

**Lasala**

MIGUEL HERNÁNDEZ

TEATRE INFANTIL  
CENTRE DE CREACIÓ I EXHIBICIÓ  
SABADELL



16  
temporada  
17



# 10 anys!



## **Fa 10 anys que LaSala va emprendre camí.**

Avui continua sent un projecte ferm en què un dels seus objectius principals és la recerca de noves formes d'apropar el públic familiar al teatre. En les 10 primeres temporades ja ha superat els 188.000 espectadors, ja sigui en la programació familiar de caps de setmana, en l'escolar (adreçada a alumnes de primària i secundària de la comarca) o en el Festival El Més Petit de Tots (adreçat a nadons de 0 a 5 anys, a la tardor). LaSala impulsa, també, la creació d'espectacles en residència de companyies del sector i manté una línia de formació, adreçada a professionals del sector artístic i educatiu. L'excursió no ha fet més que començar. L'horitzó sempre és enllà. Però si algú ha caminat tossudament deu anys seguint un viarany i trobant nous companys de viatge que li fan més alegre l'aventura, sap que en aquesta decisió hi ha un compromís inesborrable. Imprimeix caràcter. LaSala té un segell que la defineix. Bufe espelmes que el teatre és sempre recomençar i compartir!



**LaSala**

MIGUEL HERNÁNDEZ



Espectacle creat en  
residència a LaSala

**Residència  
LaSala**



Espectacle produït  
per LaSala

**Producció  
LaSala**



Espectacle representat  
fora de LaSala

**LaSala surt  
de LaSala**



Suport als creadors  
locals

**km 0  
LaSala**

PER A LA FAMÍLIA

9 d'octubre  
11.00 h a 13.30 h

Lloc  
LaSala



INSTAL·LACIÓ

+3  
anys

## ESPECIAL FESTA 10È ANIVERSARI

### La Gran Tempesta

**Idea original:**

Efimer

**Direcció:**

Miquel Setó

**Disseny:**

Miquel Setó

**Construcció:**

Efimer, Miquel Setó,  
Carlos Setó, Ibrahima Sory

**Música Original**

Eslàstica Produccions  
Musicals

**Disseny de llum i so:**

Oriol Rufach

**Producció:**

Laura Barquets

**Festa**

L'equip de LaSala  
i la col·laboració especial  
del Teatre Sant Vicenç  
i La Joventut de la Faràndula

# La gran tempesta

### La gran tempesta i un bon grapat de sorpreses

Durant 10 anys a LaSala hem vibrat amb una suma incalculable de vivències, de rialles, d'emocions, d'aplaudiments, de plors... i sobretot de molt talent de tantes i tantes companyies que han compartit les seves històries amb tots nosaltres. Totes aquestes sensacions s'han estat concentrant, en una bombolla amb una força tant poderosa que ha provocat una gran tempesta. Hauràs de venir a la festa per descobrir-la i viure-la!

Aquesta tempesta també ens ha portat uns personatges inèdits a LaSala. Són els cuiners de Ratatouille, el petit xef (de la Joventut de la Faràndula) i els herois d'Hèrcules (del grup de teatre del Centre Sant Vicenç) que també comparteixen aquesta celebració. És un nou vincle que les tres entitats de Sabadell dedicades als espectacles infantils i familiars teixim per continuar emocionant-vos. .

PER A LA FAMÍLIA

16 d'octubre  
a les 12.00 i 17.30 h

CICLE MITJÀ  
CICLE SUPERIOR

17, 18 i 19 d'octubre  
a les 10.00 h

*Durada*  
55 minuts

*Lloc*  
LaSala

**ESTRENA!**



16 d'octubre  
**Col·loqui amb**  
Marc Artigau  
després de la funció

TEATRE

+6  
anys



## IMAGINART

**Autor i director:**

Marc Artigau i Queralt

**Actors:**

Marc Rius, Jordi Llovet,  
Marta Ossó, Carol Rovira

**Espai Sonor i música:**

Lucas Peire

**Escenografia:**

Joana Marti Delgado

**Vestuari:**

Albert Pasqual

**Il·luminació:**

Roc Laín

**Construcció d'escenografia:**

Taller d'escenografia

Jorba-Miró

**Producció:**

Albert González

i Santi Ricart

# Els perseguidors de paraules

La Noa somnia que les paraules desapareixen i decideix anar a la biblioteca de l'escola a buscar-ne més. Comença així l'aventura de gaudir dels mots, de jugar amb els signes i de conèixer tot un seguit de personatges que formen part d'un nou món en el qual la imaginació és l'únic poder.

Aquest és un espectacle de posada en escena actual, en la qual l'espai buit dominant es transforma, gràcies a la tècnica, en un indret ple de llibres desordenats des del qual emprendre un viatge amb submarí. Alhora també es fixa en els detalls més minúsculs i ens ofereix la possibilitat de reconèixer la moda de diferents èpoques gràcies al vestuari.

El dramaturg Marc Artigau ja ha treballat amb espectacles de públic familiar fent l'adaptació de *Moby Dick* i *El Petit Príncep*, èxits de cartellera reconeguts amb premis com els Butaca. Ara puja a escena aquest projecte d'escriptura personal, una trepidant història d'aventures que també és una novel·la publicada per l'editorial Estrella Polar. JORDI BORDES

el més  
**petit**  
de tots

PER A LA FAMÍLIA

5 novembre  
matí d'11 a 13.30 h  
tarda de 16.30  
a 19.00 h

*Lloc*  
Teatre Principal

**Per al bon funciona-  
ment de la festa,  
us preguem que no  
vingueu amb nens  
i nenes de més de  
5 anys.**

**0-5**  
anys



**Idea i direcció:**  
Eulalia Ribera i Sergi Ots

**Escenografia:**  
Txell Janot, Sergi Ots

**Producció:**  
Isabel Urpi

**Artistes convidats:**  
Playmids, Imaginart,  
Alexandre Guitart

**Amb la col·laboració de**  
Comediants

# Festa inaugural

FESTIVAL EL MÉS PETIT DE TOTS

Una festa molt especial dedicada exclusivament als nens i nenes de 0-5 anys. Espectacles i instal·lacions insòlites, que ocuparan tots els espais del Teatre Principal.

Amb **Suspès**, de la companyia Playmids, una instal·lació lumínica sorprenent i totalment innovadora.

**Planeta Ka** d'Imaginart, un espai privilegiat per al descobriment de l'entorn, un territori muntanyós ple de textures, colors, formes...

**Els Nius**, un espai que es convertirà en el cor de la festa, ple de nius blancs, que amaguen petites càpsules d'estímul sensorials.

**Els mini concerts** d'Alexandre Guitart.

I moltes sorpreses més.



PER A LA FAMÍLIA

6 de novembre  
a les 18.00 h

PER A L'ESCOLA  
EDUCACIÓ INFANTIL  
P2 / P3 / P4 / P5

7 de novembre  
a les 9.30 i 11.00 h

*Durada*  
45 minuts

*Lloc*  
LaSala

TEATRE

1-4  
anys

ESPECTACLE  
EN ANGLÈS

el més  
petit  
de tots



## CATHERINE WHEELS THEATRE COMPANY ESCÒCIA

**Creació:**  
Andy Manley

**Direcció:**  
Gill Robertson

**Intèrprets:**  
Michael Sherin  
i Luke Walker

**Regidoria:**  
Michaella Fee Rossi

**Direcció de producció:**  
Craig Fleming

**Disseny:**  
Shona Reppe

**Composició:**  
Danny Krass

# White

Benvinguts al bonic i estrany món de *White*. Ple d'ocells i de gàbies. Un món que brilla i enlluerna durant la nit. Dos amics tenen cura de les casetes dels ocells i s'asseguren que els ous es mantinguin fora de perill. Aquest món és blanc, brillant i ordenat. Però a la part alta dels arbres de sobte hi apareix color. Primer el vermell, després el groc, després el blau... *White* és un espectacle alegre, juganer i molt visual. És una primera experiència teatral perfecta per als més petits.

Catherine Wheels és una companyia de teatre infantil de renom internacional. Un dels millors grups de teatre d'Escòcia segons *The Scotsman*. *White* es va estrenar al Edinburgh Fringe Festival l'any 2010 i es va emportar tres premis. El 2011 va triomfar al Critics Awards for Theatre in Scotland (CATS) i va ser considerat el millor espectacle de l'any.



PER A L'ESCOLA  
EDUCACIÓ INFANTIL  
CICLE INICIAL  
P3 / P4 / P5 / 1R / 2N

9 i 10 de novembre  
a les 10.00 h

*Durada*  
40 minuts

*Lloc*  
LaSala

DANSA

3-7  
anys

el més  
**petit**  
de tots

## COMPAGNIE ACT2 FRANÇA

**Coreografia:**  
Catherine Dreyfus amb la  
col·laboració dels intèrprets  
**Assistent:**  
Mélodie Joinville

**Intèrprets:**  
Martin Grandperret,  
Gaétan Jamard,  
Catherine Dreyfus  
**Disseny de llums:**  
Arnaud Poumarat

**Música:**  
Stéphane Scott  
**Escenografia:**  
Marilyne Lafay

**Producció:** Association ACT2 **Co-produccions:** Le Moulin du Roc - Scène Nationale de Niort, Le Théâtre de La Coupe d'Or - Scène Conventionnée de Rochefort, La Méridienne - Scène Conventionnée de Lunéville (54), Espace 1789 - Saint - Ouen, Equilibre Nuithonie - Fribourg (Suisse), La Coupole - Saint-Louis, Le CCN d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques-Malandain Ballet Biarritz (accueil Studio 2015), La Castine - Reichshoffen, Salle de spectacles Europe - Colmar - Soutiens, La Région Alsace, Le Conseil Général du Haut - Rhin, La Ville de Mulhouse, L'ADAMI, La SPEDIDAM, La DRAC Alsace, L'Agence Culturelle d'Alsace dans le cadre des Régionales, Le Conseil Régional de Poitou - Charentes et le Conseil Général du Val d'Oise, Le Théâtre de Rungis, Le Centre Culturel de Taverny

# Miravella

Al principi apareix la vida en la seva forma més simple, cel·lular, orgànica. Els primers moviments es creen dins de bombolles delicades. *Miravella* ens transporta a un món primitiu on les formes i els moviments ens remetent als orígens i ens fan explorar l'animal que hi ha en tots nosaltres. La dansa és aquí una matèria vibrant, rítmica i plena de colors que ens convida a un viatge a través d'un món surrealista, poètic i meravellosament imaginatiu.

Catherine Dreyfus va crear la seva pròpia companyia de dansa, Act2, el 2008. En els seus espectacles li agrada portar el cos en contacte amb objectes físics i en aquest sentit, l'escenografia hi té un paper fonamental. Musicalitat, poesia, fluïdesa són ingredients del seu univers creatiu, caracteritzat per un toc surrealista tenyit d'ironia. Els seus treballs són delicats, efervescents i estimulants alhora.





PER A LA FAMÍLIA

12 de novembre  
a les 10.30 h

PER A L'ESCOLA  
EDUCACIÓ INFANTIL  
P1 / P2 / P3 / P4 / P5

11 de novembre  
a les 10.00 h

*Durada*  
45 minuts

*Lloc*  
LaSala

TEATRE  
MUSICAL

1-5  
anys

el més  
**petit**  
de tots



## DSCHUNDEL WIEN ÀUSTRIA

**Concepte i direcció:**  
Stephan Rabl

**Música, veus, performance:**  
Marie-Christiane Nishimwe

**Edició musical:**  
Markys Jakis, Marie-Christiane  
Nishimwe, Stephan Rabl

**Disseny de llums:**  
Stefan Enderle

**Disseny d'escena i vestuari:**  
Claire Blake

# Mama singt Geschenke

**Les cançons de la mare són un regal**

Una nova producció de Stephan Rabl que compta amb la participació de la soprano afro-austríaca Marie-Christiane Nishimwe que ens captiva amb la seva prodigiosa veu i aconsegueix emocionar-nos en la curta distància. La veu d'una mare fa música. Són tonades suaus i delicades que es converteixen en les més belles cançons. I quan canta, mentre es maquilla, a la banyera o quan bressola el seu fill, els seus ulls brillen. Les cançons d'una mare són un regal.

El Dschungel Wien és un centre dedicat a l'art i la cultura, un exemple únic de teatre per a públic jove, amb reputació nacional i internacional.



PER A LA FAMÍLIA

13 de novembre a les  
11.00, 12.00 i 17.00 h

PER A L'ESCOLA  
EDUCACIÓ  
INFANTIL  
P1 / P2 / P3 / P4 / P5

14 de novembre  
a les 9.30 i 11.00 h

*Durada*  
45 minuts

*Lloc*  
LaSala

MÚSICA

0-5  
anys



## PAULO LAMEIRO PORTUGAL

**Veü i direcció:**  
Paulo Lameiro

**Músics:**  
Alberto Roque, José Lopes,  
Nuno Gonçalves, Pedro  
Santos, Cristiana Francisco,  
Inesa Markava, Isabel  
Catarino

# Concert per a nadons

DEL RENAIXAMENT A LA IMPROVISACIÓ

Una proposta molt especial que parteix d'algunes nades del s. XV i XVI, repertori idiomàtic de tota la Península Ibèrica, per a viatjar fins els nostres dies amb improvisacions melòdiques i rítmiques on pares i mares es convertiran en intèrprets convidats.

Paulo Lameiro ha estat el pioner en la producció de concerts per a nadons amb l'objectiu d'oferir una experiència d'intercanvi i complicitat en la qual el descobriment de la música en directe i el silenci creen moments intensos i sorprenents. El plaer de la música compartida entre nens, acompanyants i intèrprets

PER A L'ESCOLA  
CICLE MITJÀ  
CICLE SUPERIOR  
SECUNDÀRIA

17 i 18 de novembre  
a les 9.30 i 11.00 h

*Durada*  
60 minuts

*Lloc*  
Teatre Principal



MÚSICA

+6  
anys

## SANTI ARISA I DAN ARISA

Autors i intèrprets:  
Santi Arisa i Dan Arisa

# Bum band percussion

Santi Arisa és una institució de la música popular moderna. Suma més de 40 anys repicant amb baquetes en tambors i platerets, en accions sempre a mig camí de la connexió amb el públic i buscant nous límits (si és que n'hi ha) en la música. Ara proposa un reguitzell de txin-txins i bum-bum bam-bam acompanyat, com a mínim, per Dan Arisa. Sense pràcticament paraules, només amb els canvis de sons dels elements que fan sonar, es construeix un paisatge sonor vibrant amb alguns instants per al repòs de les orelles i espiritual. És una traca constant que, des de platea, se segueix amb un repicar de peus assegurat. Puntualment, també fareu de cor amb Arisa. N'hi ha que són afortunats La percussió es manté en primer pla. Però, si escolteu atentament, sentireu segones veus, ritmes que teixeixen una remor de fons, com un ressò, com si tot bum hagués d'anar respost per un clac-clac. És un so de tribu (Arisa tenia un grup amb aquest nom als setanta), que es distancia dels sons de la Sardanova o del rock simfònic de Pegasus, on Arisa ha deixat la seva empremta.

JORDI BORDES



PER A LA FAMÍLIA

19 de novembre  
a les 12.00 i 17.00 h

PER A L'ESCOLA  
EDUCACIÓ INFANTIL  
P1 / P2 / P3 / P4 / P5

18 de novembre  
a les 9.30 i 11.00 h

*Durada*  
40 minuts

*Lloc*  
LaSala

DANSA

1-5  
anys

el més  
petit  
de tots



© TOM GRIFFITH

## HELENA LIZARI CATALUNYA

**Concepte i direcció:**  
Helena Lizari

**Creació i interpretació:**  
Marc de Pablo,  
Helena Lizari

**Espai escènic:**  
Miquel Ruiz

**Il·luminació:**  
Carlos Parada

# Malebable

*Malebable* és un viatge en una bombolla, a través de les sensacions, els sentits. És elàstic, suau, moldejable, flexible, transformable, consistent i irrompible. Tot espectacle és un viatge. *Malebable* és un vehicle imaginari que se situa a l'escenari i ens porta a viatjar impulsats pel motor de la imaginació.

És una coproducció del Festival i el Mercat de les Flors, que s'estrena enguany.

Helena Lizari és ballarina i coreògrafa. Professora de moviment i psicomotricitat. Té una llarga trajectòria en dansa contemporània tant com a creadora com a docent.



PER A LA FAMÍLIA

20 de novembre  
a les 12.00 i 17.00 h

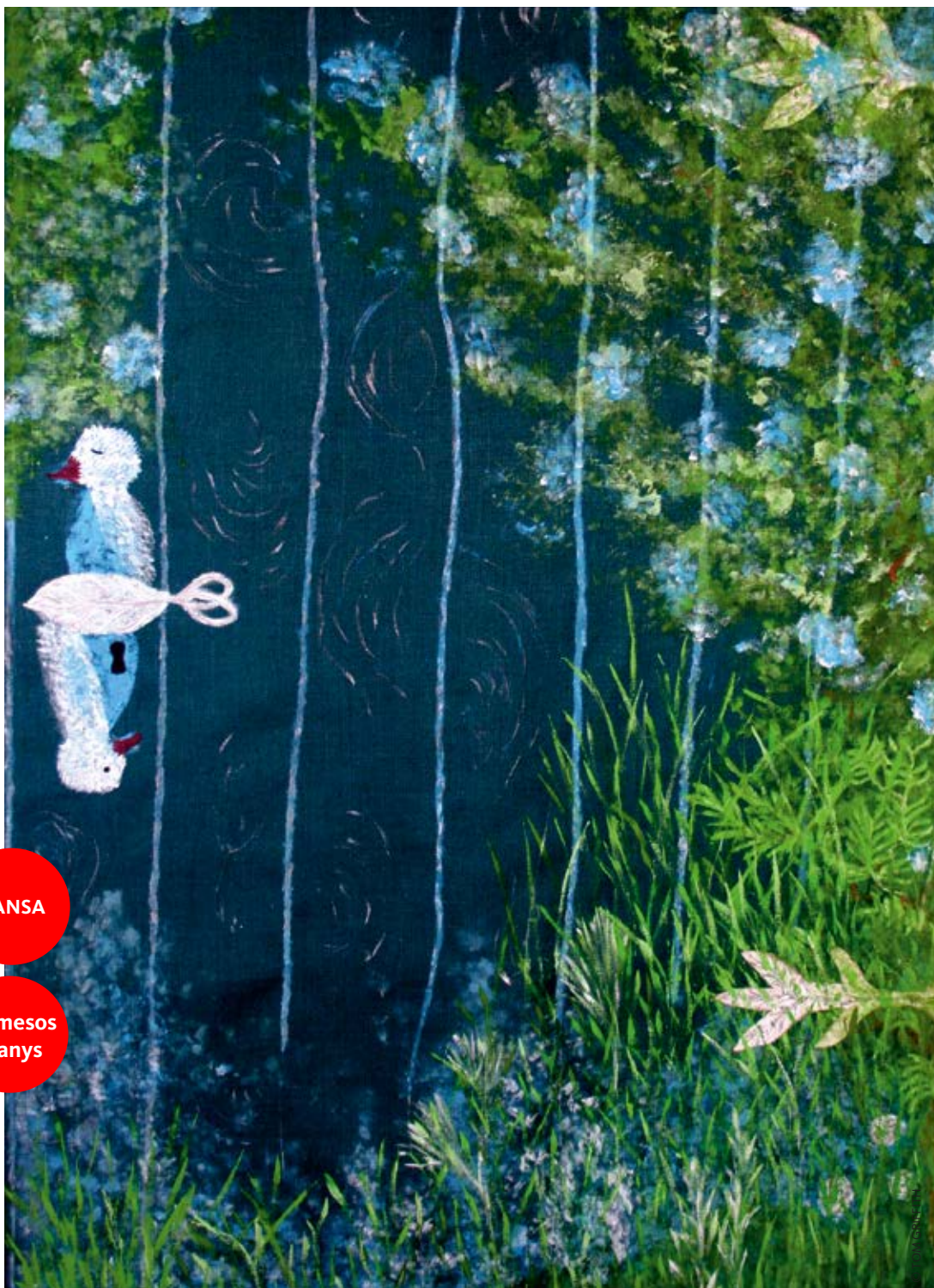
*Durada*  
35 minuts

*Lloc*  
LaSala

DANSA

18 mesos  
3 anys

el més  
**petit**  
de tots



## ZIG ZAG DANZA ASTÚRIES

**Concepte, coreografia  
i interpretació:**  
Estrella García  
i Miguel Quiroga

**Música original:**  
Miguel Pérez Iñesta  
i Emmanuel Bernard

**Disseny d'escenografia:**  
Miguel Quiroga

**Creació i realització plàstica:**  
Nelo Polichi

**Vestuari:**  
Zig Zag Danza

**Comunicació i premsa:**  
Tatiana Zymlova

**Producció executiva:**  
Secundino García

# Jardín secreto

En aquest jardí flueix l'infinit cicle de la vida, estimulant els sentits dels més petits davant dels quals es desplega un univers visual i sonor que es transforma de forma constant. Deixarem la nostra empremta en aquest univers, deixarem la nostra empremta al nostre *Jardí*. Un treball poètic de moviment estàtic i de quietud dinàmica, perquè tot està parat i res s'atura.

Nova producció d'aquesta formació amb projecció internacional creada l'any 2000 com un projecte independent de la seva directora artística, Estrella García, amb una trajectòria pedagògica i d'investigació de trenta anys en el camp de la dansa. El seu nou espectacle s'estrena a l'edició d'enguany del festival.

PER A LA FAMÍLIA

27 de novembre  
a les 17.30 h

PER A L'ESCOLA  
EDUCACIÓ  
INFANTIL  
CICLE INICIAL

28, 29, 30 de novembre  
i 1 i 2 de desembre  
a les 10.00 h

*Durada*  
50 minuts

*Lloc*  
LaSala

**ESTRENA!**



CLOWN

3-8  
anys



## LA BLEDA

**Dramatúrgia:**  
Jordi Palet

**Direcció:**  
Pere Hosta & Manel Trias

**Pallassa:**  
Helena Escobar

**Escenografia:**  
Pep Aymerich

**Vestuari:**  
CarmePuigdevalliPlantéS

**Música:**  
Pep Pascual

**Disseny gràfic:**  
Sopa Graphics

**Producció:**  
cia.La Bleda  
& Temporada Alta 2016

# Superbleda

Probablement molts de vosaltres ja heu rigut amb ella perquè fa 15 anys que s'enfila pels escenaris d'arreu i al de LaSala ja hi ha pujat diverses vegades. Potser l'heu vist amb 'Maduuxes', on tenia la intenció de fer créixer una maduixera o amb 'Tut-Turutut la princesa', on buscava el seu tresor... Ara la pallassa torna amb noves i divertides aventures per a tota la família i, és clar, amb l'encant de sempre, que quan una és Bleda, és Bleda!

La veurem jugant a ser una superheroïna en un parc infantil. Sí, sí, perquè té poders especials! Bé, de fet, de superpoders en tenim tots, el que passa és que molts encara no els heu descobert... Segur que ella us ajudarà a fer-ho! I a més a més, sabeu què? Tindreu la sort de ser dels primers a posar-los en pràctica, perquè vindrà a LaSala abans d'estrenar l'espectacle al Festival de Tardor Temporada Alta. Vaja, que no us la podeu perdre de cap de les maneres. Serà com un 2x1: riureu moltíssim i descobrireu l'heroi que porteu a dins! NÚRIA CAÑAMARES

PER A LA FAMÍLIA

18 de desembre  
a les 17.30 h

*Durada*  
60 minuts

*Lloc*  
LaSala



MÚSICA

+2  
anys



## RAH-MON ROMA

**Veü, guitarra, acordió  
i altres estris:**  
Rah-mon Roma

**Bateria i percussió:**  
Oriol Cases

## Per Nadal pas de pardal 2.0

Cantant, animador infantil i rondallaire professional. Ah, i de Sabadell! Aquesta és la targeta de presentació de Rah-mon Roma, un d'aquells artistes que difícilment veureu sense la guitarra entre les mans i que alegra sempre l'estat d'ànim. Pur elixir.

21 anys després de donar a llum el CD *Per Nadal, pas de pardal*, rescata de la memòria les cançons d'aleshores i n'afegeix de noves per presentar-ne una versió actualitzada. Un 2.0 en tota regla!

Petits i grans reviuereu plegats el calendari popular de les festes d'hivern i de Nadal passant per la fira de Santa Llúcia, el 25 de desembre, el dia de L'home dels nassos... I ho fareu a la manera del Rah-mon, o sigui, amb un concert molt visual, lúdic i participatiu on tots –fins i tot els més tímids– acabareu cantant i ballant. Per què resistir-se a passar-ho bé? Quan soni la música deixeu-vos portar per aquestes dates assenyalades que, tot i estar en l'època més freda de l'any, són plenes de caliu. Celebreu un Nadal escènic en família.

NÚRIA CAÑAMARES

PER A LA FAMÍLIA

22 de gener  
a les 17.30 h

PER A L'ESCOLA  
CICLE INICIAL  
CICLE MITJÀ

18, 19 i 20 de gener  
a les 10.00 h

*Durada*  
50 minuts

*Lloc*  
LaSala

**ESTRENA!**



MÚSICA  
DANSA

+5  
anys



## L'ANIMÉ

**Idea original i direcció:**

Lali Ribalta

**Ajudants de direcció:**

Marta Capel i Igone López

**Interpretació:**

Lali Ribalta i Jordi Romero

**Interpretació musical:**

Montserrat Colomé  
i Marta Canellas

**Construcció escenografia:**

Tony Murchland

**Costrucció titelles:**

Valentina Raposo

**Assessoria musical:**

Mónica Pagès

**Vestuari:**

Iztok Hrga

**Disseny il·luminació:**

Sergio Gracia (Project2)

**Disseny so:**

Orestes Gas

**Producció:**

Marta Capel  
i Lali Ribalta

# Euphonia en clau de fa

Benvinguts al taller de la Claudie, un titella constructor de notes a la recerca de la melodia perfecta. Esteu ben atents i de seguida hi trobareu elements essencials del món de la música com el pentagrama, la clau de sol o les notes. També us atraparà la bellesa de la música en directe i la voluptuositat del vestuari dels personatges, a més de pentinatats que us deixaran amb la boca oberta. Però, a què es dedica exactament la Claudie? I per què hi té una gàbia? Què està passant aquí?

Explorar el teatre visual i el mim fugint de la comicitat no compta amb gaire artistes a la nostra escena. La companyia L'Animé trenca amb aquesta dinàmica i, després de debutar amb *Brhava!*, continua treballant des d'un punt de vista multidisciplinar unint imatge, gest, dansa, música en directe i titelles, per explicar-ho tot sense pronunciar ni un mot. *Euphonia en clau de fa* és el seu segon espectacle i neix amb la voluntat de fer-nos sentir la música d'una forma diferent i perquè com a espectadors hi participem de manera visual i sensorial. TERESA FERRÉ



PER A LA FAMÍLIA

28 de gener  
a les 10.30, 11.15 i  
12.00 h

PER A L'ESCOLA  
CICLE MITJÀ  
CICLE SUPERIOR

7, 8, 9 i 10 de febrer  
a les 9.30 i 11.30 h

*Durada*  
30 minuts

*Lloc*  
LaSala

km  
0

ESPECTACLE  
INSTAL·LACIÓ

1-3  
anys



## IMAGINART

**Idea i direcció:**

Eulàlia Ribera i Jordi Colominas

**Direcció artística:**

Carles Porta

**Coreografia:**

Iera Delp

**Interpretació:**

Neus Canalas

**Tècnic:**

Jordi Mas

**Composició musical  
i ambients sonors:**

Josep Maria Baldomà /  
Baldomusic

**Disseny il·luminació:**

Miki Arbizu / StageLab

**Efectes sonors i visuals:**

Sergio Sisqués / StageLab

## Planeta Ka

La catifa dels jocs s'ha fet gran i ara s'ha convertit en un immens planeta que es pot visitar, jugar i gaudir amb altres nens i nenes tots guiats per una particular exploradora. Ella ens obre camí amb moviments que ens recorden la dansa contemporània i l'excursionisme més popular, mentre que els seus gestos són tranquils i segurs per mostrar els desnivells i acariciar muntanyes i rius de diferents colors.

Hi ha astres literaris ben famosos com l'asteoride B612 que habita El Petit Príncep, clara inspiració d'aquest Planeta Ka que acull els viatgers de manera col·lectiva i els fa protagonistes gràcies a la descoberta de racons, textures i efectes sonors i visuals sorprenents.

A cavall entre l'espectacle escènic i la instal·lació infantil aquesta és una proposta ideada per als més petits, que no tindran cap altra alternativa més que llançar-se a l'aventura amb tot el cos i deixar volar la imaginació. TERESA FERRÉ

PER A LA FAMÍLIA

29 de gener  
a les 17.30 h

*Durada*  
45 minuts

*Lloc*  
LaSala



MÚSICA

5-12  
anys

## ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

**Actors:**

Stuart MacDonald  
i Jack Owen Gyll

**Trompetes**

Carlos Megías  
i Alexandre Baiget

**Trombó:**

Juan Francisco Bertomeu

**Trompa:**

Paco Palasí

**Tuba:**

Joan B. Domènech

# Tromponautes del cinema

*Tromponautes del Cinema* és un nou espectacle del quintet de metalls de l'OSV destinat al públic familiar i que combina teatre i música, en un afany de mostrar que els músics de la clàssica també poden ser divertits.

L'espectacle mostra l'àmplia sonoritat dels instruments de metall amb un repertori amb gran quantitat de colors a través d'una selecció de les millors bandes sonores de la història del cinema: *Superman*, *Frozen*, *Toy Story*, *James Bond*, *El llibre de la selva*, *El bueno, el feo y el malo...*, etc.

La combinació de músics de la OSV i dos actors amb sobrada experiència en espectacles destinats a un públic familiar, fa que *Tromponautes del Cinema* sigui un espectacle musical divertit i esbojarrat adient per a tothom que s'ho vulgui passar bé!

PER A LA FAMÍLIA

5 de febrer  
a les 18.00 h

*Durada*  
1 h 15 minuts

*Lloc*  
Teatre La Faràndula



MÀGIA

+5  
anys



## MAG LARI

**Autor i director:**

Josep Maria Lari

**Intèrprets:**

Mag Lari i Albert Ubach

**Escenografia:**

Efimer

**Disseny il·luminació**

**i direcció tècnica:**

Oriol Rufach

**Premsa i comunicació:**

Dídac Atzet

# Lari Poppins

Qui era Mary Poppins? Una noia que volava pels terrats amb un paraigua i aconseguia treure de l'ensopiment uns nens de casa rica, com si fes màgia. Els escura xemeneies de Londres eren els seus amics i, sempre que podia, es colava en uns dibuixos pintats a terra. Qui és el Mag Lari? És un dels mags més bromistes que, assegura, és fill de Mary Poppins. Certament, el vestit de frac i la correcció anglesa sembla ben bé que l'hagi après de beure el te a les cinc de la tarda durant tota la infància. I el món lúdic d'aconseguir endevinar el que és impossible o escapar-se d'una presó o fer jugar a tot el públic a un joc de mans i sortir-ne airós, faria pensar que és possible. Però, si li demaneu el seu DNI, veureu que va néixer a Tàrraga, que els seus pares no netegen xemeneies plenes de sutge i que l'ànec que feia servir pels seus espectacles fa ben bé una dècada, el va alliberar al riu Ondara on, segur, ha fet més família que l'aneguet lleig. Abans d'entrar a teatre, reviseu bé les butxaques, renteu-vos bé les orelles i estigueu disposats a que us convidi a fer de *partenaire* a l'escenari.

JORDI BORDES

PER A LA FAMÍLIA

12 de febrer  
a les 17.30 h

PER A L'ESCOLA  
CICLE MITJÀ  
CICLE SUPERIOR

7, 8, 9 i 10 de febrer  
a les 9.30 i 11.30 h

*Durada*  
55 minuts

*Lloc*  
Teatre Principal



DANSA

+6  
anys

## ARACALADANZA

**Idea i direcció:**  
Enrique Cabrera

**Coreografia:**  
Aracaladanza

**Intèrprets:** Jimena Trueba  
Toca, Jonatan de Luis Maza-  
gatos, Jorge Brea Salgueiro,  
Nadia Viguera Moreno i  
Raquel de la Plaza Húmera

**Assistents:**  
Carolina Arija Gallardo

**Composició música  
original:** Luis Miguel Cobo,  
Mariano Lozano P. Ramos

**Disseny d'escenografia i  
vestuari:** Elisa Sanz

**Disseny d'il·luminació:**  
Pedro Yagüe

**Disseny de escena:**  
Álvaro Luna

**Disseny i realització  
d'atrezo:** Ricardo Vergne

**Asesoramiento de mario-  
netas:**

El Nudo Compañía Teatral

**Realización vestuario:**  
Ángeles Marín

**Técnico de luces, sonido  
y vídeo:**  
Lalo Gallego Blanco

## Vuelos

Leonardo da Vinci va ser un jove inquiet. A la vegada que pintava als sostres de la Capella Sixtina tenia curiositat per volar. Aracaladanza també té necessitats d'aquests canvis d'aïres. Perquè és una companyia de dansa contemporània però alhora uns experts en oferir postals precioses amb teles, elements vistosos i personatges misteriosos. Demostren que de la dansa a la manipulació d'objectes hi ha un pas molt estret.

Aracaladanza és la referència dels últims anys a nivell europeu d'una dansa molt vistosa i àmplia que sorprèn tant als nens com als avis. Si han visitat l'explosió pictòrica (i enigmàtica) d'artistes com El Bosc i el seu jardí de les delícies; Magritte i els seus bombins i homes bombeta; o Miró amb fresques notes de colors impactant a l'escenari, ara s'aventuren amb un inventor del Renaixement. És la primera època que l'home es treu els límits que el lligaven al terra... Déu el toca amb un dit i aquest recobra la valentia i la curiositat per inventar. Qui ho diu que Leonardo no ballava abans de posar a prova els seus ginyes de vol?

JORDI BORDES

PER A LA FAMÍLIA

19 de febrer  
a les 17.30 h

PER A L'ESCOLA  
EDUCACIÓ  
INFANTIL  
CICLE INICIAL

14, 15, 16 i 17  
de febrer  
a les 9.30 i 11.00 h

*Durada*  
55 minuts

*Lloc*  
LaSala



TITELLES

2-8  
anys

## L'ESTAQUIROT

**Autor:**

L'Estaquirot teatre

**Actors, manipuladors:**

Núria Benedicto, Olga Jiménez i Albert Albà

**Tècnica:**

Titelles

**Disseny escenografia**

**i titelles:**

Alfred Casas

**Construcció:**

Cia L'Estaquirot, Alfred Casas, Pedro Jiménez

**Música original:**

Ferran Martínez

## Ploramiques

Amb 40 anys a les espatlles, L'Estaquirot és una de les companyies més emblemàtiques del panorama de l'escena familiar. Els seus titelles han vist créixer els infants que ara acompanyen els seus fills al teatre. I com que se la saben llarga, els seus espectacles són, a més d'una evident qualitat, de gran ajuda per l'educació dels petits. Sense filtres, però sense allisonar.

A 'Ploramiques' ensenyen dos tipus de nens: d'una banda, els que sempre rondinen i no es cansen mai de plorar, i d'una altra uns bons minyons que aprofiten tot el que troben, fins i tot els plors dels primers per fer funcionar aparells com una torradora de pa o una màquina de fer crispetes. I ells solets ja se n'adonen que més val no marranejar...

Els actors interaccionen i manipulen alhora els titelles i objectes dotant-los d'una expressivitat que els dóna vida. L'humor, la música i el ritme en l'acció faran que tot plegat se us faci curt. NÚRIA CAÑAMARES

PER A LA FAMÍLIA

5 de març  
a les 17.30 h

PER A L'ESCOLA  
CICLE MITJÀ  
CICLE SUPERIOR

2 i 3 de març  
a les 9.30 i 11.00 h

*Durada*  
60 minuts

*Lloc*  
LaSala



TEATRE

+6  
anys

ESPECTACLE  
EN CASTELLÀ

## LA ROUS

**Direcció:**

Joan Font i Rosa Díaz

**Dramatúrgia:**

Rosa Díaz i Itziar Pascual

**Actriu:** Rosa Díaz**Tècnica en gira:**

Katia Moretti

**Assessorament creatiu:**

Noelia Rosa

**Disseny d'escenografia:**

Davide Scata

**Realització d'escenografia:**

Miguel Ruiz Velasco, Davide

Scata, Carlos P. Donado

**Pop Up:** Imbar Guerra**Vestuari:** Laura León**Disseny il·luminació:**

Jose Diego Ramírez i Juan

Felipe Tomatierra

**Música:** Angel Pereira**Edició d'àudio:** Iván Monje**Veus "Mayos":**

Manuela Molina i Carmen

Guerrero

**Assessorament màgic:**

Miguel Puga "Magomigue"

**Disseny tècnic audiovisuals:**

Visualestama

**Edició vídeo:**

Pablo Martínez

**Arxiu fotogràfic:**

Adolfo Díaz

**Fotografia:**

Gerardo Sanz

**Producció:**

La Rous Teatro i Agencia

Andaluza De Instituciones

Culturales

## Hilos

La Rous és una artista que pensa i repensa, habitualment, els seus espectacles. Que, abans de res, pensa en què vol investigar. Són espectacles que viuran amb ella íntimament durant els mesos de procés de creació i, també, durant els anys de gires. Tot i que pugui semblar una mirada molt egoista i que no necessàriament hagi de coincidir amb la sensibilitat del públic, La Rous té una forma d'abordar els temes molt complets, que l'obliga a practicar diferents camps (el mim, la manipulació d'objectes, el text, la paraula, els elements escènics, l'audiovisual...). Ara, ha volgut fer un petit homenatge a la seva mare. Una dona que li van dir que no podria tenir fills i va acabar sent l'ànima d'una família nombrosa. Tot el que explica, des de la seva intimitat, és tendre i imaginatiu. Ensenya fotos d'ella, del pis on van viure, de l'esgotament del dia a dia, dels estudis durant la República... tot tal i com ella li deuria explicar, des del seu punt de vista. La vida de la mare acaba sent un tapís de molts colors, formes, instants alegres i molts de lluita valenta. No sabem avui si la mare estaria satisfeta de la seva filla artista, però sí que es pot assegurar que la filla se sent orgullosament lligada a la seva mare. JORDI BORDES

PER A LA FAMÍLIA

12 de març  
a les 12.00  
i les 17.30 h

PER A L'ESCOLA  
EDUCACIÓ  
INFANTIL  
P2 / P3 / P4 / P5

8, 9 i 10 de març  
a les 9.30 i 11.00 h

*Durada*  
50 minuts

*Lloc*  
LaSala

km  
0

MÚSICA

2-8  
anys



## SAMFAINA DE COLORS

**Veü:**

Mirna Vilasís

**Veü i guitarra:**

Xavi Múrcia

**Escenografia i vestuari:**

Raül Vilasís i Berta Vidal

**Llums:**

Rafel Roca i Roger Oriol

**Autor:**

Xavi Múrcia

**Direcció artística i d'escena:**

Mirna Vilasís

**Fotografia i vídeo:**

Flare Estudi

**Supervisió lingüística:**

Roger Vilà

**Producció executiva:**

Discos a mà

# Els tres porquets es caguen de por

Xavi Múrcia i Mirna Vilasís han donat un pas més als seus recitals de cançons escenificades. Ara la companyia Samfaina de Colors tornen a escena amb la veu cantada i la música en directe per fer una particular versió d'un dels clàssics més explicats a la vora del llit. Aquesta cua del títol, "... es caguen de por", serveix per marcar la diferència i demostrar les ganes de dir-hi la seva i construir una relació entre els germans, més enllà de la jerarquia de l'edat. També posen cognom a les pors: n'hi ha que en té a la soledat; n'hi ha que en té a la nit; i n'hi ha que en té als animals.

Amb uns cubs tant senzills com efectius van narrant un conte com si ho fessin al menjador de casa seva. Un secret: els germans porquets tenen els noms dels seus fills. Un altre secret: els titelles tous i afectuosos els ha fet el tiet dels seus fills. A partir del conte, Samfaina de Colors convida a plantejar la fi de les pors subjectives, fent-les esvaïr com qui bufa un núvol. Pel que fa al perill del llop, una por objectiva, ensenyen a vigilar-la i a assumir-la en grup. JORDI BORDES

PER A LA FAMÍLIA

18 i 19 de març  
a les 12.00 i 17.30 h

PER A L'ESCOLA  
CICLE SUPERIOR

16 i 17 de març  
a les 9.30 i 11.00 h

*Durada*  
60 minuts

*Lloc*  
LaSala

**Aforament reduït**



TEATRE

+7  
anys

ESPECTACLE  
EN CASTELLÀ

## J.A. PORTILLO

**Narrador- mestre:**

José Antonio Portillo

**Escenografia i objectes:**

José Antonio Portillo

**Il·luminació:**

Xavi Prieto

**Música:**

Núria Aparici, Joaquín Pinilla  
i Jorge Aparici (SordoMondo)

**Construcció d'escenografia:**

Theater Hetpalaïs d'Anvers  
(Bèlgica)

Amb la col·laboració del  
CCB de Lisboa (Percurso  
2002/2004) i el Theater  
Hetpalaïs d'Anvers (Bèlgica)

Els objectes i textos provenen  
de tallers realitzats amb  
infants i adults anònims en  
diverses ciutats d'Europa

# Biblioteca de cuerdas y nudos

Hi ha biblioteques que recullen vivències més que no pas llibres. Hi ha racons que es parla, sí, fluixet, xiuxiuejant i que si es manté l'ordre i l'atenció, el responsable d'aquella particular sala convida a que remeneu entre els mil elements que formen la seva biblioteca. José Antonio Portillo ja va convidar fa una colla d'anys a què petits i grans dibuixessin mapes per descobrir on s'havia enterrat algun objecte molt personal. Era una manera d'explicar secrets i de revelar pors o somnis que, potser més tard, trobarien el sentit. Aquell Museu del temps, ara es fa visible en aquelles lleixes, ordenat pel caprici del qui hi viu. Tot té un bri de veritat i una forta càrrega de misteri. Sentint com desgrana les raons del seu inventari de records us desperten ganes d'enviar-li algun element que se sumi a la seva exposició. Les biblioteques convencionals tenen llibres que expliquen contes. La biblioteca de cuerdas y nudos té instants de memòria que bateguen un record íntim. Entrar dins d'aquell espai és sentir-se privilegiat de poder-ho compartir. JORDI BORDES



PER A LA FAMÍLIA

26 de març  
a les 17.30 h

PER A L'ESCOLA  
EDUCACIÓ  
INFANTIL  
CICLE INICIAL

22, 23 i 24 de març  
a les 9.30 i 11.00 h

*Durada*  
55 minuts

*Lloc*  
LaSala



TITELLES

+3  
anys

## CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA

**Autor i director:**

Joan-Andreu Vallvé

**Producció Artística:**

Centre de Titelles de Lleida

**Disseny dels titelles  
i de l'escenografia:**

Joan-Andreu Vallvé

**Construcció de les titelles:**

Joan-Andreu Vallvé

**Construcció de  
l'escenografia:**

Xavier Badia i Bernat Vallvé

**Músics:**

Neus Puig, Marta Castelló i  
Jordi Roure

**Coordinació musical:**

LleidArt Ensemble

**Actors - titellaires:**

Angel Pérez i Aitana Giralt

**Tècnic:**

Xavi Iglesias

**Arranjaments musicals:**

Jordi Cornudella

# El petit piano

Amb motiu de l'any Enric Granados –el 2016 es commemora el centenari de la seva mort i el 2017 es compliran 150 anys del seu naixement a Lleida–, el Centre de Titelles de Lleida ha reconstruït amb fusta, música i creativitat la vida i obra del cèlebre músic, compositor, mestre i virtuós del piano. La nota musical l'ha trobat en LleidArt Ensemble, una formació resident a l'Auditori Enric Granados integrada per joves músics que volen trencar les barreres de la música clàssica fent-la arribar a tots els públics. Junts han creat una producció 100% de Ponent que té la voluntat d'estendre's per tots els racons possibles perquè tothom conegui la figura de Granados.

Per enganxar els més petits escenifiquen l'obra de la mà de dos titelles: la Nona i el seu avi, que li desvelarà les històries meravelloses que amaguen alguns pianos (com el seu). I, per primer cop, el Centre de Titelles incorpora animacions en directe. NÚRIA CAÑAMARES

PER A L'ESCOLA  
CICLE INICIAL  
CICLE MITJÀ

4 i 5 d'abril  
a les 9.30 i 11.00 h

*Durada*  
60 minuts

*Lloc*  
LaSala



MÚSICA  
I CIÈNCIA

+5  
anys

Col·labora



Obra Social "la Caixa"

## OBRA SOCIAL "LACAIXA"

### Clarinets:

Ensemble Una Cosa Rara:  
Oriol García,  
Naïm Monterde  
Joan Plaja

## Clarinetàrium

Una dotzena de clarinets diferents, unes quantes anècdotes i un viatge per recórrer pels més de 400 anys d'història de l'instrument. Tubs de plàstic, tises i trepant, canyes i tota mena d'estris per descobrir com és i com funciona un clarinet. Clarinetàrium proposa un recorregut per la història de la música per descobrir com l'evolució de l'instrument va lligada a l'evolució de la música. A més, per entendre el funcionament del clarinet i les seves característiques principals, es faran alguns experiments que ajudaran a fer-se'n una idea adequada. Clarinetàrium és, per tant, un espectacle-concert dinàmic que combina música, petits experiments i història, que ens farà passar una bona estona mentre descobrim el passat i el present del clarinet.

NÚRIA CAÑAMARES

PER A L'ESCOLA  
CICLE MITJÀ  
CICLE SUPERIOR

26 i 27 d'abril  
a les 9.30 i 11.00 h

*Durada*  
60 minuts

*Lloc*  
LaSala



TEATRE

+6  
anys

ESPECTACLE  
EN ANGLÈS

## ZUM ZUM TEATRE

**Autor:**

Lleó Tolstoi

**Dramatúrgia:**

Ramon Molins

**Direcció:**

Ramon Molins

**Intèrprets:** Begonya Ferrer  
i Ramon Molins

**Desenvolupament Espai**

**Escènic:** Zum-Zum Teatre.

**Il·lustracions, animacions  
i curts:**

Cèsar Samaniego, I+G  
Stop Motion, Ferran Blach,  
Begonya Ferrer, Evelina  
Kolovou i Mònica Benabarre

**Desenvolupament i  
producció artística de vídeo:**

I+G Stop Motion, Ferran  
Blanch i Begonya Ferrer

**Producció tècnica:**

Sergio Sisques i Stagelab

**Composició musical:**

Antoni Tolmos

**Enregistrament Musical:**

FOLKINCATS

**Vestuari:**

Fes-t'ho mirar i Pepa Piquer

# The shirt of the happy man

Qui és l'home o la dona més feliç del món? El qui té més diners o més poder o és més famós o és més honorat o, potser, el més intel·ligent de tots? Difícil de dir, oi? Els protagonistes de la història es troben davant d'un bon compromís... Per salvar el seu Rei d'una greu malaltia hauran de trobar aquesta afortunada persona i demanar-li que els doni la seva camisa. Un viatge excepcional per una de les grans fites de la humanitat: el secret de la felicitat.

Zum-Zum Teatre aixeca el conte de Tolstoi amb un posada en escena contemporània que desplega un acuradíssim univers d'imatges animades, objectes i músiques que fan l'espectacle molt entenedor i visualment atractiu als més petits. No en va fa 6 anys que la companyia recorre els teatres de casa i l'estranger recollint bones crítiques i reconeixements. NÚRIA CAÑAMARES

PER A LA FAMÍLIA

30 d'abril  
A les 10.30, 11.30  
i 12.30 h

*Durada*  
20 minuts

*Lloc*  
LaSala



EXPERIÈNCIA  
AUDIOVISUAL  
INTERACTIVA

18 mesos  
3 anys



## IMAGINART

**Idea i direcció:**  
Eulàlia Ribera  
i Jordi Colominas

**Audiovisual, realització  
i grafisme:**  
Carles Porta

**Animació:**  
Romina Leon i Carles Porta

**Composicions musicals  
i ambients sonors:**  
Josep Maria Baldomà

## Sensacional

Una invitació a vestir-se de blanc. Per què? Per trepitjar un terra blanc ben tou que es converteix en pantalla gràcies a la màgia de la llum i l'ombra, igual que el cos de tots els espectadors que són també protagonistes d'aquesta proposta.

A poc a poc emergeixen els colors i les formes. Les flors creixen, els cors s'uneixen, peixos desconeguts ens saluden, mentre éssers de formes geomètriques ens parlen amb el seu llenguatge. Un món audiovisual únic recorre el cos dels nens i nenes que formen part d'aquest espectacle mentre els seus acompanyants s'han de quedar fora de quadre: aquesta no és la seva pel·lícula.

*Sensacional* és un muntatge de descoberta per als més petits, una barreja de llenguatges i maneres de les arts escèniques i el cinema més primitiu que també farà badar els adults amb les reaccions més inesperades. Aquesta és la producció més internacional d'Imaginart ja que té distribució a Canadà i el Regne Unit. TERESA FERRÉ



# Vet Aquí Sabadell

2n FESTIVAL DE CONTES DE SABADELL

Idea i direcció: Anna Fité

Dissabte, 1 d'abril de 2017

ORGANITZACIÓ



## EL PROJECTE LaSala

LaSala Miguel Hernández és un equipament teatral ubicat a Sabadell, dedicat a la creació, la producció i la difusió d'espectacles infantils. Ofereix una programació innovadora i de qualitat, dirigida exclusivament al públic familiar, oberta a tots els gèneres i a totes les disciplines, amb l'objectiu d'enriquir l'imaginari i obrir la porta a les emocions.

## SUPORT A LA CREACIÓ

Equipament escènic dedicat al públic infantil i juvenil que, a més d'oferir espectacles, es dedica a la producció i té un programa de residències per a les companyies del sector.

## LASALA S'INVOLUCRA AMB LA CIUTAT

Col·laboració amb Joventut i Acció Social.  
Programa Km0 de suport als creadors locals.  
Col·laboració amb les biblioteques de Sabadell per fer arribar el Festival El Més Petit de Tots a diferents punts de la ciutat.

## apropa cultura

Apropa Cultura és un programa socioeducatiu dels equipaments culturals de Catalunya adreçat als usuaris de centres socials que treballen amb persones en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i en risc d'exclusió social.

ENTRADES AMB DESCOMPTE PER A TOTA LA FAMÍLIA EN TOTS ELS ESPECTACLES I ALTRES AVANTATGES EXCLUSIUS

PER NOMÉS 5 €, PER A TOTA LA FAMÍLIA, UNA SOLA VEGADA.

US FEM EL CARNET AL MOMENT, EL MATEIX DIA DE L'ESPECTACLE



## INFORMACIÓ PER A LES ESCOLES

### PREUS

**Sabadell:** Entrada: 6 € / Entrada i autocar: 9 €

**Sant Quirze del Vallès:** Entrada: 6 € / Entrada i autocar: 9 €

**Altres municipis del Vallès Occidental:**

Entrada: 7 € / Entrada i autocar: 11 €

**Municipis del Vallès Oriental, Barcelonès i Baix Llobregat:**

Entrada: 7 € / Entrada i autocar: 13 €

### Preu per alumne

Acompanyants gratuït (1 per cada 10 alumnes)

Gràcies a l'elevat nombre d'escolars que assisteixen al teatre, us oferim un servei integral que inclou les entrades als espectacles i el desplaçament en autocar per un preu molt avantatjós.

### INSCRIPCIONS

A la web [www.lasalateatre.cat](http://www.lasalateatre.cat) trobareu el formulari d'inscripció i més informació sobre els espectacles programats.

Les inscripcions no seran vàlides fins que no rebeu la confirmació.

Per qualsevol dubte, poseu-vos en contacte amb nosaltres:

Tel. 93 723 28 33, de dilluns a divendres de 10.00 a 14.00 h

[escolaalateatre@lasalateatre.cat](mailto:escolaalateatre@lasalateatre.cat)

Persona de contacte: Mireia Llundell

## INFORMACIÓ PER A LES FAMÍLIES

### PREUS

Entrades: 8 € / 10 € / 12 €

Amics de LaSala: 6 € / 8 € / 10 €

Carnet biblioteca: 15% descompte

**Els nens menors de 2 anys no paguen entrada si no ocupen butaca, excepte en els espectacles emmarcats en el Festival EMPT i en les propostes adreçades especialment al públic de 0-5 anys.**

### VENDA

Per internet (sense comissió):

[www.lasalateatre.cat](http://www.lasalateatre.cat) fins 2 hores abans de la representació

**A les taquilles del Teatre Principal:** Sant Pau 6, Sabadell

Dimecres i dijous: de 18.00 a 20.00 h (excepte festius)

Divendres i dissabte: d'11.00 a 13.00 h, i de 18.00 a 20.00 h

(excepte festius)

**Pel mateix dia:**

Una hora abans de començar l'espectacle, les entrades sobreres es posaran a la venda a l'espai on tingui lloc la representació.

### LaSala Miguel Hernández

Ronda de la Roureda, 24  
08207 Sabadell

### Teatre Principal

Sant Pau, 6  
08201 Sabadell

### La Faràndula

República, 33  
08202 Sabadell



TEATRE INFANTIL  
CENTRE DE CREACIÓ I EXHIBICIÓ  
SABADELL

### Oficina LaSala

Ronda de la Roureda, 24  
08207 Sabadell

Tel. 937 232 833

[lasala@lasalateatre.cat](mailto:lasala@lasalateatre.cat)

[www.lasalateatre.cat](http://www.lasalateatre.cat)

[www.facebook.com/lasalasabadell](http://www.facebook.com/lasalasabadell)

[twitter @lasalateatre](https://twitter.com/lasalateatre)

### Equip de LaSala

#### Direcció

Eulàlia Ribera

#### Atenció Públics

Mireia Llundell

#### Producció

Isabel Urpí

#### Administració

Jordi Ferreras

#### Comunicació

Núria Brugués

#### Tècnic

José Antonio Villalba

#### ORGANITZA



Ajuntament  
de Sabadell



#### AMB EL SUPORT DE



Obra Social "la Caixa"



Generalitat de Catalunya  
Institut Català  
de les Empreses Culturals



Generalitat de Catalunya  
Departament de Benestar Social i Família  
Secretaria General



Ajuntament  
de Sabadell



Diputació  
de Barcelona

#### ASSOCIATS



miral  
CENTRE D'INICIACIÓ I FORMACIÓ  
DE LA INFÀNCIA



small size



Aliança Cultural

Teresa Ferré, Núria  
Cañameres i Jordi Bordes  
-autors dels textos de  
presentació dels espectacles-  
són membres actius de  
Recomana, Associació per  
a la promoció de les Arts  
Escèniques.  
La plataforma, integrada  
per uns 40 crítics de diferents  
mitjans de comunicació,  
acompanya l'espectador  
per garantir una experiència  
satisfactòria amb l'escena.

[www.recomana.cat](http://www.recomana.cat)

**Imatge i disseny**  
Estudi Miquel Puig

