





LaSala és un espai d'exhibició exclusivament dedicat al públic infantil, adreçat a tota la ciutadania catalana, especialment de Sabadell, Vallès i província de Barcelona (programació familiar i escolar).

No és gens fàcil, i menys en les circumstàncies actuals, defensar un projecte que es fonamenta en la qualitat i la exigència i mantenir una programació amb estrenes, companyies internacionals de primera fila, produccions pròpies, espectacles singulars, espectacles que només passaran per Sabadell... I malgrat això, creixem, i aquí us presentem la temporada 2012-2013, possiblement la programació més ambiciosa i potent que ha tingut LaSala en les darreres temporades.

Us oferim una selecció d'espectacles de totes les disciplines (teatre, dansa, titelles...) adreçats a les diferents franges d'edat i per això busquem el millor espai de la ciutat de Sabadell on emplaçar-los. Per això, no només programem al teatre de Ca n'Oriach, sinó que també ho fem en altres equipaments de la ciutat (Teatre Principal, l'Estruch i La Faràndula)

Benvinguts a la nova temporada de LaSala!

Eulàlia Ribera
Directora



Espectacle creat en
residència a LaSala

Residència
LaSala



Espectacle produït
per LaSala

Producció
LaSala



Espectacle representat
fora de LaSala



TEATRE

+6 anys

PER A LA FAMÍLIA

Dissabte 6
d'octubre de 2012
a les 18.00 h,
i diumenge 7
a les 12.00 h
i a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA

2, 3, 4 i 5
d'octubre de 2012,
a les 9.30 h
i a les 11.00 h
Cicle inicial

Aforament reduït

Durada: 50 minuts

Lloc: L'Estruch



Residència LaSala



Col·labora



STUDIO ORKA TEATRE LLIURE

Idea i creació

Studio Orka:
Martine Decroos
Philippe Van de Velde
Katrien Pierlet
Brenda Bertin
Dominique Van Malder

Direcció

Martine Decroos
Philippe van de Velde
Brenda Bertin

Supervisor artístic

Marc Montserrat

Actors

Pol López
Carla Rovira
Neus Umbert

Tècnic

Krishna Molina

Fotografia

Ros Ribas / Teatre Lliure

Coproducció

Teatre Lliure i Imaginart
amb la col·laboració
de LaSala/Sabadell
a partir de la producció
original de Studio Orka

Lava

L'equip de Lava & Co treballa escanejant el subsòl de l'entorn de l'Estruch abans que s'hi construeixi un nou centre comercial. Inesperadament, han fet un gran descobriment: a 15 metres de profunditat se senten sorolls inexplicables. El públic està convidat a seguir de prop la seva investigació, amb el sòl perforat i amb l'ajuda de mini-càmeres. Un espectacle absolutament singular i atractiu per a tots els públics, amb un joc molt subtil en la frontera de la realitat i la ficció.

Aquest espectacle és la versió catalana d'uns dels primers espectacles de la companyia belga Studio ORKA, produïda pel Teatre Lliure i Imaginart amb la col·laboració de LaSala, amb una residència a l'Estruch l'abril del 2012. Studio ORKA crea espectacles presentats sempre en espais singulars, amb una visió molt personal de les coses, i ajudats per una estètica contemporània i una enginyosa utilització de les tècniques audiovisuals.

CIRC**+7 anys**

PER A LA FAMÍLIA

Dissabte 20
d'octubre de 2012
a les 18.00 h
i a les 20.00 h,
i diumenge 21
a les 12.00 h
i a les 18.00 h

Durada: 40 minuts

Lloc: L'Estruch



LOS GALINDOS

Música

Marc Vila

Pallasso

Marcel Escolano

Espectacle

Marcel Escolano

Creació musical

Marc Vila

Direcció

Bet Garrell

Concepció d'espai**i escenografia**

Los Galindos

Tècnic muntatge i llum

Nathan Wallace

Vestuari

Perturbado de Ponzoña

Atrezzo

Txell Janot

Andròmines

Helios Pista Antigua

i Barbuda

Sebas Kifer

Txell Janot

Il·luminació

Los Galindos

Sonorització

Marc Vila

Constructor

Iurta Raphaël Gacon Wenger

Fotografia

Jordi Bover

Maya Takeuchi

Vídeo

Jordi Teixidor

Disseny gràfic

Jordi Santamaria

Comunicació

Distribució

Txell Bosch

Producció

Los Galindos

Maiurta

Un espectacle de circ intimista dins una carpa de fusta i lona, a l'entorn d'una pista circular, a la llum càlida d'unes llànties de metall, i amb música en directe que embolcalla el públic. *Maiurta* us convida a compartir la pols, l'ensurt, la prosa i la riada del circ. Un divertiment poètic i acollidor per a tots els públics.

Los Galindos és una de les companyies catalanes de circ de referència. Des del 1991 treballen en propostes al carrer, amb projecció internacional.

Col·labora

L'ESTRUCH
FABRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIV

TEATRE

+6 anys

PER A LA FAMÍLIA

Diumenge 28
d'octubre de 2012
a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA

29 i 30 d'octubre
de 2012, a les 9.30 h
i a les 11.00 h

Cicle mitjà

Durada: 50 minuts



COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA

Autor

Oscar Wilde

Adaptació

Jorge Picó
La Baldufa (Enric Blasi,
Emiliano Pardo i Carles
Pijuan)

Direcció

Jorge Picó

Música

Óscar Roig

Disseny escenogràfic

i de vestuari

Carles Pijuan

Actors

Enric Blasi o Emiliano Pardo
Carles Pijuan o Ferran López

Tècnic a escena

Miki Arbizu o Salvador Servat

Disseny de llums

Miki Arbizu

Disseny de seqüenciació

Sergio Sisqués

Construcció escenografia

Juan Manuel Recio

Xevi Planas

Carles Pijuan

Vestuari

Teresa Ortega

Veus en off

Laura Vázquez
Helena Pla

Producció

Enric Blasi
Emiliano Pardo
Amàlia Atmetlló
Oficina Isabel Mercé
Pilar Pàmpols

El príncep feliç

El príncep feliç és la història d'una estàtua que havia estat un príncep amb una vida fàcil i luxosa, completament des preocupat del que passava més enllà del seu palau. Ara queda lligat a aquella escultura immòbil i sumptuosa, banyada en or i amb pedres precioses. Però ja no és feliç. L'aparició d'una oreneta que vola cap a l'Àfrica canviarà la situació. Una història trista tractada amb molta tendresa, i plena d'humanitat, amor i generositat.

La Baldufa és una companyia que des del 1996 crea espectacles d'alta qualitat artística per al públic infantil, i que comparteix moltes complicitats amb LaSala. Tots els seus espectacles han passat per Sabadell, i la primera coproducció de LaSala va ser *El llibre imaginari*, junt amb el TNC. Actualment és una de les companyies catalanes dedicades al públic infantil que més viatja arreu del món.

DANSA**+6 anys**

PER A LA FAMÍLIA

**Diuenge 4 de
novembre de 2012
a les 18.00 h**

PER A L'ESCOLA

**5, 6 i 7 de novembre
de 2012
a les 9.30 h
i a les 11.00 h**
*Cicle inicial i mitjà***Durada: 50 minuts****TPO** (Itàlia)**Direcció artística**
Davide Venturini
Francesco Gandi**Coreografia**
Paola Lattanzi
Erika Faccini
Anna Balducci**Ballarins**
Angelica Portioli
Valentina Consoli
Martina Gregori**Disseny visual**
Elsa Mersi**Enginyeria informàtica**
Rossano Monti
Martin Von Gunten**Disseny espai sonor**
Spartaco Cortesi**Tècnics d'il·luminació,
vídeo i so**Massimiliano Fierli
Andrea Fincato**Col·laboració en el concepte**
Stefania Zampiga**Vestuari**
Fiamma Ciotti Farulli**Atrezzo**
Livia Cortesi**Organització**
Valentina Martini
Valeria Castellaneta
Francesca Murador**Distribució**
Ana Sala (Ikebanah)**En coproducció amb**
Teatro Metastasio Stabile
della Toscana

Kindur

Kindur narra la vida aventurera de les ovelles d'Islàndia al llarg de totes les estacions de l'any. Un viatge a través de les màgiques terres d'aquesta illa, un paisatge màgic i misteriós evocat en escena amb un ús sorprenent de les noves tecnologies. Un espectacle en que cada espectador rebrà un cor lluminós que li permetrà interactuar amb allò que passa sobre l'escenari. Teatre d'immersió on els protagonistes són els actors, les ballarines, i el propi públic.

TPO és una companyia italiana de teatre visual i multidisciplinari, amb llargues gires internacionals. Una de les formacions europees de teatre per a nens més interessants, que han sabut generar noves vivències de l'espectacle en viu a través de l'ús de les tecnologies interactives.

MÚSICA
+6 anys

PER A L'ESCOLA
15 i 16 de novembre
de 2012,
a les 9.30 h
i a les 11.00 h
*Cicle mitjà, superior i
Educació secundària*

Durada: 60 minuts

Lloc:
Teatre Municipal
La Faràndula



**ORQUESTRA SIMFÒNICA
DEL VALLÈS**

Idea original i guió

Javier García

Direcció

Rubén Gimeno

Intèrprets

Músics de l'Orquestra
Simfònica del Vallès

Un instrument anomenat orquestra

Un instrument anomenat orquestra és una presentació de l'orquestra com a instrument on, de mica en mica, apareixen les diferents seccions o famílies instrumentals que la componen, per acabar fent un viatge musical que ens descobreix les possibilitats sonores i expressives d'una orquestra simfònica. El repertori inclou música tradicional catalana, música de cinema i dels més grans compositors de la història de la música, com per exemple, Mozart i Txaikovski, o temes de La Pantera Rosa o La Guerra de les Galàxies.

Sabadell compta amb l'excel·lència de tenir una orquestra simfònica pròpia, l'Orquestra Simfònica del Vallès que, a banda dels concerts que ofereix a la pròpia ciutat i a molts d'altres auditoris, realitza una tasca de divulgació de la música clàssica i contemporània per a orquestra des de fa molts anys.

TEATRE

+6 anys

PER A LA FAMÍLIA

Dissabte 1
de desembre
de 2012
a les 18.00 h,
i diumenge 2
a les 12.00 h
i a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA

29 i 30 de novembre
de 2012, a les 10:00 h
Cicle inicial i mitjà

Durada: 50 minuts

Aforament reduït

Lloc: L'Estruch



Residència LaSala



Col·labora

L'ESTRUCH
FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VEU

ENGRUNA TEATRE

19

Actrius

Maria Casellas
Ruth Garcia
Mireia Fernández

Guió

Núria Olivé
Ruth Garcia
Mireia Fernández

Disseny i confecció titelles

Jordi Regot
Engruna Teatre

Disseny i confecció escenografia

Toni Fernández
Engruna Teatre

Màscares

Iria Roibàs

Composició musical

Albert Ciurans

Assessorament de direcció

Marta Soler

Producció

Engruna Teatre



Codi postal 00

Codi Postal 00 és un espectacle de teatre gestual sobre el món dels missatges i la correspondència. Una mirada màgica i sensorial al món de la comunicació entre persones. Les Post, tres carteres que viatgen a través del temps i l'espai per entregar correspondència als seus destinataris, vestides de blanc com els coloms missatgers, són les protagonistes d'aquest espectacle amb una estètica fantàstica i atemporal que recorda el cinema mut.

Engruna Teatre és una companyia de Sabadell que neix l'any 2006 amb el desig de crear un llenguatge escènic propi. Un món sensorial, visual, basat en el conte tradicional o de nova creació, amb l'objectiu de captar espectadors en el moment més important de les seves vides: la infància. Des dels seus inicis, LaSala ha donat suport a la companyia local programant tots els seus espectacles.

TEATRE
MUSICAL

+6 anys

PER A LA FAMÍLIA
Dissabtes 15
i 22 de desembre,
a les 20.00 h
Diumenges 16
i 23 de desembre
a les 18.00 h

Durada:
1 hora 15 minuts



Anna Fité i Saki Guillem

21

Autors

Anna Fité, Saki Guillem

Direcció escènica

Anna Llopart

**Direcció musical
i composició**

Saki Guillem

CantActors

Georgina Llauredó,
Txell Sust, Jofre Bardají,
Salva Racero

Músics

Miquel Àngel Cordero
(contrabaix)
Àlex Tenas (percussió)
Saki Guillem (piano)

Escenografia i disseny

Jordi Bulbena

Fotografia

May/Zircus

Audiovisuals

Aegis

Zoomwatts!!!

Què passaria si la Caputxeta, la Blancaneus o el Mag Merlí s'escapessin de les pàgines dels llibres infantils? Aquest és el punt de partida de *Zoomwatts!!!*, un divertit musical de petit format en el qual els personatges dels contes clàssics prenen vida. Recollint el llegat de les rondalles a la vora del foc, quatre actors-cantants i tres músics desgranen amb cançons les aventures d'aquests protagonistes singulars, a partir del dia en què dos nens descobreixen el seu amagatall.

Just després d'estrenar-se al festival Temporada Alta de Girona, arribarà a Sabadell aquest musical que compta amb veus de luxe i amb partitura de Saki Guillem.

DANSA**+6 anys**

PER A LA FAMÍLIA
 Diumenge 27 de
 gener de 2013 a les
 18.00 de la tarda

PER A L'ESCOLA
 22, 23, 24 i 25 de
 gener de 2013, a les
 9.30 h i a les 11.00 h
Cicle mitjà i superior

Durada: 40 minuts

Espectacle en català

Estrena

Coproducció LaSala



Residència LaSala



Col·labora

L'OSTRUCH
 FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VÍDEU



CIA. PORTES SUD LAURENCE WAGNER (França)

Coreografia

Laurence Wagner

Ballarina

A determinar

Creació música

Laurent Perrier

Lletra

Christophe Delmond

Creació llums

Bruce Tumbarello

Escenografia

Franck Dautais

Creació vestuari

Judith Chaperon

Fotografia

JMW/Abaca Press

Inspirat en el llibre d'Anaïs

Vaugelade, "Le déjeuner
 de la petite ogresse"
 L'école des loisirs, 2002

Producció de la versió catalana

LaSala

El dinar de la petita ogressa

(Le déjeuner de la petite ogresse)

Una petita ogressa òrfena que viu sola en un castell immens, surt tots els dimecres a la caça de nens per poder-se alimentar. Una història sobre la por i la gana, narrada a través de la dansa, que obre la porta a la descoberta de l'espai i el moviment. Un espectacle que LaSala va descobrir a França i del qual en produeix la versió catalana.

La companyia francesa Portes Sud es dedica a la creació d'obres coreogràfiques i a la sensibilització i formació en l'àmbit de la dansa contemporània, des d'un univers que s'enriqueix amb el circ, la música, el teatre o el vídeo.

TITELLES

De 2 a 6 anys

PER A LA FAMÍLIA
Diumenge 24
 de febrer de 2013 a
 les 12.00 h
 i a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA
 18, 19, 20, 21 i 22
 de febrer de 2013,
 a les 9.30 h
 i a les 11.00 h
Educació infantil

Durada: 50 minuts



L'ESTAQUIROT TEATRE

Creació

L'Estaquirot Teatre

Manipuladors

Olga Jiménez
 Núria Benedicto
 Albert Albà

Disseny, escenografia i ninots

Alfred Casas

Construcció

Cia. L'Estaquirot
 Alfred Casas
 Pedro Jiménez

Música original

Ferran Martínez

Els tres óssos

El conte tradicional de la Rínxols d'Or i els tres óssos, centrat en la vida tranquil·la i parsimoniosa dels tres animals, que es veurà destarotada per la curiosa i tafanera Rínxols. Un espectacle visual molt dinàmic i atractiu, amb una acurat treball de titelles i una enginyosa escenografia que, a partir d'unes caixes de fusta, es va plegant i desplegant per mostrar diversos ambients.

L'Estaquirot és una de les companyies històriques del teatre infantil a Catalunya. Des del 1973, creen espectacles amb titelles. Espectacles com *El ratolí viatger* o *Ploramiques* han passat per LaSala amb gran èxit.

MÚSICA**+5 anys**

PER A LA FAMÍLIA
Diumenge 10
de març de 2013
a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA
5, 6, 7 i 8 de març
de 2013,
a les 9.30 h
i a les 11.00 h
Cicle inicial i mitjà

Durada: 60 minuts



CIA. EL COL·LECCIONISTA DE PAISATGES

Guió i direcció artística

Albert Gumí
 Xavier Erra

Actor

Manolo Alcántara

Flauta

Jorge López

Clarinet

Naüm Monterde

Violí

Laia Rius

Violoncel

Eva Gumà

Piano

Clara Peya

Coreografia

Manolo Alcántara

Arranjaments musicals

Albert Gumí

Escenografia

Xavier Erra

Vestuari

Rosa Solé

Il·luminació

Joaquín Guirado

Disseny de so
 Daniel Cherta

Construcció de l'escenografia

Josu González
 Mario Herrero

Edició del video
 Videostudi

EL col·leccionista de paisatges

Des del cop rítmic d'un martell fins a la remor del vent, tot el que ens envolta crea un fons musical que ens acompanya al llarg del dia, el nostre paisatge sonors quotidià.

Un personatge pintoresc, el col·leccionista de paisatges, enregistra durant el concert aquestes sonoritats, mentre sis músics ens interpreten obres inspirades en aquests sons escrites per Debussy, Ravel, Bartok, Shonberg o Stravinski entre d'altres. Un espectacle que esdevé un magnífic vehicle perquè els més petits es familiaritzin amb la música del segle XX.

El departament de música de la Fundació La Caixa produeix anualment espectacle musicals de gran qualitat amb la voluntat d'apropar la música a tots els públics, amb concerts escolars que ofereixen una mirada didàctica i lúdica. LaSala porta aquests espectacles a Sabadell, com ja ha fet amb Teranga. *El llegat dels griots del Senegal*, o *Un te a la menta. Músiques del Magrib*.

Col·labora



Obra Social "la Caixa"

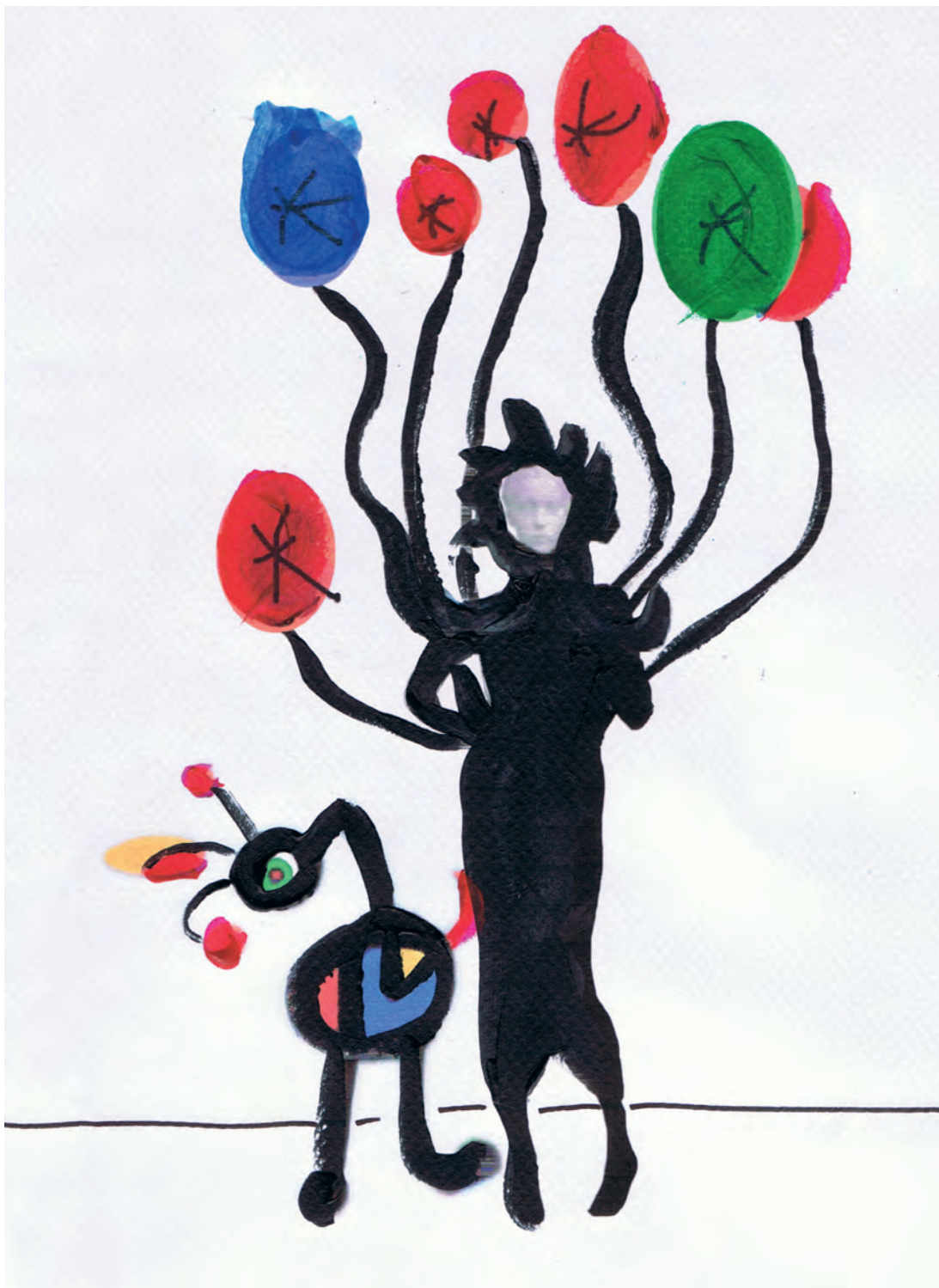
DANSA**+5 anys**

PER A LA FAMÍLIA
Diumenge 17
de març de 2013
a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA
13, 14 i 15 de març
de 2013,
a les 9.30 h
i a les 11.00 h
Tots els cicles

Durada: 50 minuts

Lloc: Teatre Principal

**ARACALADANZA**

**Idea y Direcció
coreogràfica**
Enrique Cabrera

Coreografia
Aracaladanza

Intèrprets
Carolina Arijia Gallardo
Ignacio Martín Prieto
Jimena Trueba Toca
Jorge Brea Salgueiro
Raquel de la Plaza Húmera

Música original
Mariano Lozano P. Ramos

**Disseny vestuari
i espai escènic**
Elisa Sanz

Disseny atrezzo
Elisa Sanz / Ricardo Vergne /
El Nudo Compañía Teatral

Disseny de llums
Pedro Yagüe

Disseny de projeccions
Álvaro Luna

**Realizació atrezzo
i marionetes**
Ricardo Vergne

Disseny gràfic
Circusmedia S. L.

Fotografia
Eduardo García

**Producció y coordinació
de giras**
Inés Gutiérrez Arciniega
Arantza Izaguirre Fradua

Tècnic de llum y so
Lalo Gallego Blanco

Tècnic de maquinària
Yolanda Esteban Díaz

Producció general i premsa
Javier Torres Ochandiano

Distribució
Alberto Muyo García

Constelaciones

Després de *Pequeños Paraísos*, que s'inspirava en la pintura d'El Bosco, i de *Nubes*, que partia dels quadres de Magritte, el nou espectacle d'Aracaladanza beu aquest cop de l'univers de Joan Miró. L'espectacle, que s'estrenarà a principis de 2013, tanca la trilogia sobre artistes plàstics per transmetre les emocions del pintor català amb colors que tinguin moviment en l'espai escènic.

Aracaladanza és, sense cap mena de dubte, la millor companyia espanyola de dansa contemporània dedicada al públic infantil. Fantasia, imaginació, màgia i excel·lència artística són els ingredients essencials d'aquesta companyia que el 2010 va rebre el Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud, i que s'ha convertit en un referent, amb llargues gires internacionals i coproduccions amb els principals teatres d'Europa. Tots els seus espectacles han passat per Sabadell.

PER A LA FAMÍLIA
Diumenge 14
d'abril de 2013
a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA
9, 10, 11 i 12
d'abril de 2013,
a les 9.30 h.
i a les 11.00 h.
Educació infantil

Durada: 50 minuts



MARIONA SAGARRA

Veu, pedals d'efectes,
adaptació del conte
i creació musical
Mariona Sagarra

Il·lustracions amb sorra
i construcció d'elements
Borja González
Psalteri i acordió
Marina Albero

Un patufet se'n va a la sorra

Una proposta basada en el conte tradicional català, amb il·lustracions vives fetes en sorra del Sàhara i projectades per l'artista Borja González i la veu de Mariona Sagarra, que desgranarà algunes cançons que els nens i nenes probablement ja coneixen i d'altres sons on la improvisació vocal i la riquesa sonora faran que el Patufet prengui nova vida.

La veu, el piano i la poesia són la base del treball de Mariona Sagarra, amb una llarga trajectòria artística cap a la investigació de les noves possibilitats expressives de la veu. La seva inquietud per col·laborar amb altres músics i sobretot amb artistes d'altres àmbits com la dansa, la poesia, el teatre o les arts plàstiques l'han portat a desenvolupar un bagatge escènic molt ampli.

TEATRE

+6 anys

PER A LA FAMÍLIA
Diumenge 28
d'abril de 2013
a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA
25 i 26 d'abril
de 2013,
a les 9.30 h
i a les 11.00 h
Cicle superior

Durada: 50 minuts



ALBENA TEATRE

Direcció

Carles Alberola
Fernando Bernués

Actors Pep Ricart

Nuria Herrero
Rut Quiles

Ajudant de direcció

Alfred Picó

Versió valenciana

Laura Useletí

Espai escènic i vestuari

Montse Amenós

Confecció vestuari

Goretti - Puente

Retocs vestuari

Vicenta Marco

Disseny de llums

Xabier Lozano

Musica original

i arranjaments

Rut Quiles

Veü iaia

Isabel Requena

Veü nina

Rebeca Valls

Estudi de gravació

Akana

Construcció escenografia

Arts-cènics / Proescena -

Pilar Albaladejo

Foto cartell

Alba Soler

Disseny gràfic

Jesús Huguet

Dossier didàctic

Xavier Lauder

Cap tècnic

Marcos Orbeagozo

Tècnic il·luminació

Ximo Olcina

Reforç tècnics

Andrés Alcañiz

Assessorament de ball

Amparo Fernández

Assessorament de màgia

Nacho Diago

Caracterització i maquillatge

Josan Carbonell

Distribució espectacle

Albena Teatre - Teresa de

Juan

Administració

Techus Gómez

Gerència

Joan Carles Dauder

Coordinació gira

Virginia Cordero

Producció

Toni Benavent

Koro Etxebarria

En coproducció amb

Albena Teatre

Tanttaka Teatroa

Emedous

INAEM-Ministerio de

Cultura

Kafka i la nina viatgera

L'encontre casual entre Franz Kafka, ja vell, i Elsie, una nena de només cinc anys, és el punt de partida d'aquest espectacle que parla de l'habilitat reparadora de la ficció, de com la capacitat de fabular i imaginar és l'aliment de l'ànima humana. Kafka aconseguirà que la nena deixi de plorar perquè ha perdut la seva nina, i Elsie aportarà al vell escriptor un gram de felicitat amb el seu somriure meravellós i la seva mirada innocent.

Albena Teatre és una companyia valenciana de renom amb quasi 20 anys de trajectòria en el teatre per a adults, i que ha fet alguna incursió en el teatre infantil amb la mateixa professionalitat i rigor que els caracteritza. Amb *El Museu del Temps*, que ja va passar per LaSala el 2010, o *Kafka i la nina viatgera*, col·labora amb professionals de primera línia per apropar-se al públic familiar.



PROGRAMA «L'ESCOLA AL TEATRE»

“L'Escola al Teatre” és una programació promoguda per la Diputació de Barcelona, conjuntament amb els ajuntaments de Sabadell i de Sant Quirze del Vallès, amb la intenció d'apropar els nens i les nenes al món de les arts escèniques.

“L'Escola al Teatre” s'adreça a l'alumnat d'educació infantil, primària i secundària, i cada espectacle s'adequa a les característiques maduratives del grup d'edat al qual va dirigit.

OBJECTIUS

- Contribuir a formar l'esperit crític dels escolars en relació amb l'oferta teatral que se'ls presenta.
- Reflexionar sobre les diferents sensacions que els provoquen la dansa, la música i el teatre.
- Iniciar-se en el coneixement de les arts escèniques.
- Ser conscient de la importància de les arts escèniques en la formació personal de l'infant.
- Conèixer els diferents gèneres teatrals i les característiques que els identifiquen.

QUÈ OFERIM

- Un dossier amb activitats per realitzar abans i després d'anar al teatre, amb propostes de treball per a l'alumnat que trobareu a la nostra web www.lasalateatre.cat
- En algunes de les obres, la possibilitat de realitzar un debat entre els actors i les actrius i el públic.



Toni Jodar explica... la dansa moderna i la contemporània

Dijous 4 d'octubre de 2012,
a les 12.00 h

Lloc: L'Estruch

Secundària

Preu de l'activitat: 5 €

Inscripcions al web de Ciutat i Escola:
<http://w2.sabadell.cat/ca/ciutat-i-escola>

Organitza: l'Estruch
Amb la col·laboració de: LaSala

Toni Jodar, ballarí i coreògraf amb una llarga trajectòria, explica l'evolució de la dansa clàssica a la contemporània, il·lustrant amb el propi cos el pas del temps de la dansa. Una "performance" de caràcter pedagògic que contribueix a la millor comunicació de la dansa i ajuda a perdre la por a l'escena contemporània.

Concepció del Projecte
Beatriu Daniel

Guió i Interpretació
Toni Jodar

Dramatúrgia
Víctor Molina

Imatge
Toni Roura

Management i producció
BdDansa / Beatriu Daniel

Col·laboren
Departament de Cultura
Generalitat de Catalunya,
Itan Itan, La Caldera,
Centre de creació
de Dansa i Arts Escèniques
Contemporànies i INAEM

Curs de La Maleta Pedagògica del Mercat de les Flors

Primer trimestre del 2013

Lloc: L'Estruch

Activitat gratuïta adreçada als mestres

Organitza:
L'Estruch, LaSala i el Centre de Recursos
Pedagògics del Vallès Occidental

Aquest curs explica com utilitzar La Maleta pedagògica del Mercat de les Flors, un recurs ofert als educadors de cicle infantil i primària amb l'objectiu d'apropar la dansa als escolars d'una forma educativa i lúdica alhora. La Maleta consta d'un dossier pedagògic que dona recursos per a treballar la dansa a l'aula, tenint present el bagatge del docent, amb els conceptes essencials de la dansa i acompanyat d'unes activitats que es detallen per edats i per cicles educatius.

El Centre de Recursos Pedagògics
disposa d'una maleta a disposició dels
mestres que poden sol·licitar.

Idea i realització del taller
Montserrat Biosca



Informació per a les famílies

PREUS

Entrada: **8 € / 10 €**
Amics de LaSala: **6 € / 8 €**

VENDA

Per internet:

www.lasalateatre.cat fins 3 hores abans de la representació

A les taquilles del Teatre Principal:

Sant Pau, 6 Sabadell

Dimecres i dijous: de 18.00 a 20.00 h (excepte festius)

Divendres i dissabtes: d'11.00 a 13.00 h i de 18.00 a 20.00 h
(excepte festius)

Pel mateix dia:

Una hora abans de començar l'espectacle, les entrades sobreres es posaran a la venda a l'espai on tingui lloc la representació.

Informació per a les escoles

PREUS

Novetat! Aquest any us oferim un servei integral que inclou les entrades al teatre i el desplaçament en autocar per un preu reduït, per tal que ajudi a assumir el cost de l'activitat.

Sabadell:

Preu entrada: **5 €** per alumne
Amb autocar: **8 €** per alumne

Sant Quirze del Vallès:

Preu entrada amb autocar: **5 €** per alumne

Altres municipis del Vallès Occidental:

Preu entrada: **6 €** per alumne
Amb autocar: **10 €** per alumne

Municipis del Vallès Oriental, Barcelonès i Baix Llobregat:

Preu entrada: **6 €** per alumne
Amb autocar: **12 €** per alumne

Acompanyants gratuït (1 per cada 10 alumnes).

INSCRIPCIONS

A la web www.lasalateatre.cat trobareu el formulari d'inscripció i més informació sobre els espectacles programats.

Les inscripcions no seran vàlides fins que no rebeu la confirmació.

Si teniu qualsevol dubte podeu posar-vos en contacte amb nosaltres:
al correu electrònic escolaalteatre@lasalateatre.cat
al telèfon 93 723 28 33 de dilluns a divendres, de 10.00 a 14.00h

elMés Petit deTots

8è
festival internacional
d'arts escèniques
per als més petits (0-5)

17-25 novembre
2012

www.elmespetitdetots.cat



SABADELL _____

IGUALADA _____

BARCELONA _____

LLEIDA _____

OLOT _____

REUS _____

Lasala
MIGUEL HERNÁNDEZ

TEATRE DE

L'AURORA


MERCAT DE
LES FLORS


teatre
municipal de
l'escorxador
lleida


TEATRE PRINCIPAL D'OTOT

CAER
Centre d'Arts Escèniques Reus

Equip de LaSala

Direcció
Eulàlia Ribera

Producció
Mite'ls Produccions

Administració
Olga Baldomà

Comunicació
Jordi Valls / Imaginart

Tècnic
José Antonio Villalba

Direcció Tècnica
Rafael Vivas / Mite'ls
Produccions

ORGANITZA



Ajuntament
de Sabadell



AMB EL SUPORT DE



AMB LA COL·LABORACIÓ DE



ASSOCIATS



LaSala

MIGUEL HERNÁNDEZ

TEATRE INFANTIL
CENTRE DE CREACIÓ I EXHIBICIÓ
SABADELL

LaSala
Ronda Roureda, 24
08207 Sabadell

Oficina
Sol, 167, entresòl 2a
08201 Sabadell

Tel. 937 232 833
lasala@lasalateatre.cat
www.lasalateatre.cat