

Lasala
MIGUEL HERNÁNDEZ

TEATRE INFANTIL
CENTRE DE CREACIÓ I EXHIBICIÓ
SABADELL



*Benvinguts
a la nova temporada
de LaSala!*



LaSala és un espai d'exhibició exclusivament dedicat al públic infantil, adreçat a tota la ciutadania catalana, especialment de Sabadell, Vallès i província de Barcelona (programació familiar i escolar).

No és gens fàcil, i menys en les circumstàncies actuals, defensar un projecte que es fonamenta en la qualitat i l'exigència i mantenir una programació amb estrenes, companyies internacionals de primera fila, produccions pròpies, espectacles singulars, espectacles que només passaran per Sabadell...

Us oferim una selecció d'espectacles de totes les disciplines (teatre, dansa, titelles...) adreçats a les diferents franges d'edat i per això busquem el millor espai de la ciutat de Sabadell on emplaçar-los. Per això, no només programem al teatre de Ca n'Oriach, sinó que també ho fem en altres equipaments de la ciutat (Teatre Principal, l'Estruch i La Faràndula).

I us oferim també la programació escolar d'"El Més Petit de Tots", aquest festival que va néixer a Sabadell ara fa deu anys i que en aquesta edició tindrà lloc a deu ciutats catalanes.

A la nostre pàgina web (www.lasalateatre.cat) trobareu la informació més detallada i podreu veure-hi petits vídeos dels espectacles programats.

Eulàlia Ribera
Directora



Espectacle creat en
residència a LaSala

Residència
LaSala



Espectacle produït
per LaSala

Producció
LaSala



Espectacle representat
fora de LaSala

TITELLES

3 - 8 anys

PER A LA FAMÍLIA
Diumenge 15 de
març a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA
P3, P4, P5 i cicle
inicial
8, 9 i 10 d'octubre
a les 10.00 h

Durada: 55 minuts

Lloc:
LaSala Miguel
Hernández

Residència LaSala



ENGRUNA TEATRE

Dramatúrgia
Oriol Puig i Engruna Teatre

Actrius
Ruth Garcia
i Mireia Fernández

Vestuari
Éric Altimis

Disseny gràfic
Aina Cordoncillo

Il·luminació
Germans Berch
**Disseny i construcció
d'escenografia**
Engruna Teatre i Itziar

Fotografia
Éric Altimis

Direcció i producció
Engruna Teatre

El Molinet Màgic

Una versió màgica i molt visual del conte *El Molinet Màgic*. En Pit viu en un terrat i passa molt de fred. Un dia, però, apareix un molinet que pot fabricar tot el que ell desitgi. Això sí, cal saber com aturar-lo. Quina sort per en Pit tenir un molinet màgic! Podrà tenir tot allò que necessiti però...si no en fa un bon ús pot arribar a ser un autèntic desastre.

Engruna Teatre neix el 2006 amb el desig de crear un llenguatge escènic propi i un món sensorial i visual basat en el conte tradicional o de nova creació. Amb les tècniques del teatre de titelles, la manipulació d'objectes, les ombres xineses i les projeccions, la companyia vol captar espectadors en el moment més important de les seves vides: la infància.

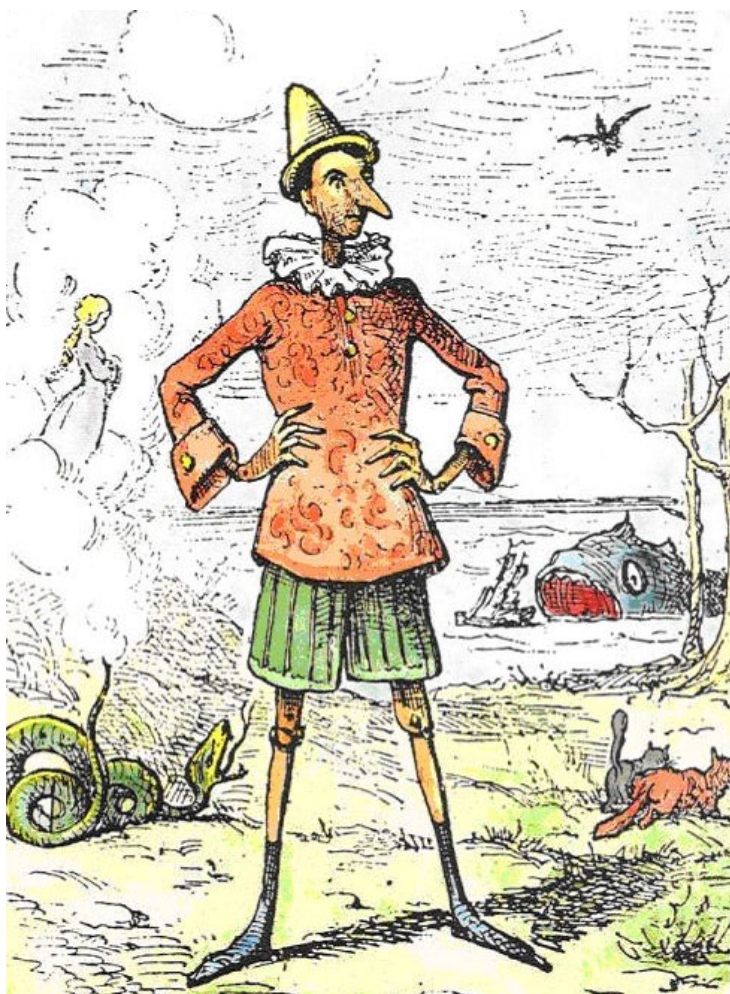
**TEATRE MULTI-
DISCIPLINAR**
+6 anys

PER A L'ESCOLA
Cicle mitjà i cicle
superior
15, 16 i 17 d'octubre
a les 10.00 h

Durada: 60 minuts

Lloc:
LaSala Miguel
Hernández

Residència LaSala



LA BALDUFA

Autor

Carlo Collodi

Dramatúrgia

La Baldufa: Enric Blasi,
Emiliano Pardo,
Carles Pijuan

Direcció

Jokin Oregi i La Baldufa

Música

Oscar Roig

Disseny de llums

Miki Arbizu

Oficina

Isabel Mercé, Pilar Pàmpols

**Disseny escenogràfic i
vestuari**

Carles Pijuan

Construcció d'escenografia

Juan Manuel Recio,
Carles Pijuan

Actors

Enric Blasi, Emiliano Prado,
Carles Pijuan, Miki Arbizu

Tècnic a escena

Miki Arbizu

Producció

Enric Blasi i Amàlia
Atmetlló

Pinocchio

L'espectacle es basa en el conegut clàssic literari *Les aventures de Pinotxo*, de Carlo Collodi. *Pinocchio* ens narra el pas a la maduresa d'un nen de fusta, un nen entremaliat i desobedient, sense cap mena de complexos. En Geppeto, amb l'instint protector del pare, intenta vetllar sempre per la seva educació, però la ingenuïtat de Pinotxo el faran veure's immers en diverses aventures, de les que se'n sortirà amb l'ajuda dels seus nous amics fins arribar a un final ben sorprenent.

La Companyia de Comediants La Baldufa és un dels referents del país amb 17 anys d'experiència creant espectacles per al públic infantil. Els objectius principals de la companyia són oferir espectacles d'alta qualitat artística, i fer-ho de manera compromesa amb els valors de solidaritat, tolerància i respecte.

MÚSICA - CIRC

2 - 6 anys

PER A LA FAMÍLIA
Diumenge 19
d'octubre
a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA
Educació infantil
i cicle inicial
22, 23 i 24 d'octubre,
a les 09.30 h
i a les 11.00 h

Durada: 50 minuts

Lloc:
LaSala Miguel
Hernández



MINIMUMUSIC CIRCUS

11

Concepció

Clara Poch

Direcció

Clara Poch i Marçal Calvet

Intèrprets

Clara Poch i Marçal Calvet

Creació musical

Marçal Calvet i Clara Poch

Escenografia i vestuari

Clara Poch, Carlos Guardis
i Olivia Barcelona

Especial agraïment

Jordi Llop

Petits Prínceps

A la Clara li encanta badar i cantar melodies. Fer pampallugues amb les mans i deixar-se endur onades amunt, onades avall... A en Marçal li agrada jugar amb instruments de música i posar-se cap per avall. Junts els agrada compondre cançons i navegar d'un joc a l'altre sense ordre ni criteri. La imaginació es desplega i partir d'aquí tot el que es desitgi pot agafar vida. Fins i tot els bidons que feien de tamboret comencen a moure's i a multiplicar-se enmig del goig i el divertiment. *Petits Prínceps* és un espectacle poètic i sensible que diverteix a petits i grans.

MiniMuMusic és la nova branca teatral de la companyia MuMusicCircus. És un projecte artístic que neix a partir de dos propòsits aliats: les arts escèniques i la pedagogia. MuMusicCircus compta amb un alt nivell tècnic en tots els seus espectacles de circ i música, assolit gràcies a la seva formació en escoles de circ catalanes, espanyoles i franceses.

MÚSICA
3-8 anys

PER A L'ESCOLA
P4, P5 i cicle inicial
3 i 4 de novembre
a les 09.30 h
i a les 11.00 h

Durada: 60 minuts

Lloc:
LaSala Miguel
Hernández



FUNDACIÓ LA CAIXA

Direcció d'escena i guió

Anna Llopart

Direcció musical

Josep Maria Guix

Violí

Aina Roigé

Violoncel

Olga Domínguez

Clarinet

Oriol Codina

Gener Salicrú

Piano

Maria Molet

Clàudia Gómez

Ballarina

Dory Sánchez

Roser López Espinosa

Acaba't la sopa

A la Muriel, com a molts nens i nenes, li costa acabar-se la sopa, tota sola i avorrida a la cuina. Però... no està del tot sola: la imaginació li fa companyia! Melodies i ritmes apareixeran inesperadament dels llocs més sorprenents i transformaran la cuina en un espai sonor que ens descobrirà un munt de sons i músiques. Acompanyats de quatre músics i d'una ballarina, podrem escoltar obres de Simon & Garfunkel, The Beatles, Xostakóvitx o Philip Glass. Tot plegat, mentre sentim una veu que recorda... "Muriel, que t'has acabat la sopa?"

Acaba't la sopa és un espectacle del departament de música de l'Obra Social "la Caixa".

Col·labora



Obra Social "la Caixa"

MÚSICA
+6 anys

PER A L'ESCOLA
Cicle mitjà i superior
12 de novembre
a les 10.00 h

Durada: 60 minuts

Lloc:
Teatre Municipal
La Faràndula



**ORQUESTRA SIMFÒNICA
DEL VALLÈS**

15

Idea original i guió
Javier García
Direcció
Rubén Gimeno
Intèrprets
Orquestra Simfònica
del Vallès

**Un
instrument
anomenat
orquestra**

Un instrument anomenat orquestra és una presentació de l'orquestra com a instrument. De mica en mica apareixen les diferents seccions o famílies instrumentals que la componen, per acabar fent un viatge musical que ens descobreix les possibilitats sonores i expressives d'una orquestra simfònica. El repertori inclou música tradicional catalana, música de cinema i dels més grans compositors de la història de la música com Mozart o Txaikovski, i temes de La Pantera Rosa o La Guerra de les Galàxies.

Sabadell compta amb l'excel·lència de tenir una orquestra simfònica pròpia, l'Orquestra Simfònica del Vallès que, a banda dels concerts que ofereix a la pròpia ciutat i a molts d'altres auditoris, realitza una tasca de divulgació de la música clàssica i contemporània per a orquestra des de fa molts anys.

TEATRE

+8 anys

PER A LA FAMÍLIA
Dissabte 20
de desembre
a les 19.00 h
Diumenge 21
de desembre
a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA
Cicle mitjà i superior
15, 16, 17, i 19
de desembre
a les 10.00 h

Durada: 60 minuts
Aforament reduït

Estrena absoluta!

Lloc: L'Estruch



Residència LaSala



Col·labora

L'ESTRUCH
FABRICA DE CENYACIÓ DE LES ARTS EN VIVU



AFLEL

Direcció i dramaturgia
Jaume Madaula
i Catalina Inès

Ajudant de direcció
Sophie Ramlov Barclay

Música
Berta Vidal

Direcció de moviment
Albert Melich

Escenografia
Joan Aguiló i Mathilde Salatin

Tècnic
Joan Viscasillas

Producció executiva
Magali Montagnio

Intèrprets
Catalina Inès, Berta Vidal
Sophie Ramlov i Jaume
Madaula

Monstres

L'espectacle té lloc en una espècie de cova, un indret que simbolitza el país de les bèsties salvatges. En aquest univers hi viuen aquests monstres o criatures fantàstiques, representants de les pors, impulsos, i dels somnis més amagats de la nostra condició humana. *Monstres* és un espectacle que ens porta a un exercici d'imaginació per conviure amb el món i els sentiments que ens envolten.

La companyia Aflel neix de la mà de Jaume Madaula i Catalina Inès. Aflel vol reivindicar especialment la investigació de nous espais teatrals on desenvolupar els espectacles i que, al mateix temps, puguin suposar una experiència visual i emocional per l'espectador. El seu camí per arribar-hi és la imaginació.

DANSA - TEATRE

1 - 5 anys

PER A LA FAMÍLIA
1 - 5 anys
Diumenge 18
de gener a les 12.00 h
i a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA
Primer cicle
d'Educació infantil
i P3
19 i 20 de gener
a les 10.00 h

Durada: 35 minuts

Lloc:
LaSala Miguel
Hernández



LA PETITA MALUMALUGA

19

Direcció artística Albert Vilà i Eva Vilamitjana	Distribució Cristina Zamponi	Tècnic de llums i so Rafel Roca
Coreografia Eva Vilamitjana	Intèrprets Albert Vilà i Eva Vilamitjana	
Guió Albert Vilà	Escenografia i atrezzo Coffemik / La Petita Malumaluga	
Música original Jordi Bello	Vestuari La Petita Malumaluga	

La lluna en un pot

La lluna, sempre golafre, aprofita el moment en què el sol s'amaga per engolir tots els colors del dia. S'ha engreixat tant que ha caigut al terrat de casa. Espantada, busca comprendre què l'ha dut a deixar de ser el què era.

Una ballarina i un percussionista embolcallats d'escalles protagonitzen aquest espectacle. Fustes, sorra, teles, plomes, bombolles, cintes, miralls i una multitud de percussions acompanyen el viatge de la lluna de tornada a casa.

La Petita Malumaluga és un col·lectiu de músics i ballarins amb un llarg bagatge en companyies de dansa i formacions musicals europees. El seu treball és essencial: un elaborat guió, dansa i música en viu amb un llenguatge directe i honest i una posada en escena orgànica, propera als elements de la naturalesa. La companyia va néixer a Estats Units i està establerta actualment a Londres i Barcelona.

**TEATRE-
MULTIMÈDIA**
2 - 6 anys

PER A LA FAMÍLIA
Diumenge 8 de
febrer a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA
Educació infantil
4, 5 i 6 de febrer a les
09.30 h i a les 11.00h

Durada: 50 minuts

Lloc:
LaSala Miguel
Hernández



ZUM-ZUM TEATRE

21

Direcció
Ramon Molins

Actriu
Begonya Ferrer

Producció
Zum-Zum Teatre

Autor
Ricardo Alcántara

Dramatúrgia
Ramon Molins

Composició musical
Antoni Tolmos

Cançons
Begonya Ferrer i Ramon
Molins

Producció musical
Harmònic

Disseny espai escènic
Carles Pijuan

Vestuari
Zum-Zum Teatre i Pepa
Piquer

Disseny tècnic
Sergio Sisqués - Stagemab

Disseny llums
Miki Arbizu

La nena que vivia en una capsa de sabates

La Júlia és una nena que viu en una capsa de sabates. Allí s'avorreix una mica, però també s'hi sent molt segura. Un dia troba un llapis màgic, dibuixa una porta i surt a veure el món. Després dibuixa una papallona, una flor... Fins que un dia ensopega amb una pilota i es fan amigues. Les dues juguen juntes i s'ho passen molt bé, però la capsa resulta massa petita per allotjar els seus somnis i decideixen marxar. Un espectacle a partir del conte *Tomàs i el llapis màgic*, de l'uruguaià Ricardo Alcántara.

Zum-ZumTeatre ha produït des de 1994 gairebé una vintena d'espectacles amb la finalitat de potenciar la imaginació, creativitat, el divertiment i el sentit crític al públic més menut de la societat. Una companyia compromesa fermament amb la idea de fer del teatre infantil una eina socioeducativa necessària i imprescindible.

DANSA**+5 anys**

PER A LA FAMÍLIA
 Diumenge 22 de
 febrer a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA
 Cicle inicial, mitjà
 i superior
 19 i 20 de febrer a les
 09.30 h i a les 11.00 h

Durada: 50 minuts

Lloc:
 LaSala Miguel
 Hernández

**THOMAS NOONE DANCE**

Direcció i coreografia
 Thomas Noone

Ajudant de direcció
 Núria Martínez

Ballarins
 Alba Barral, Javier G.
 Arozena, JeronimoForteza,
 KarolinaSzymura

Il·luminació
 EnricAlarcón

Producció i comunicació
 Sara Esteller

Música
 Jim Pinchen
Fotografia
 Manu Lozano

Disseny gràfic
 Eusebio López

Vestuari i màscares
 Thomas Noone Dance

Alícia

Alícia és un espectacle inspirat en el conte d'*Alícia al País de les Meravelles*. A través d'una selecció d'escenes específiques, l'obra ens submergirà en el món imaginari d'una nena a través de la dansa i el moviment, acompanyada d'animals estranys que semblen éssers humans. Les màscares i el treballat vestuari dels personatges conduiran els nens i nenes fins a una fantàstica escena final.

Thomas Noone Dance (TND) és una companyia de dansa contemporània que produeix espectacles de dansa física, a l'abast d'un ampli sector del públic. TND ha mantingut un ritme de producció i exhibició que la situa entre les companyies de dansa més actives del país. Des del 2005 és resident del SAT!, i al llarg dels seus 13 anys de trajectòria ha participat en nombrosos festivals internacionals a França, Itàlia, Mèxic, Xipre, Londres o Lima.

TITELLES**2 - 6 anys**

PER A LA FAMÍLIA
Diumenge 1 de març
 a les 12.00 h i a les
 18.00 h

PER A L'ESCOLA
Educació infantil
 i cicle inicial
 23, 24, 25, 26 i 27 de
 febrer i 2 i 3 de març
 a les 09.30 h i a les
 11.00 h

Durada: 55 minuts

Lloc:
 LaSala Miguel
 Hernández

**L'ESTAQUIROT TEATRE****Autor**

L'Estaquirot Teatre

Actors-manipuladors

Olga Jiménez, Núria Benedito, Albert Albà

Disseny

Alfred Casas

Construcció

L'Estaquirot Teatre, Alfred Casas i Pedro Jiménez

Música original

Ferran Martínez

En Jan Totlifan

Aquesta és la història d'en Jan, un menut que creixia acostumat a que li fessin tot, des de cordar-se les sabates, a vestir-se o tallar el menjar. No li calia aprendre a fer res. A més a més, tenia un ajudant, en Nicolau, que sempre estava pendent d'ell. Quan en Nicolau va tenir prou diners, va marxar tranquil a l'Illa Verda. En Jan no sabia viure sense ajuda, així que va decidir emprendre un llarg viatge per trobar en Nicolau, un trajecte ple de descobertes durant el qual va aprendre a fer moltes coses, fins i tot el famós gelat de fruita!

L'Estaquirot és una de les companyies històriques del teatre infantil a Catalunya, i una habituals en la programació de LaSala. Des dels 1973, no han deixat de seduir el públic gràcies a un acurat treball en la construcció de titelles, tota mena de ninots, petits teatrins i escenografies en miniatura. Enginy i artesanía són les claus del seu èxit.

TEATRE

+ 6 anys

PER A LA FAMÍLIA
Diumenge 8 de març
a les 12.00 h i a les
18.00 h

PER A L'ESCOLA
Cicle inicial i mitjà
9,10 i 11 de març
a les 09.30 h i a les
11.00 h

Durada: 45 minuts
Aforament reduït

Lloc:
L'Estruch



Col·labora

L'ESTRUCH
FABRICA DE CRIACIÓ DE LES ARTS EN VIVU



FARRÉS BROTHERS i CIA

27

Creació Pep Farrés, Jordi Farrés i Jordi Palet	Escenografia Jordi Enrich, Alfred Cases i Farrés brothers i cia	Producció Silvia Lorente i Farrés brothers i cia
Direcció Jordi Palet i Puig	Música Jordi Riera	
Interpretació Pep Farrés i Jordi Farrés	Il·luminació Jordi Llongueras	

Tripula

Dos científics il·luminats han descobert una nova manera de viatjar i avui ho exposen a un grup de passatgers. Després de molt treball i esforços, es veuen amb cor de mostrar-nos la seva gran evolució en els mitjans de transport: el Globus Estàtic.

El Globus Estàtic viatja per l'espai, fregant els límits de la realitat, permetent anar a llocs que fins ara ningú sospitava que existissin. El viatge promet ser plàcid i poètic, tot i que pot sorgir més d'un contratemps que obligarà als passatgers a incorporar-se a la tripulació.

En Pep Farrés, en Jordi Farrés i en Jordi Palet han unit esforços i aptituds per convertir la dèria d'explicar històries en un mitjà de vida, rodejats de trastos, gestos, paraules i ninots. Els fascina tocar temes poc tractats, de manera original i no moralitzant. En qualsevol cas, sempre procuren que dels seus espectacles se'n pugui treure quelcom de profit, ni que sigui aprendre l'idioma dels marcians.

TEATRE**+6 anys**

PER A LA FAMÍLIA
Dissabte 21 de març
a les 20.00 h
i diumenge 22 a les
18.00 h

PER A L'ESCOLA
Cicle mitjà
i cicle superior
16, 17, 18, 19 i 20 de
març a les 10.00 h

Durada: 60 minuts
Aforament reduït

Lloc:
LaSala Miguel
Hernández

Residència LaSala



Col·labora

L'ESTRUCH
FABRICA DE CONJACÓ DE LES ARTS EN VIVU

**COMPANYIA ANNA ROCA****Idea original**

Anna Roca

Direcció escènica

Jesús Arbués

Dramatúrgia

Anna Roca i Jesús Arbués

Música

Marta Riu

Actriu

Anna Roca

Vestuari

Judith Torres

Il·luminació

Jordi Roca

Tècnic

Jordi Roca

On tens el temps?

En Valtimor ha vingut des del seu món llunyà buscant el temps. En algun lloc s'amaga i l'ha de trobar com sigui. En el seu món, s'ha abusat massa del temps, tot anava massa de pressa: l'escola, els jocs, la feina... La seva recerca l'ha fet arribar a la Terra, un planeta semblant al seu i que corre el risc d'entrar en un ritme frenètic amb els rellotges accelerats. En Valtimor haurà de convèncer els habitants de la Terra que encara són a temps de parar i de tornar al ritme de la vida. Ho aconseguirà?

La companyia Anna Roca porta 18 anys treballant diferents estils i registres, sempre vinculats al conte per a nens o adults. Al llarg de la seva trajectòria la companyia ha creat un total de 7 espectacles de contes teatralitzats que han donat la volta a tot el territori català. La directora Anna Roca també codirigeix una escola de teatre a Olot amb alumnes de 3 a 18 anys.

**DANSA-
MULTIMÈDIA**
+ 8 anys

PER A LA FAMÍLIA
Diumenge 12 d'abril
a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA
Cicle mitjà i superior
13, 14 i 15 d'abril a
les 10.00 h

Durada: 50 minuts

Lloc:
LaSala Miguel
Hernández

Residència LaSala



Col·labora

L'OSTRUCH
FABRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VÍDEU



COMPAGNIE PORTES SUD

31

Direcció artística
Laurence Wagner

Música
Igor Stravinsky i Jonathan
Fenez

Ballarins
Loriane Wagner i Jordi
Vilaseca

**Creació d'imatge
i dispositiu digital**
Richard Ferrari

Sacrée planète (Planeta sagrat)

Sacrée Planète és un espectacle en el que la dansa, la música i les arts multimèdia es fusionen per oferir una història sobre la celebració de la vida. Comosat en forma de ritual i amb dos ballarins com a protagonistes, *Sacrée Planète* és un conte ecològic, una obra sobre la naturalesa, la degradació del nostre planeta i les relacions humanes.

La companyia francesa Portes Sud es dedica a la creació d'obres coreogràfiques i a la sensibilització i formació en l'àmbit de la dansa contemporània, des d'un univers que s'enriqueix amb la música, el circ, el teatre o el vídeo.

**DANSA -
INSTAL·LACIÓ
INTERACTIVA**

1 - 3 anys

PER A LA FAMÍLIA
Diumenge 26 d'abril
a les 10.00 h, 11.00 h
i 12.00 h

Durada: 35 minuts

Lloc:
LaSala Miguel
Hernández



IMAGINART

33

Idea i direcció

Jordi Colominas

Direcció artística

Carles Porta

Coreografia i interpretació

Iera Delp

Producció executiva

Txeil Felip

**Composició musical
i ambients sonors**

Josep Maria Baldomà /
Baldomusic

Disseny il·luminació

Miki Arbizu / StageLab

Efectes sonors i visuals

Sergio Sisqués / StageLab

**Confecció i construcció
de l'escenografia**

Teresa Ortega, Juan Manuel
Recio / La Baldufa

Planeta KA

Planeta KA proposa als nens i nenes un espai privilegiat per al descobriment del seu entorn: textures diverses, terres irregulars, coves i espais secrets, pendents per escalar o per on deixar-se caure, efectes sonors i visuals que s'activen amb la seva presència... Una exploradora s'avança en la descoberta d'aquesta terra misteriosa i convida els nens i nenes a seguir-la.

Imaginarart crea, produeix i distribueix espectacles singulars pel públic infantil i molt especialment pels més petits. Experiències innovadores que estan constantment viatjant per tota Europa i que han passat per espais tan destacats com el Museu Guggenheim de Bilbao, l'Unicorn Theatre de Londres, el DansensHus d'Estocolm, l'Hippalot Festival de Finlàndia o el Mercat de les Flors de Barcelona. Una companyia amb qui LaSala comparteix moltes complicitats, i amb qui ha col·laborat per crear *Sensacional* o *Planeta KA*.

TEATRE**+ 6 anys**

PER A LA FAMÍLIA
 Diumenge 10 maig
 a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA
 Cicle inicial, cicle
 mitjà i cicle superior
 4, 5, 6, 7 i 8 de maig
 a les 10.00 h

Durada: 1 h 30 minuts
 (inclou un entreacte
 de 10')

Lloc:
 LaSala Miguel
 Hernández

**ESPECTACLE
 EN ANGLÈS!**

**UNICORN THEATRE (LONDRES)**

The Velveteen Rabbit (El Conill de Peluix)

The Velveteen Rabbit (El Conill de Peluix) és sens dubte la millor oportunitat per al públic escolar de veure, viure i escoltar un excel·lent espectacle en anglès, vingut a LaSala directament de l'Unicorn Theatre de Londres, el principal teatre infantil de la capital del Regne Unit.

L'espectacle és una adaptació teatral del tradicional conte infantil escrit el 1922 per Margarey Williams, *The Velveteen Rabbit*. Una grandiosa i commovedora història sobre els valors de l'amistat i els vincles emocionals que mouen les persones. El somni d'un conill de peluix de convertir-se en un animal real i ser el protagonista dels jocs d'un jove noi.

«UNA TENDRA I FASCINANT PRODUCCIÓ QUE CAPTIVARÀ LA VOSTRA IMAGINACIÓ I RECOMFORTARÀ EL VOSTRE COR» Everything Theatre

el més
petit
de tots



10 anys
festival internacional
d'arts escèniques
per als més petits (0-5)
8-23 novembre
2014

10 anys **10** teatres

SABADELL

Lasala
MIGUEL HERNÁNDEZ

IGUALADA

TEATRE DE
L'AURORA

BARCELONA

MERCAT DE
LES FLORS

LLEIDA

teatre
municipal de
l'escorxador
Lleida

OLOT

TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

BENICÀSSIM

TEATRE MUNICIPAL
BENICÀSSIM

SANT CUGAT

TEATRE
AUDITORI
SANT CUGAT

TORDERA

teatre
TORDERA

GRANOLLERS

Teatre Auditori de Granollers

TARRAGONA

TEATRES DE TARRAGONA



1 - 5 anys

PER A L'ESCOLA
Educació infantil
Dilluns 10 i dimarts
11 de novembre
a les 10.00 h

Durada: 30 minuts

Lloc: L'Estruch



LES INCOMPLÈTES (QUEBEC)

Idea, direcció d'escenografia i interpretació Audrey Marchand i Laurence P. Lafaille	Il·luminació i vídeo Philippe Lessard Drolet
Assistència posada en escena i moviment Josiane Bernier	Il·lustracions i vídeo Marie Lamonde-Simard
Escenografia Dominic Thibault	Música Bruno Bouchard

Édredon (Edredó)

Édredon ens submergeix en un univers suau i delicat fet de somnis, de viatges i de descobertes. L'espectacle utilitza la poesia del cos, les ombres i les projeccions de vídeo, per iniciar els més petits de tots en el descobriment del món.

Les Incomplètes és una companyia teatral molt jove, de recerca i creació teatral, que utilitza i barreja sàviament una diversitat de disciplines artístiques com la dansa, les ombres, les projeccions, sempre molt a prop de l'espectador.



**6 mesos
- 3 anys**

PER A L'ESCOLA
Primer cicle
d'educació infantil
i P3
Dimarts 11, dimecres
12 i dijous 13 de
novembre.
Horaris a concretar

Durada: 30 minuts

Lloc: Escoles Bressol



TEATRO TELONCILLO (CASTELLA I LLEÓ)

Idea i interpretació
Ana Gallego i Àngel Sánchez

Sobre els poemes de
Carlos Reviejo i Gloria
Fuentes

Disseny gràfic i il·lustració
Isidro Alonso

**Disseny d'escenografia
i atrezzo**
Isidro Alonso

Realització d'escenografia
Fernando Pérez

Realització d'atrezzo
Eva Brizuela / Israel Robledo

Assessoria d'escenografia
Juan Carlos Pastor

Assessoria màgia
Gonzalo Granados

Comunicació i social media
Algodiferente GC

Administració i distribució
Marta Pérez

Nidos

Nidos és una caixa de sorpreses que combina el joc, les imatges, els sons, els animals i molts colors, tot extret de la pròpia naturalesa. Un espectacle que té lloc al peu d'un arbre, rodejat de flors i d'éssers que donen vida a una selecció de poemes. *Nidos* ens convida a un bosc que parla que farà volar la imaginació dels més petits.

Nidos ha estat premiat amb el premi FETEN 2013 al millor espectacle per a la primera infància.

Teatro Teloncillo és una de les companyies de referència en el món del teatre infantil a Espanya. L'any 2013 va rebre el Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud. Els seus espectacles es caracteritzen per les cançons i la música en directe.



2 - 5 anys

PER A L'ESCOLA
P2, P3, P4 i P5
Dijous 13 i divendres
14 de novembre
a les 10.00 h

Durada: 45 minuts

Lloc: L'Estruch



DANSMAKERS AMSTERDAM (HOLANDA)

Coreografia
Gaia Gonnelli

Ballarins
Gaia Gonnelli
i Rocco Vermijs

Música
Bobby Mc Ferrin
i Wiebe Gotink

Disseny d'escenografia
Rossien Verlaan

Producció
Linda Witpaard

Tècnica
Floor van Dongen

Vídeo
Beldan Sezen

Fotografia
Diana Blok

Kleur (Color)

Un terra de paper blanc. Set galledes blanques i dos ballarins vestits de blanc. Obrim una galleda... Què hi ha a dins? Pintura blava. I a les altres galledes?

Amb més de vint anys d'experiència, el centre de dansa contemporània Dansmakers Amsterdam ens presenta una coreografia en què els ballarins comencen a gatejar, rodar i girar per terra. Van deixant marques de color en el paper: en vermell, en blau, groc i verd. El resultat serà una pintura de colors, feta no només amb pinzells o amb les mans i els dits, sinó amb tot el cos.

Dansmakers Amsterdam és un centre de creació de dansa contemporània amb una trajectòria de més de 20 anys d'experiència. Com a generadors de talent, aposten fermament per la investigació, producció i presentació d'espectacles.



2 - 5 anys

PER A L'ESCOLA
P2, P3, P4 i P5
Dilluns 17
de novembre
a les 10.00 h

Durada: 45 minuts

Lloc:
Teatre Principal



ALFREDO ZINOLA I FELIPE GONZÁLEZ (ALEMANYA)

Direcció
Alfredo Zinola i Felipe González

Amb
Alfredo Zinola i Felipe González

Música original
Colorist

Disseny d'il·luminació
Marek Lamprecht

Fotografia
Caroline Cox

Primo

Creació insòlita de dansa subaquàtica. Una piscina transparent, plena d'aigua. Els espectadors seuen al seu voltant i descobreixen, a través d'unes finestres, els cossos de dos ballarins que juguen amb l'aigua. Les fronteres entre l'interior i l'exterior s'esvaeixen, deixant pas a una atmosfera única, a un sentiment reconfortant de plenitud. El moviment i l'agitació constant de l'aigua, juntament amb els raigs de llum, transmeten la sensació d'estar immersos en un calidoscopi gegant.



1 - 4 anys

PER A L'ESCOLA
Primer cicle
d'educació infantil
17, 18 i 19 de
novembre.
Horaris a concretar

Durada: 45 minuts

Lloc: Escoles Bressol



COMPAGNIA IL MELARANCIO (ITÀLIA)

Escrita i interpretada per
Tiziana Ferro i Vanni Zinola

Direcció
Mariachiara Raviola

Escenografia
Elisabetta Ajani

Il·lustracions
Guglielmo Castelli

Vestuari
Emiliano Mancini

Composició sonora
Franco Priola

Fotografia
Girorgi Olivero

Consultoria tècnica
Milo Morachioli

Narcisi

Narcisi explica un capítol de la "història de tots nosaltres": el reconeixement del propi cos, la percepció d'un mateix, el rostre, el nom, la similitud i la diferència, el fet de créixer, el coratge de dir no, la possessió de les coses,...

La companyia Il Melarancio, fundada el 1982, es dedica principalment al teatre per a infants i joves i al teatre al carrer, combinant les tècniques del teatre de titelles amb les del teatre amb actors. A més a més de crear espectacles, Il Melarancio realitza tallers de teatre, organitza festivals i events culturals i aposta per la formació d'actors.

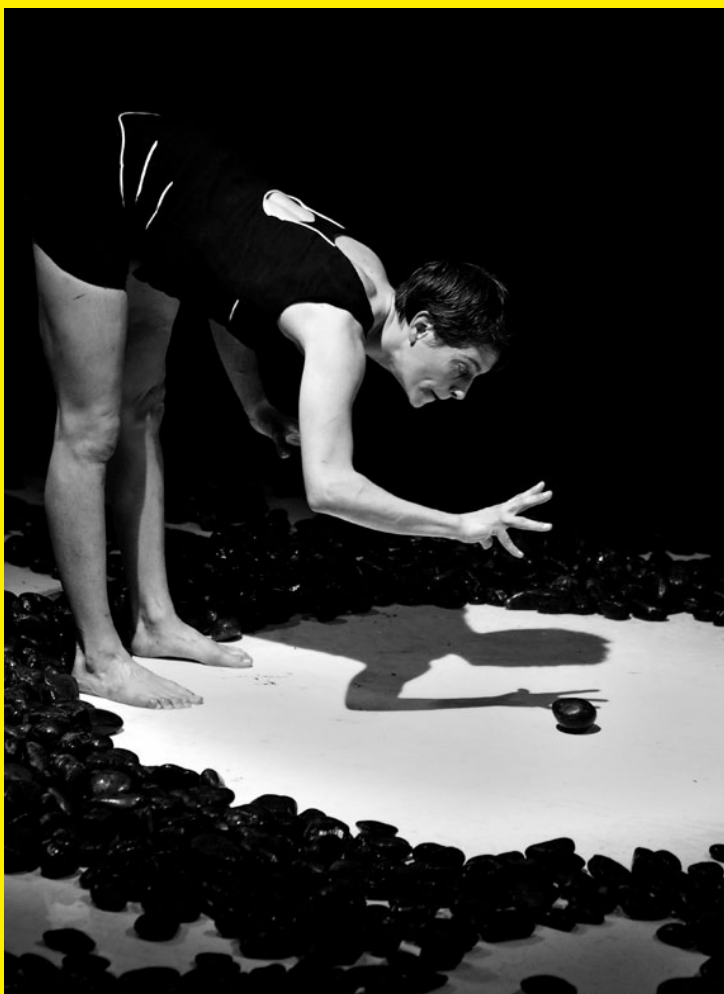


2 - 5 anys

PER A L'ESCOLA
P2, P3, P4 i P5
Dimarts 18 i
dimecres 19
de novembre
a les 10.00 h

Durada: 35 minuts

Lloc: Teatre Principal



COMPAGNIE AK ENTREPÔT (FRANÇA)

Posada en escena
i escenografia
Laurance Henry
Ajudant de direcció
i il·luminació
Erik Mennesson
Interpretació
Séverine Gouret

Música i composició sonora
Philippe Le Goff
Pianista
Alain Neveux
Vestuari
Charlotte Pareja / Atelier
Bonnetaille

Construccions
Ronan Ménard

Entre deux pluies (Entre dues pluges)

Un solo coreogràfic per a una ballarina, 300 quilos de pedres negres i unes quantes gotes de pluja. Unes notes de piano pertorben el silenci, acompanyat del so de la pluja. La ballarina s'endinsa en aquest camp de pedres negres. Quan colpegen entre elles emeten sons molt curiosos. Com es mourà damunt d'aquesta superfície tan irregular? Un espectacle carregat d'imatges visuals i sonores impactants.

Ak Entrepôt és una companyia teatral fundada el 1998 a Estrasburg i dirigida per Laurance Henry i Erik Mennesson. Laurance Henry és un reconegut dissenyador, artista i director, format en Belles Arts i en Arts Decoratives. Erik Mennesson, enginyer de formació, és l'assistent de la direcció d'escenografia i el tècnic d'il·luminació de la companyia.



1 - 3 anys

PER A L'ESCOLA
Primer cicle
d'educació infantil
i P3
Dimarts 18
i dimecres 19
de novembre a les
10.00 h

Durada: 40 minuts

Lloc:
LaSala Miguel
Hernández



GRUPO SOBREVENTO (BRASIL)

Realització i concepció visual
Grupo Sobrevento

Text
Mandana Sadat

Traducció i adaptació
Luiz André Cherubini
i Sandra Vargas

Interpretació
Luiz André Cherubini
i Maurício Santana

Direcció general
Luiz André Cherubini i Sandra Vargas

Escenografia, titelles i accessoris
Grupo Sobrevento

Orientació escenografia
André Cortez

Vestuari
Thais Larizzatti

Direcció musical i músiques originals
João Poletto

Il·luminació
Renato Machado

Orientació coreogràfica
Alicio Amaral, Juliana Pardo
i J. E. Tico

Producció executiva
Lucia Erceg

Meu jardim (El meu jardí)

A *Meu Jardim*, un viatger avorrit enmig d'un desert decideix crear un jardí. Però, com fer-ho? A partir del text de l'autora belga d'origen iranià Mandana Sadat, el Grupo Sobrevento compon un espectacle sobre l'esperança, el somni, el desig i la capacitat de transformar el món... El muntatge es nodreix d'elements visuals i sons de la cultura brasilera que donen a l'espectacle un to alegre i de vitalitat.

El Grupo Sobrevento és una companyia brasilera dedicada a la investigació i al desenvolupament del llenguatge teatral. Els seus 25 anys de trajectòria avalen el reconeixement internacional com un dels màxims exponents del teatre brasiler, amb una vintena d'espectacles guardonats i que han viatjat per tot el món.

PROGRAMA «L'ESCOLA AL TEATRE»

L'Escola al teatre és una programa de la Diputació de Barcelona, conjuntament amb els ajuntaments de Sabadell i Sant Quirze del Vallès, amb la intenció d'apropar els nens i nenes al món de les arts escèniques.

El programa ofereix una programació adreçada a l'alumnat d'educació infantil, primària i secundària, i cada espectacle s'adequa a les característiques maduratives del grup d'edat al qual va dirigit.

OBJECTIUS

- Contribuir a formar l'esperit crític dels escolars en relació amb l'oferta teatral que se'ls presenta.
- Reflexionar sobre les diferents sensacions que els provoquen la dansa, la música i el teatre.
- Iniciar-se en el coneixement de les arts escèniques.
- Ser conscient de la importància de les arts escèniques en la formació personal de l'infant.
- Conèixer els diferents gèneres teatrals i les característiques que els identifiquen.

QUÈ OFERIM

- Un dossier amb activitats per realitzar abans i després d'anar al teatre, amb propostes de treball per a l'alumnat que trobareu a la nostra web www.lasalateatre.cat
- En algunes de les obres, la possibilitat de realitzar un debat entre els actors i les actrius i el públic.

**Informació
per a les famílies**

PREUS

Entrades: **8 € / 10 € / 15 €**

Amics de LaSala: **6 € / 8 € / 10€**

Els nens menors de 2 anys no paguen entrada si no ocupen butaca, excepte en els espectacles emmarcats en el Festival EMPT i els espectacles de la programació: Planeta KA i La Lluna en un pot; ja que es tracta de propostes adreçades especialment al públic de 0-5 anys.

VENDA

Per internet (sense comissió):

www.lasalateatre.cat fins 2 hores abans de la representació

A les taquilles del Teatre Principal:

c/ Sant Pau 6, Sabadell

Dimecres i dijous: de 18.00 a 20.00 h (excepte festius)

Divendres i dissabtes: d'11.00 a 13.00 h, i de 18.00 a 20.00 h (excepte festius)

Pel mateix dia:

Una hora abans de començar l'espectacle, les entrades sobreres es posaran a la venda a l'espai on tingui lloc la representació.

**Informació
per a les escoles**

PREUS

Sabadell:

Entrada: **5,25 €** / Entrada i autocar: **8,25 €**

Sant Quirze del Vallès:

Entrada i autocar: **5,25 €**

(*Un Instrument Anomenat Orquestra* de l'Orquestra Simfònica del Vallès: Entrada: **5,25 €** / Entrada i autocar: **8,25 €**)

Altres municipis del Vallès Occidental:

Entrada: **6,25 €** / Entrada i autocar: **10,25 €**

Municipis del Vallès Oriental, Barcelonès i Baix Llobregat:

Entrada: **6,25 €** / Entrada i autocar: **12,25 €**

Preu per alumne

Acompanyants gratuït (1 per cada 10 alumnes)

Gràcies a l'elevat nombre d'escolars que assisteixen al teatre, us oferim un servei integral que inclou les entrades als espectacles i el desplaçament en autocar per un preu molt avantatjós.

INSCRIPCIONS

A la web www.lasalateatre.cat trobareu el formulari d'inscripció i més informació sobre els espectacles programats.

Les inscripcions no seran vàlides fins que no rebeu la confirmació.

Per qualsevol dubte, poseu-vos en contacte amb nosaltres:

93 723 28 33, de dilluns a divendres de 10.00 a 14.00 h

escolaalateatre@lasalateatre.cat

LaSala Miguel Hernández
Ronda Roureda, 24
08207 Sabadell

Teatre Principal
Sant Pau, 6
08201 Sabadell

L'Estruch
Sant Isidre, 140
08208 Sabadell

La Faràndula
Alfons XIII, 33
08202 Sabadell

Equip de LaSala

Direcció
Eulàlia Ribera
Producció
Txell Felip

Administració
Olga Baldomà
Comunicació
Jordi Montalbo
/ Imaginart

Direcció Tècnica
Rafael Vivas / Mite'ls
Produccions
Tècnic
José Antonio Villalba



TEATRE INFANTIL
CENTRE DE CREACIÓ I EXHIBICIÓ
SABADELL

Oficina LaSala
Sol, 167, entresòl 2a
08201 Sabadell

Tel. 937 232 833
lasala@lasalateatre.cat
www.lasalateatre.cat
www.facebook.com/lasalasabadell

ORGANITZA



Ajuntament
de Sabadell



AMB EL SUPORT DE



Generalitat
de Catalunya



AMB LA COL·LABORACIÓ DE



Diputació
de Barcelona



ASSOCIATS

