a les 10.00h**

Producció  
LaSala 



# La SalaTeatre

Aquest espectacle serà la producció que anualment realitza LaSala i que actualment encara està en fase de creació. Més endavant us informarem amb més detall dels continguts d'aquest espectacle.

MÚSICA

+ 6 ANYS

PER A LA FAMÍLIA

**Diumenge 15  
d'abril de 2012,  
a les 18.00h**

PER A LA ESCOLA

**11, 12 i 13 d'abril  
de 2012, a les 9.30  
i a les 11.00h**

**Durada: 60 minuts**



## Djilandiàng

**Djoutala Seydi**

ball, veu i màscares

**Momar Thioune**

percussions (seourouba,  
djembé, kora)

**Babacar Mbaye**

percussions (seourouba,  
djembé, tama)

**Touty Mane**

ball

**Lath Mbaye**

percussions (seourouba,  
djembé, tama)

**Bamba Lamine Mane**

ballarí i percussions (bala-  
fon, xung, seourouba)

**Anna Llopart**

direcció artística

**Albert Gumí**

direcció musical

**Producció**

Fundació "la Caixa"

## Teranga

Màscares de la bona sort, danses que invoquen la pluja, tambors que parlen, cançons que ens expliquen històries de respecte, pau i tolerància. Una gran festa que s'obre a tots els nostres sentits: l'energia de l'Àfrica més autèntica. Com a mestres de cerimònia, els membres del grup Djilandiàng, alguns d'ells griots bregats en la transmissió de la tradició oral al seu país.

Teranga. El llegat dels griots del Senegal és un espectacle en què la música ens serveix de vehicle per apropar-nos a la realitat del Senegal, les vides i les tradicions dels habitants d'aquest país.

Amb la col·laboració de



PER A LA FAMÍLIA  
Diumenge 22  
d'abril de 2012,  
a les 18.00h

PER A LA ESCOLA  
17, 18, 19 i 20  
d'abril de 2012,  
a les 9.30h  
i a les 11.00h

Durada: 60 minuts



## Pep López

**Guió, idea i direcció**  
Pep López i Teia Moner

**Dibuixos animats**  
Montse Baqués

**Disseny il·luminació**  
Guillem Costa

**Disseny Vestuari**  
Vesta Home

**Disseny Tècnic**  
Miquel Espinosa

**Producció Artística i Executiva**  
Pep López i Mercat de Música Viva de Vic

**Disseny so i vídeo**  
Xavier Bosch

**Assessorament màgia:**  
Enric Magoo

**Música i Arranjaments**  
Pep López i Josep Ma Cols

**Tècnics auxiliars**  
Gisela Bachero

**Músics**  
Josep Ma Cols,  
Pep Collell,  
Guillem Costa

**Disseny informàtic i joc**  
Estudi Nord

# Un llençol d'estels

Cançons i dibuixos animats. Un llençol d'estels és un muntatge que fusiona la música interpretada en directe i les imatges que es projecten sobre dues grans pantalles, per generar un joc interactiu i participatiu. Històries inversemblants amb una gran dosi d'humor, poesia i tendresa. I imatges lluminoses, coloristes i dinàmiques, amb una força extraordinària.

Pep López presenta un espectacle innovador dins el camp de la música catalana per a nens i nenes, acompanyat d'una sòlida formació musical, i amb animacions creades per Montse Baqués.

PER A LA FAMÍLIA  
**Diumenge 29**  
**d'abril de 2012,**  
**a les 18.00h.**

PER A LA ESCOLA  
**24, 25, 26 i 27**  
**d'abril de 2012,**  
**a les 10.00h.**

**Durada: 55 minuts**



## Farrés Brothers

37

### Creació

Jordi Palet,  
 Jordi Farrés,  
 Pep Farrés

### Fotografies

Agustí Centelles

### Interpretació

Pep Farrés,  
 Jordi Farrés

### Text i direcció

Jordi Palet

### Disseny d'escenografia i titelles

Alfred Casas

### Música

Jordi Riera

### Il·luminació

Rubèn Taltavull

### Vestuari

Fiona Capdevila

### Vídeo

Rosebud films

### Construcció titelles

Martí Doy

### Construcció escenografia

Taller Mecànic Joan Fitó  
 (ferro),

La glassilla (confecció),

Manel E.T. (pintura),

Mario Herrero (maleta),

Alfred Casas,

Farrés brothers i cia.

### Disseny de seqüenciació

Sergio Sisques

### Músics d'enregistrament

Sònia Zurriaga (acordió),

Oriol Camprodon

(clarinets),

Benet Palet

(trompetes),

Enric Mestre

(trombó de vares).

# La maleta de l'Agustí

El dia que fa 10 anys l'André s'atreveix a pujar a les golfes de casa, on descobreix una maleta plena d'enigmes. Com que no pertany a la família, els pares i l'àvia li han demanat que no l'obri, cosa que ha despertat enormement la imaginació del nen. Tot jugant, la maleta provocarà un conflicte entre el nen i el seu millor amic i, com passa sovint, les ferides s'obren fàcilment però costen molt de tancar.

Espectacle inspirat en un petit fragment de la vida del fotògraf català Agustí Centelles que pren com a punt de partida els temps d'espera de la seva famosa maleta: un temps que havia de ser breu i que va acabar essent el temps llarg i obscur del franquisme. Una reflexió sobre la dificultat de resoldre els conflictes, tant si parlem d'una guerra com d'una mera disputa entre amics.



## Informació per a les famílies

### PREUS

Entrada: 7 €  
Amics de LaSala: 5 €  
Carnet TR3SC: 6 €

### VENDA

[www.lasalateatre.cat](http://www.lasalateatre.cat) fins 3 hores abans de la representació

### TEATRE PRINCIPAL

Sant Pau, 6 Sabadell

Dimecres i dijous: de 18:00 a 20:00 h (excepte festius)

Divendres i dissabtes: d'11:00 a 13:00 h i de 18:00 a 20:00 h  
(excepte festius)

### VENDA PER AL MATEIX DIA

Una hora abans de començar l'espectacle, les entrades sobreres es posaran a la venda a l'espai on tingui lloc la representació.

## Informació per a les escoles

### PREUS

Sabadell: 4.50 € per alumne

Polinyà, Sant Quirze del Vallès i Sentmenat: 5 € per alumne  
(inclou el transport)

Altres municipis: 6 € per alumne

Acompanyants gratuït (1 per cada 10 alumnes).

En el cas del concert de l'Orquestra Simfònica del Vallès, en tots els casos el preu per alumne és de 5,00 € i el transport va a càrrec de l'escola.

### INSCRIPCIONS

A la web [www.lasalateatre.cat](http://www.lasalateatre.cat) trobareu el formulari d'inscripció i més informació sobre els espectacles programats.

Les inscripcions no seran vàlides fins que no rebeu la confirmació.

Si teniu qualsevol dubte podeu posar-vos en contacte amb nosaltres:  
al correu electrònic [escolaalateatre@lasalateatre.cat](mailto:escolaalateatre@lasalateatre.cat)  
al telèfon 93 723 28 33 de dilluns a divendres, de 10.00 a 14.00h

## Equip de LaSala

**Direcció**  
Eulàlia Ribera

**Producció**  
Esther Amice

**Administració**  
Daisy García

**Comunicació**  
Jordi Valls

**Tècnic**  
José Antonio Villalba

**Direcció Tècnica**  
Mite'ls Produccions SL

### ORGANITZA



### COL-LABORA



### ASSOCIATS



**TEATRE INFANTIL I JUVENIL**  
**CENTRE DE CREACIÓ I EXHIBICIÓ**  
**SABADELL**

Ronda Roureda, 24  
08207 Sabadell  
Tel. 937232833

Fax. 937246169  
[lasala@lasalateatre.cat](mailto:lasala@lasalateatre.cat)  
[www.lasalateatre.cat](http://www.lasalateatre.cat)

