

Lasala

MIGUEL HERNÁNDEZ

TEATRE INFANTIL
CENTRE DE CREACIÓ I EXHIBICIÓ
SABADELL

2015
2016



*Ssst....,
que comença!*



Un dels moments que grans i petits podem compartir d'igual manera és en el fosc abans que pugi el teló. És quan l'expectativa recomana agafar aire i deixar-lo anar lentament pel nas, perquè s'obrin tots els porus de la pell. S'està a punt d'obrir un nou quadre màgic en el que ens hi podrem sentir identificats o podrem participar-hi directament. L'altre gran privilegi és que aquest viatge íntim el fem acompanyats de pares, companys de classe o desconeguts que, passat el viatge, no ho haurien de ser tant perquè hi compartirem un secret.

LaSala de Sabadell proposa de nou, una programació ambiciosa, que no li agrada posar límits a res. Sempre s'intenta presentar la creació en el lloc, el moment i el caliu idoni. Qui no hagi creuat el Teatre Principal amb mitjans fins a arribar a l'escenari, que ho provi: Es crea una mena de complicitat que no vol ser cridada. Ssst..., que comença!



Espectacle creat en residència a LaSala

Residència LaSala



Espectacle produït per LaSala

Producció LaSala



Espectacle representat fora de LaSala

LaSala surt de LaSala

PER A LA FAMÍLIA

25 d'octubre
a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA

CICLE INICIAL
CICLE MITJÀ

21, 22 i 23 d'octubre
a les 9.30 h
i a les 11.00 h

Durada
60 minuts

Lloc
LaSala



TEATRE
MUSICAL

+5
anys



TEATRE AL DETALL

Autor

Jordi Palet

Direcció i coreografia

Joan Maria Segura Bernadas

Actors

Xavi Idàñez i Txell Botey

Música

La Tresca i la Verdesca:
Jordi López, Toni López i
Claudi Llobet

Disseny escenografia

Xavi Idàñez

Construcció escenografia

Fortià Coromina

Vestuari i atrezzo

Víctor Peralta

Il·luminació

Yuri Plana

Titelles

Txell Botey

Assessorament

construcció titelles
Glòria Arrufat

Diapositives

Sergi Cugat

Producció

Teatre al detall

L'Endrapasomnis

Teatre al detall prepara un viatge iniciàtic a la cerca de L'Endrapasomnis, un personatge, inventat o no, que ja va escriure-hi el novel·lista de caire fantàstic Michael Ende. No ho fan sols. Van acompanyats de la música de La Tresca i la Verdesca. En un llit, que es desplega, els personatges reals es completen amb els coixins. Molts d'aquests, els hi agrada fer barrila i tafanejar i dir-hi la seva. Només hi ha un moment d'una certa angoixa després d'un viatge per mars i turons. Però el rei, afortunadament, no tornarà amb les mans buides. Qui s'atreveix a practicar totes les veus dels personatges? Per curar la son hi ha des del doctor Barbitúric a la cantant Jocanto Tucalla que perd, ai, la paciència. També hi ha algun altre que pot recordar a l'aclamat mètode Estivill, tot i que no sembla que serveixi per pacificar els somnis de la princesa de la Bonason. Ah, l'any passat l'espectacle va guanyar el Premi de la Crítica de Teatre Familiar! JORDI BORDES

PER A L'ESCOLA

CICLE MITJÀ
CICLE SUPERIOR
SECUNDÀRIA

12 i 13 de novembre
a les 9.30 h
i a les 11 h

Durada
60 minuts

Lloc
Teatre Municipal
La Faràndula



MÚSICA

+6
anys

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Idea original i guió

Javier García

Direcció

Rubén Gimeno

Intèrprets

Orquestra Simfònica
del Vallès

Un instrument anomenat orquestra

Nova oportunitat per conèixer com respira una orquestra. Amb els vents, les cordes i els metalls. La música es vesteix de textures, donant prioritat a unes notes o uns instruments amb els que ens trasllada a móns orientals, temps passats o situacions quotidianes amb alguna sorpresa. La música esclata quan els intèrprets, sempre compartint la partitura que es desplega quasi imprevisible, toquen junts escoltant-se. L'orquestra posa el context, el paisatge sonor, és el públic el que pot imaginar la trama, sense deixar de perdre l'atenció al possible gir de la partitura. Els instruments permeten pujar a un vaixell que navega dels Star Wars a la partitura juganera de Mozart o a la còmica Pantera rosa. **JORDI BORDES**

PER A LA FAMÍLIA

17 de gener
a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA

EDUCACIÓ INFANTIL
CICLE INICIAL

18, 19, 20 de gener
a les 9.30 h
i a les 11.00 h

Durada
60 minuts

Lloc
LaSala



DANSA

3-8
anys

COMPANYIA ROBERTO G. ALONSO

Direcció i coreografia
Roberto G. Alonso

Intèrprets
Anita Àstrid, Pol Salom i
Gisela Vera

Escenografia
Roberto G. Alonso i Tony
Murchland

Il·luminació
Tony Murchland

Atrezzo i vestuari
Roberto G. Alonso
i Víctor Peralta

Espai sonor
Carles Cors

Construcció escenografia
Tony Murchland
i Víctor Peralta

Disseny gràfic
Marta Viladrich (Biloqui,
estudi creatiu)

**Producció executiva
i assessorament pedagògic**
Joan Solé

Producció
Cia. Roberto G. Alonso

Zaquizamí

Roberto G. Alonso, que ja va jugar en un dormitori a l'hora de llevar-se (*Almazuela*) o que va trobar un punt molt divertit i fi per presentar l'espectacle revista per a canalla (*Simplicissimus*), ara ha pujat a les golfes. Un Zaquizamí és l'espai dels mals endreços. Allà on totes les andròmines que ja no serveixen, queden oblidades. Els objectes i els personatges reclamen la seva oportunitat: es revelen únics i imprescindibles. Dansa colorista que transmet optimisme i adverteix de ser curiosos i curiosos amb el company i amb les coses que arraconem. Una liquidadora de suc desballestada pot convertir-se en una caseta de gnoms on es visqui l'aventura més insòlita. Si es para atenció, dins dels calaixos de retalls i els armaris de mals endreços les històries s'expliquen soles. Hi ha moments per a descobrir-les. I després, si us plau, per força, expliqueu-ho als germans grans i als pares i torneu-ho a desar tot al seu lloc. JORDI BORDES

PER A LA FAMÍLIA

31 de gener
a les 18.00 h

Durada
70 minuts

Lloc
Teatre Municipal
La Faràndula



MÚSICA

+8
anys

MACEDÒNIA

Veus

Paula Noguer - Maduixa
Maria Farrés - Llimona
Carlota Busquets - Pinya
Irene Carreras - Kiwi
Sara Roy - Mandarinina

Guitarra

Dani Coma
Ferran Martín

Bateria

Ignasi Llovet

Baix

Pep Pastor

Trompeta

Jaume Coma

Concert Macedònia

Tenen la gràcia de la fruita fresca i per això es renoven com a grup i ja van per la tercera generació. A nivell musical no s'adormen i cada nou disc sempre porta alguna novetat. Ara presenten el treball "El món és per als valents". Tota una declaració d'intencions que traspua en cada tema. Esforç, amariat, discussions amb els pares o reivindicació dels avis, amor i amariat a ritme del seu pop-rock habitual, però també tocs de reggae i la novetat d'incloure l'electrònica a "Dancing sandàlies".

Sara Mandarinina, Carlota Pinya, Irene Kiwi, Paula Maduixa i Maria Llimona es fan cantar, ballar i estimar pels seus fans... que es diu són públic infantil i jove. Que no us enganyin... hi ha molts adults que, d'amagatotis alguns i a cara descoberta els altres segueixen gaudint de les Macedònia. TERESA FERRÉ

PER A LA FAMÍLIA

14 de febrer
a les 12 h
i a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA

CICLE MITJÀ
CICLE SUPERIOR
SECUNDÀRIA

15, 16, 17 i 18
de febrer
a les 10.30 h

Durada
60 minuts

Lloc
Teatre Principal



DANSA

+8
anys

COMPANYIA CESC GELABERT

Coreografia i direcció

Cesc Gelabert

Pel·lícula

Jordi Morató, Cesc Gelabert

Música original

Borja Ramos

Vestuari

Lydia Azzopardi

Il·luminació

Conxita Pons, Cesc Gelabert

Ballarins

Daniel Corrales, Lluc Fruitós,
Virginia Gimeno,
Anna Hierro, Lorena Nogal,
Luis Pedraza, Alberto Pineda

Interpretació musical i enregistrament

Orquestra de Cambra
de l'Esmuc

Director d'orquestra

David Albet

Direcció tècnica

Conxita Pons

Producció i Distribució

Maria Rosas

Coproducció

Teatre Nacional
de Catalunya,
FC Barcelona, Mediapro
i Gelabert Azzopardi

Foot-ball

Cesc Gelabert va escollir de jove la dansa. També practicava el futbol, però no era compatible. Des de llavors acaronava la idea d'unir totes dues aficions en un mateix espectacle. No us estranyi: en un àmbit i l'altre hi ha un conjunt de signes que cal desxifrar. I en tots dos casos és el cos qui els escriu, mentre es belluguen efímerament sobre el seu particular terreny de joc.

Per fer possible aquells paral·lelismes, amb una gran pantalla al fons de l'escenari on es poden veure algunes de les millors jugades del "dream team", els joves ballarins de la companyia van concretant amb els seus moviments tot aquell desplegament de talent i perícia. Ballen molt bé aquests futbolistes del Futbol Club Barcelona: tenen un precís estil coreogràfic. Potser la dansa no és tan difícil d'entendre. Gelabert us convida a veure-la com qui va a un partit. I copsareu perfectament com driblen entre ells.

JORDI SORA

PER A LA FAMÍLIA

21 de febrer
a les 12.00 h
i a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA

CICLE SUPERIOR

22, 23, 24, 25 i 26
de febrer
a les 9.30 h
i a les 11.00 h

Durada
45 minuts

Lloc
LaSala

TEATRE

+7
anys



PONTEN PIE

Idea original i direcció
Sergi Ots

Assistent de direcció
Emilie De Lemos

Guió
Ponten Pie

Actors
Natàlia Méndez,
Emilie De Lemos
i Sergi Ots

Disseny Escenografia
Jordi Dorado i Sergi Ots

Construcció escenografia
Jordi Dorado

Ajudants a la construcció
Gemma García, Gerard
Tubau, Marlako

Efectes especials
Marcos Dfaz

Disseny Vestuari
Espe Pascual

Vestuari
Airam Padilla

Llums
Ponten Pie

Fotografia
Eva G. Alcàntara

Tècnic en refrigeració
Alex Vazquez

Ârtica en un conte

Els actors de Ponten Pie van crear, fa anys, un divertit restaurant que, de sobte rebia un grup de gent nombrós disposat a sopar (en realitat, era el públic). La seva peripècia, prou accidentada, es mirava de dissimular amb moments d'un cabaret poètic. *Ârtica en un conte* és un ben diferent de to. Ara són ells que conviden a una estranya estança molt i molt freda (cal entrar-hi amb els abrics que ens deixen). És com si tothom pogués entrar dins d'una nevera i hi descobrís quines històries s'amaguen a l'estanteria dels ous. No hi perdeu l'oportunitat de passar fred i d'emocionar-vos, pares i fills, amb una nevada sota teulada. Després, cap a casa, mentre es va recuperant la calor del cos, la imatge agafa una textura tendra, que es bo compartir-la amb els companys de viatge. Amb la llum tènue d'una bombeta, amb uns abrics que forçosament són de mides exagerades, amb la curiositat de voler mirar què passa per les finestres, *Ârtica en un conte* no pot menys que congelar l'emoció. JORDI BORDES

PER A LA FAMÍLIA

28 de febrer
a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA

EDUCACIÓ
INFANTIL

29 de febrer
i 1, 2 i 3 de març
a les 10 h

Durada
60 minuts

Lloc
LaSala



TEATRE

3-6
anys

LA BALDUFA

Autor

La Baldufa

Direcció

Ramon Molins i La Baldufa

Música

Oscar Roig

Disseny de llums

Miki Arbizu

Disseny escenogràfic

i de vestuari

Carles Pijuan

Construcció d'escenografia

Juan Manuel Recio,
Carles Pijuan

Actors

Enric Blasi o Emiliano Pardo/
Carles Pijuan o Ferran López

Producció

Enric Blasi, Emiliano Pardo,
Amàlia Atmetlló

Safari

La Baldufa torna a atendre els nens i nenes de 3 a 6 anys amb *Safari* que manté els dos protagonistes d'*Embolíc a la granja: en Pinyot i en Carbassot*. Ara, aquests dos personatges voldran explicar a la canalla el conflicte que s'han trobat a la sabana. Per què el cocodril s'entesta a ultratjar el lleó que no sap rugir? Per què els altres companys li fan la gara-gara? Què caldrà fer perquè el rei de la selva s'envalentoni? La Baldufa és una companyia veterana que juga sempre amb una escenografia que es va desdoblant. El *bulling* és el problema a combatre en aquesta peça. La canalla pot entendre les seves amenaces a partir del comportament del cocodril i el lleó i també de la girafa, el mico i l'elefant.

JORDI BORDES

PER A LA FAMÍLIA

6 de març
a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA

CICLE MITJÀ
CICLE SUPERIOR

7 i 8 de març
a les 9.30 h
i a les 11.00 h

Durada
60 minuts

Lloc
LaSala

Col·labora



Obra Social "la Caixa"



TEATRE

+6
anys

OBRA SOCIAL LA CAIXA

Direcció

Jordi Colominas

Guió

Pau Sieiro

Selecció de textos

Antonio Alvar

**Direcció artística
i realització audiovisual**
Carles Porta

**Assistent a la direcció
artística**

Jordi Bulbena

**Composició, producció
musical i espai sonor**
Josep M. Baldomà

**Construcció de titelles,
escenografia i atrezzo**
PLANCTON

Il·luminador

Miki Arbizu

Programació

Sergi Sisqués

Actors

Arnau Vinós, Jordi Pérez
i Ramón Giné (Jordi Gilabert,
Arnau Monclús i Albert
Pérez)

La guerra de Troia

La guerra, per desgràcia, és tan antiga com la humanitat. Una de les clàssiques i que ha donat més joc literari, teatral, a les arts plàstiques i també al cine és la de Troia. A més dels herois lluitant i els dos pobles enfrontats (Grècia i Troia) és una de les històries d'amor més gran mai escrites. I un cavall... que serà decisiu i no explicarem per què. Avui Troia és un mite universal: narrada com a llegenda és com aquest muntatge escènic ens l'explica. Una combinació de teatre artesanal amb titelles tan o més altes que els espectadors, per conèixer la bella Helena i el seu enamorat Paris, l'indomable Aquil·les i altres protagonistes que no us deixaran indiferents. I un audiovisual fet amb il·lustracions que us farà sentir tot el fragor de la batalla amb pinzellades contundents, i uns soldats que semblen formiguetes gràcies al detall del traç. TERESA FERRÉ

PER A LA FAMÍLIA

3 d'abril
a les 10.30 h, 11.30 h
i 12.30 h

PER A L'ESCOLA

EDUCACIÓ
INFANTIL
P2 / P3 / P4 / P5

4 i 5 d'abril
a les 9.30 h
i a les 11.00 h

Durada
35 minuts

Lloc
LaSala



MÚSICA
DANSA

1-5
anys



LA PETITA MALUMALUGA

Direcció artística
Albert Vilà i Eva Vilamitjana
Coreografia
Eva Vilamitjana

Intèrprets
Oriol Aymat, Alba Haro
(violoncel), Carol Duran,
Asier Suberbiola (violí),
Hugo Astudillo (saxo alt
i soprà), Albert Vilà
(percussions)
i Eva Vilamitjana (dansa)

Arranjaments musicals
Jordi Bello
Video interactiu
Anna Carreras

Escenografia
La petita malumaluga i col.
labora Paula Bosch

Vestuari
La petita malumaluga

Diseny de llums
Claudi Palomino i La petita
malumaluga

Producció
Companyia Malumaluga i
Percussity Ltd.

Bitels per a nadons

Concert tribut a The Beatles

Per què la música dels Beatles enganxa a qualsevol edat? És la seva frescor, senzillesa, ritme, felicitat, l'alegria que transmet. A la companyia La Petita Malumaluga, col·lectiu de músics i ballarins establerts entre Londres i Barcelona, ho saben prou bé. Per això han volgut que els més petits la descobreixin i la ballin. Proveu d'estar-vos quiets mentre la interpreten! Impossible, oi? Aquest és el repte. Són quatre músics en moviment (violí, clarinet, violoncel i percussions) i una ballarina, amb una selecció universal pensada per a tots. Els petits acabaran a l'escenari, en un entorn visual atractiu, però vosaltres no parareu de picar de mans i moure els peus. I potser un animareu a cantar i tot. Si la temporada passada vàreu veure l'espectacle "La lluna en un pot", recordareu bé el llenguatge obert i enjogassat d'aquest grup d'artistes. "Get back, get back": anem a ballar amb ells. JORDI SORA

PER A LA FAMÍLIA

16 i 17 d'abril
a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA

CICLE INICIAL
CICLE MITJÀ
CICLE SUPERIOR

12, 13, 14 i 15 d'abril
a les 10 h

Durada

1 h 30 minuts
(inclou un entreacte
de 10')

Lloc

Teatre Principal



TEATRE

+6
anys

ESPECTACLE
EN ANGLÈS

Coprodueix



UNICORN THEATRE

LONDRES

Direcció

Purni Morell

Disseny d'escenografia

James Button

Coreografia

Wilkie Branson

Composició musical

Jason Carr

Disseny d'il·luminació

David W Kidd

Disseny de so

Malachy Orozco

Assistent de coreografia

Melanie Teall

Intèrprets

Ashley Byam, Tarek
Merchant, Christian Roe,
Anthony Weigh

The Velveteen Rabbit

(El conill de vellut)

The Velveteen Rabbit (El conill de vellut) és sens dubte la millor oportunitat per al públic infantil de veure, viure i escoltar un excel·lent espectacle en anglès, vingut a LaSala directament de l'Unicorn Theatre de Londres, el principal teatre infantil de la capital del Regne Unit.

L'espectacle és una adaptació teatral del tradicional conte infantil escrit el 1922 per Margarey Williams, *The Velveteen Rabbit*. Una grandiosa i commovedora història sobre els valors de l'amistat i els vincles emocionals que mouen les persones. El somni d'un conill de vellut de convertir-se en un animal real i ser el protagonista dels jocs d'un jove noi.

«Una tendra i fascinant producció que captivarà la vostra imaginació i recomfortarà el vostre cor» EVERYTHING THEATRE

PER A LA FAMÍLIA

30 d'abril
a les 10.30 h, 11.30 h
i 12.30 h

Durada
25 minuts

Lloc
LaSala



EXPERIÈNCIA
AUDIOVISUAL
INTERACTIVA

De 18 mesos
a 3 anys

IMAGINART

Direcció

Jordi Colominas

Guió, grafisme i animació

Carles Porta

Banda sonora

i composició musical

Josep M^a Baldomà

**Direcció tècnica
i programació**

Román Torre

Producció

Isabel Urpí

Una producció de LaSala
Teatre (Sabadell), Imaginart
i Unicorn Theatre (Londres)

Little Night

Imaginart proposa una festa de final de curs ben sonada. Tant senzilla com efectiva. La canalla pot ballar a l'escenari amb una colla d'estímuls com són unes il·lustracions que es desplacen pel terra i també pel lateral del teatre. És una proposta ideal per a arribar a l'estiu amb un coet i no perdre mai les ganes de jugar i de provar d'endevinar per on saltaran les estrelles. Les imatges ballen al seu ritme, independents, però es pot fer tot un joc i un ball amb els companys d'escenari ben acompanyats per l'animadora, per la música, i si l'espai ho permet, pels mateixos pares! Es tracta d'una experiència sensorial que deambula del moment màgic en què els dibuixos reaccionen als estímuls dels visitants del linòleum blanc a una festa amb coixins per a provar d'amagar els paraigües il·lustrats que plouen sense esberlar-se. JORDI BORDES



11è festival internacional
d'arts escèniques per als més petits (0-5)

7-22 novembre 2015

www.elmespetitdetots.cat



SABADELL



IGUALADA



BARCELONA



LLEIDA



OLOT



BENICÀSSIM



SANT CUGAT



TORDERA



GRANOLLERS



TARRAGONA



**Informació
per a les famílies**

PREUS

Entrades: **8 € / 10 € / 12 € / 15 €**

Amics de LaSala: **6 € / 8 € / 10 € / 12 €**

Els nens menors de 2 anys no paguen entrada si no ocupen butaca, excepte en els espectacles emmarcats en el Festival EMPT i els espectacles de la programació: Bitels per a nadons i Little Night; ja que es tracta de propostes adreçades especialment al públic de 0-5 anys.

VENDA

Per internet (sense comissió):

www.lasalateatre.cat fins 2 hores abans de la representació

A les taquilles del Teatre Principal:

c/ Sant Pau 6, Sabadell

Dimecres i dijous: de 18.00 a 20.00 h (excepte festius)

Divendres i dissabtes: d'11.00 a 13.00 h, i de 18.00 a 20.00 h (excepte festius)

Pel mateix dia:

Una hora abans de començar l'espectacle, les entrades sobrees posaran a la venda a l'espai on tingui lloc la representació.



Informació per a les escoles

PREUS

Sabadell:

Entrada: **5,50 €** / Entrada i autocar: **8,50 €**

Sant Quirze del Vallès:

Entrada i autocar: **5,50 €**

(Un Instrument Anomenat Orquestra de l'Orquestra Simfònica del Vallès: Entrada: **5,50 €** / Entrada i autocar: **8,50 €**)

Altres municipis del Vallès Occidental:

Entrada: **6,50 €** / Entrada i autocar: **10,50 €**

Municipis del Vallès Oriental, Barcelonès i Baix Llobregat:

Entrada: **6,50 €** / Entrada i autocar: **12,50 €**

Preu per alumne

Acompanyants gratuït (1 per cada 10 alumnes)

Gràcies a l'elevat nombre d'escolars que assisteixen al teatre, us oferim un servei integral que inclou les entrades als espectacles i el desplaçament en autocar per un preu molt avantatjós.

INSCRIPCIONS

A la web www.lasalateatre.cat trobareu el formulari d'inscripció i més informació sobre els espectacles programats.

Les inscripcions no seran vàlides fins que no rebeu la confirmació.

Per qualsevol dubte, poseu-vos en contacte amb nosaltres:

Tel. 93 723 28 33, de dilluns a divendres de 10.00 a 14.00 h

escolaalteatre@lasalateatre.cat

Persona de contacte: Mireia Llundell



LaSala Miguel Hernández
Ronda Roureda, 24
08207 Sabadell

Teatre Principal
Sant Pau, 6
08201 Sabadell

La Faràndula
Alfons XIII, 33
08202 Sabadell



TEATRE INFANTIL
CENTRE DE CREACIÓ I EXHIBICIÓ
SABADELL

Oficina LaSala

Sol, 167, entresòl 2a
08201 Sabadell

Tel. 937 232 833
lasala@lasalateatre.cat
www.lasalateatre.cat
www.facebook.com/
lasalasabadell

Equip de LaSala

Direcció

Eulàlia Ribera

Atenció Públics

Mireia Lluell

Producció

Txell Felip

Administració

Olga Baldomà
Estefanía Escalante

Comunicació

Jordi Colominas

Tècnic

José Antonio Villalba

Producció



Teresa Ferré, Jordi Sora
i Jordi Bordes –autors dels
textos de presentació dels
espectacles- són membres
actius de Recomana,
Associació per a la promoció
de les Arts Escèniques.
La plataforma, integrada
per uns 40 crítics de diferents
mitjans de comunicació,
acompanya l'espectador
per garantir una experiència
satisfactòria amb l'escena.

www.recomana.cat

Disseny gràfic

Estudi Miquel Puig



ORGANITZA



**Ajuntament
de Sabadell**



AMB EL SUPORT DE



**Generalitat
de Catalunya**



Obra Social "la Caixa"

AMB LA COL·LABORACIÓ DE



**Diputació
Barcelona**

Sabadell



**Ajuntament
de Sant Quirze
del Vallès**

ASSOCIATS



